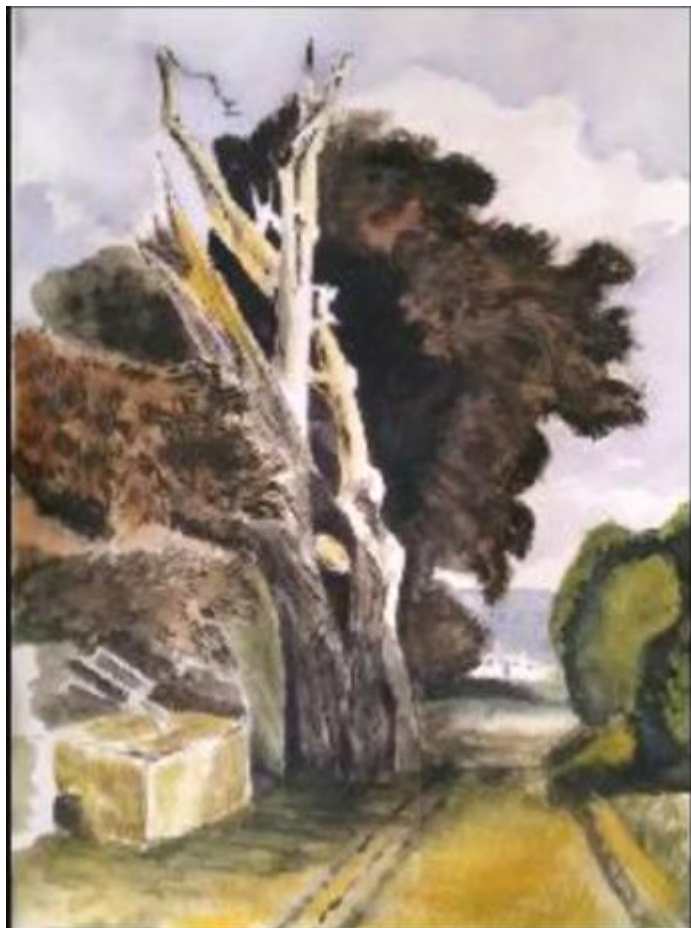




**BUTLLETI 129**  
**OCTUBRE**  
**NOVEMBRE 2018**

---

**EL QUADRE DEL MES:**



Títol: Roura de Enric Sevillano

**EL RACÓ DEL SOCI:**

Benvolguts socis del Cercle, en la pròxima reunió un dels punts de l'ordre del dia serà estudiar les diverses propostes presentades per els socis a la junta, per a la celebració dels vint anys del Cercle Artístic d'Esplugues, i visualitzar els diversos logos a presentar pels socis per seleccionar el que més realci aquesta efemèrides. Animo a tothom a dibuixar i pensar idees per aquesta celebració.

**ACTES DEL CERCLE**

Fira carrer- Exposició Col·lectiva  
- Jornades Culturals 2018-  
Reunió del CADE- Resum de  
l'acta, amb els acords aprovats  
més endavant.

**ACTIVITATS**

Fira al carrer- diumenge 25 novembre.  
Reunió del CADE- dijous 22 novembre.

**SECCIONS:**

El quadre del mes / El racó del /a  
soci/a/Reunió del CADE/Fira al carrer  
L'obra / Exposicions /La pintora i la seva  
obra Exposició Col·lectiva/ Jornada  
Cultural

---

**DIRECCIÓ:**

**XAVIER RIBÓ**

**Tel: 93.372.56.16**

**Mòbil: 640 016 450**

---

**REDACCIÓ:**

**ASUN CODINA**

**TEF:93.473.81.66**

---

**DIFUSIÓ: 699 EXEMPLARS**

**COL.LABORADORS:**

**Enric Sevillano**

**Teresa Mujal**

## REUNIÓ DEL CADE DEL 25 D'OCTUBRE DE 2018:

Assisteixen a la reunió amb la presidència de Xavier Ribó, Miquel Castells, Lluïsa Colomé, Antoni Monras i filla, Enric Sevillano, Jaume Tarín, Yolanda Martínez, Rosario Herrera, Antonio Ruíz, Rosa Cujó i marit i Asun Codina.

Rafael Pardo excusa la seva presència per un accident en els seus quefers diaris.

- ✚ S'inicia la reunió parlant de la Jornada Cultural d'aquest any, a càrrec de Jaume Tarin. Aquesta conferència serà sobre els ocells d'Esplugues. En ser un tema completament diferent al que habitualment de tracta en aquestes jornades, ens crida a tots l'atenció i es preveu una conferència amb gran èxit de públic. En Jaume ens explica que en l'actualitat dedica molt temps a aquesta afició, i tot i que és un gran aquarel·lista, ara aquest món el motiva més que la pintura.
- ✚ Es comenta que a la Fira al carrer del proper diumenge, qui desitgi ja deixar els quadres per a l'Exposició Col·lectiva de la setmana vinent pot fer-ho, així s'evita que hagi de tornar el dilluns a portar-los.
- ✚ Seguidament es parla de l' Exposició Col·lectiva d'aquest any. El socis es mostren contents i amb ganes d'exposar les seves obres en aquest esdeveniment. El muntatge serà a partir de las 10 h del matí de dilluns. Com a voluntaris s'han presentat Rosario Herrera, Yolanda Martínez i Miquel Castells. Es recorda que les persones que recullin les seves obres el dissabte de la clausura a les 8h de la tarda, tindran un obsequi de record.
- ✚ Tercera exposició sobre el Patrimoni del Cade, encara queden alguns quadres per exposar, encara que no es disposa de data en l'agenda actual.

I sense res més que afegir es dona per finalitzada la reunió d'aquest mes, com sempre amb un berenar.

Secretaria  
Asun Codina

Vist i plau del President  
Xavier Ribó i Caraltó

## FIRA AL CARRER DEL 28 D'OCTUBRE DE 2018:

**El temporal de fred i pluja obliga a suspendre la fira d'art al carrer**



## L'OBRA:

### UN BANKSY QUE S'AUTODESTRUEIX



Un Banksy que s'autodestruïx després de vendre's per 1,18 milions euros.

Una de les obres més famoses de l'artista britànic Banksy, es va autodestruïr després de ser subhastada a la casa de subhastes londinenca Sotheby's. La quantitat era tres vegades més del previst i rècord per a l'artista.

El propi creador va difondre una fotografia a la xarxa social Instagram del moment en què el llenç "Nena amb globus", inspirat en una obra prèvia, es fa trossos en passar per una trituradora de paper instal·lada en la part inferior del marc.

Després de tancar-se la compra, va sonar una alarma des del quadre i al moment següent va començar a baixar la mateixa i va quedar en llargues tires de paper.

La peça subhastada mostra a una nena que tracta d'aconseguir un globus en forma de cor. Era una versió en llenç d'un disseny que primer va aparèixer com a grafit en un carrer de l'est de Londres, i que en 2017 va ser triada l'obra favorita de la nació.

*(Notícia extreta de La Vanguardia)*

## EXPOSICIONS :

	<p><u>ABELLO UN TAST</u> Exposició permanent Mollet del Vallés</p>	
	<p>Ramón Pichot. De Els Quatre Gats a La Maison Rose  Fins el 20 de gener</p>	
	<p>Realisme Japonès Contemporani Del 19 Setembre al 30 Novembre</p>	

## LA PINTORA I LA SEVA OBRA:

# FRIDA KAHLO



Magdalena Carmen Frida Kahlo Calderón (Coyoacán, 6 de juliol de 1907-ibidem, 13 de juliol de 1954) va ser una pintora mexicana.

La seva vida va estar marcada per la malaltia en contreure poliomielitis i després per un greu accident en la seva joventut que la va mantenir prostrada en llit durant llargs períodes, arribant a sotmetre's fins a a 32 operacions quirúrgiques. La seva obra pictòrica gira temàticament entorn de la seva biografia i al seu propi sofriment. Va ser autora d'unes 200 obres, principalment autoretrats, en els quals va projectar les seves dificultats per sobreviure.

L'obra de Frida i la del seu marit, el reconegut pintor Diego Rivera, es van influir mútuament. Tots dos van compartir el gust per l'art popular mexicà d'arrels indígenes, inspirant a altres pintors mexicans .

En 1939 va exposar les seves pintures a França gràcies a una invitació de André Breton. Una de les obres d'aquesta exposició (Autoretrat- El marc, que actualment es troba al Centre Pompidou) es va convertir en el primer quadre d'un artista mexicà adquirit pel Museu del Louvre. Fins llavors, Frida Kahlo havia pintat solament privadament i a ella mateixa li va costar admetre que la seva obra pogués tenir tant interès pel públic. Encara que va gaudir de l'admiració de destacats pintors i intel·lectuals com Pablo Picasso, Vasili Kandinski, André Breton o Marcel Duchamp, la seva obra va aconseguir fama i veritable reconeixement internacional després de la seva mort, especialment a partir de la dècada de 1970.

## JORNADES CULTURALS D'ESPLUGES 2018

Aquest any, la jornada cultural del Cercle Artístic ha anat a càrrec del nostre soci aquarel·lista

D. Jaume Tarín i Serra, ens ha acompanyat la regidora de l'Ajuntament, na Estefania del Grup Iniciativa Verds i un grapat d'amics dels ocell.

El profund coneixement envers els ocells i l'acurada presentació fotogràfica ha permès conèixer la fragilitat del nostre entorn i la necessitat de mantenir-ho.

Com sempre durant el torn de preguntes, la gent s'ha bolcat i molt amablement el nostre conferenciant responia a totes, ampliant si cal la informació que abans havia oferint.

Un any més la jornada ha estat un èxit i ja comencem a preparar la del proper any.

Salutacions

Enric Sevillano



## EXPOSICIÓ COL·LECTIVA DEL CADE 2018



El dia 30 d'octubre s'ha inaugurat a la Sala Robert Brillas l'Exposició Col·lectiva dels socis del Cercle Artístic d'Esplugues (Cade). La responsabilitat de comissari d'aquest any ha recaigut sobre el soci Enrique Sevillano, amb un concert de voluntaris com Rosario Herrera, Miquel Castells, Antoni Monràs, o Yolanda Martínez en el muntatge. Cal destacar que en aquesta edició han participat 20 artistes.

Com sempre un públic expectant ha gaudit de les paraules d'Enric Sevillano i Xavier Ribó a la inauguració d'aquesta exposició, i després se li ha agraït la seva inestimable col·laboració amb un present.

Penso que es important destacar que els socis del Cade són un grup d'artistes que cada any reuneixen les seves millors obres en aquesta Exposició Col·lectiva que intenta superar a l'anterior. L'espai per a aquesta mostra, sol ser la Sala Robert Brillas, que sempre acull les nostres exposicions i està situada en un entorn recollit. No és un lloc de pas, però sí que la seva arquitectura la dota d'un interès especial. La pintura entre les seves parets cobra força i protagonisme, i un arriba a la convicció que aquestes obres han nascut per ser vistes.

A l'exposició, el visitant es podrà endinsar als infinits mons interpretatius que cada autor ha realitzat. Donada la nostra diversitat, cal assenyalar que la mostra ha acollit obres que van des de coloristes recreacions, a l'alternança d'obres més discretes. Una combinació de processos i desenvolupaments en nombroses superfícies, plasmacions de bodegons, nus, paisatges o abstractes, s'entremesclen amb la disparitat de tècniques, des d'aquarel·les a olis, o dibuixos.

Al llarg d'aquests anys de recorregut, el Cade com a societat cultural han mantingut una evolució que es reflecteix en la concepció, l'enfocament i la materialització de les obres dels artistes aquí presentats. Tot això suposa una exposició il·lustrativa que deixa entreveure els aspectes associats a la nostra capacitat comunicativa, divulgativa i una resposta a les necessitats culturals de la societat. Obres, en suma, en les quals els artistes miren més enllà i com a vehicle conductor, mantenen cada treball amb la seva identitat pròpia. A través d'aquestes obres es configura una suggeridora diversitat de plantejaments i interessos, que es conformen en el resultat de cada obra i reuneixen els aspectes més importants de la creativitat de cadascun.

Es aquesta Exposició Col·lectiva una de les trobades culturals més importants de cada any a Esplugues.

L'exposició estarà oberta del 30 d'octubre a les 19h, amb el següent horari: de dilluns a dissabte de 17 a 21 hores. Cloenda dissabte 10 de novembre a les 20 hores.