



BUTLLETÍ 126 MAIG 2018

DIFUSIÓ

699 EXEMPLARS

DIRECCIÓ

XAVIER RIBÓ

Tel: 93.372.56.16

Mòbil: 640 016 450

REDACCIÓ

ASUN CODINA

TEF:93.473.81.66

COL.LABORADORS

MANEL GOICOECHEA

ACTES DEL CERCLE

Fira carrer- **diumenge 22 d'abril.**

Reunió del CADE- **dijous 19 d'abril. Resum de l'acta, amb els acords aprovats més endavant.**

ACTIVITATS

Fira d'entitats- Fira al carrer- **diumenge 13 de maig**

Reunió del CADE- **dijous 24 maig**

Exposició Patrimoni del Cercle Artístic

d'Esplugues- **inauguració 12 de juny, a la Biblioteca Pare**

Miquel d'Esplugues. A les 19h.

SECCIONS

EL QUADRE DEL MES / REUNIÓ DEL CADE

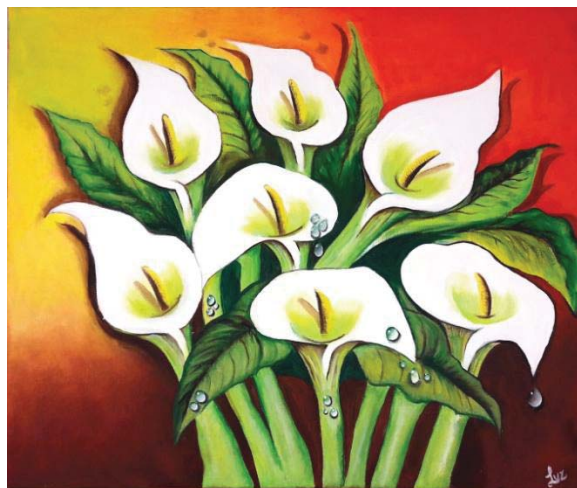
FIRA AL CARRER /

CURIOSITATS / EL PINTOR I LA SEVA OBRA

EXPOSICIONS / EL RACÓ DEL SOCI

EL QUADRE DEL MES:

El quadre escollit aquest mes entre els socis:



La nostre companya Luz Davila donant una obra seva al Patrimoni del Cercle Artístic d'Esplugues.

web: <http://www.esplugues.com/cercleartistic/>



REUNIÓ DEL CADE DEL 19 D'ABRIL DE 2018

Assisteixen a la reunió d'aquest dijous, Miquel Castells, Rafael Pardo, Luz Dàvila, Jordi Mercadé, Rosario Herrera, Sergi Martínez, Antonio Reina, Antoni Monras i filla, Artèmia Olmo i Carme Suñe, com sempre amb la presidència de Xavier Ribó.

En aquesta reunió hem parlat del següent:

- ✚ Es comentant els detalls de la Fira al carrer (St. Jordi), del proper diumenge. Com sempre esperem que el temps acompanyi, encara que la previsió és que faci bon temps. S'espera que el nostre amic Mago passi a portar-nos uns punts de llibre fets per ell d'obsequi en els socis.
- ✚ Es comenta les dates de les exposicions del Cercle (patrimoni) a la Biblioteca i de l'escola d'art (fi de curs) al Robert Brillas. Patrimoni: muntatge dia 11 de juny, inauguració dia 12 a les 19:00h. Fins el 30 de juny. Exposició de l'Escola Municipal de pintura muntatge dia 4 de juny, inauguració dia 5 a les 19:00h. Fins el 15 de juny.
- ✚ Tornem a recordar també que en la propera exposició del patrimoni, s'obsequiarà a tots els artistes que han donat obres. Encara hi ha temps per fer-ho si algú vol que les seves obres formin part d'aquesta col·lecció.
- ✚ Es recorda la data de la Fira d'Entitats, el 13 de maig a la Rbla. Del Carne.

Sense res més que afegir es dona per acabada la reunió d'aquest dijous, tot celebrant St. Jordi.

Secretari en Funcions
Miquel Castell

Vist i plau del President
Xavier Ribó i Caraltó

FIRA CARRER DEL 22 D'ABRIL 2018

Sempre que es parla de la Diada de Sant Jordi, reconeix-ho que es un moment de goix i retrobament per els socis i simpatitzants del nostre Cercle Artístic. Visitar les paradetes a la plaça de la Vila i tot seguit les nostres obres a la fira carrer, per acabar recullen la rosa d'obsequi al soci.



Antonio Sánchez, Montse Curucelaegui i Luz Davila munta'n la parada de les roses, diverses vistes de l'acte. Per explicar el èxit d'aquesta festa tant arrelada a casa nostre i sobre tot a la nostre entitat en aquest 2018 tindríem que visualitzar les reunions de Junta per acordar el que es farà durant la diada, els preparatius diversos; demanar diversos pressupostos a diferents proveïdors (color, allargada, presentació), disseny del punt de llibre i la seva impressió. Aquest any les roses el dissabte a les nou del vespre encara estàvem esperant-les, notificar-nos que no sortirien fins l'endemà. Diumenge set del matí, sense roses, després de molt d'insistir ens portaven expressament les roses des de Vilassar de Mar, eren les nou quaranta-cinc i tot estava apunt: tauleta amb senyera, roses amb el punt de llibre, expositors muntant les seves obres (olis, aquarel·les, dibuixos, joies...).

Varant mostrar obra Teresa Mujal, Núria Arrufat, Teresa Rossell, Luz Davila, Juana Ruiz, Natalia Mercadé, Jordi Mercadé, Antonio Guallart, Antoni Monras, Antonio Reina, Pere Pahissa. Amb molts visitants durant tot el matí i molts d'ells socis del Cercle que vingueren a recollir la rosa.



Pere Pahissa i família, Antonio Guallart, i Jordi Mercadé, tots ells mostrant les seves obres.

El dilluns Sant. Jordi el Cercle i va ser present pel matí i unes horettes per la tarda, pues varem muntar la taula de les flors fins esgotar totes les roses.



CURIOSITATS



ALEX GROSS O LA IRONIA A L'ART

Alex Gross es un pintor nascut en 1968 a Nova Yorki que actualment treballa a Los Angeles, Califòrnia. Està especialitzat en pintures a l'oli sobre tela, els temes del qual són la globalització, el comerç, la gran bellesa, el caos fosc i el pas del temps Alex es va graduar el 1990 a l'Art Center College of Design, a Pasadena, Califòrnia. Des de llavors, s'ha consolidat com a artista en el moviment del pop surrealiste. El seu art ha aparegut en nombroses publicacions com el llibre Pop Surrealism, El treball de Gross és altament representatiu i, juga amb el sentit irònic tant en la cultura, la història i la política mundial.

EL PINTOR I LA SEVA OBRA



RUBEN BELLOSO

Rubén Belloso, es un artista jove, singularment intel·ligent, que se submergeix en la filosofia del realisme, el seu art ha d'admirar-se des de l'enigma que amaguen els seus retrats, on el misteri del gest de l'artista aprofundeix en el més íntim de la veritat dels seus personatges, penetrant en les mirades que construeixen la realitat individual.

Rubén Belloso neix a Sevilla en 1986. És llicenciat en Belles arts per la universitat de Sevilla, especialitat de pintura. Als seus 25 anys, ha estat guardonat amb diversos reconeixements universitaris com són; el Premi millor expedient de la Facultat de Belles arts de Sevilla I en 2010 el Premi Extraordinari Fi de Carrera de la mateixa Facultat .2009/2010. Premi Universitari "Real Maestranza de Cavalleria de Sevilla" 2009/2010, i el Premi Excm. Ajuntament de Sevilla en 2011.

En exposicions ha realitzat infinitat de mostres col·lectives, tant nacionals com a internacionals. Ha exposat individualment en sales d'Itàlia, Espanya i Portugal. Ha rebut diversos premis, entre els quals destaquen, el premi Girault de la I Biennal internacional de pintura al pastel a Espanya, el 2n. Premi Grues Lozano en 2009 i el 1er. Guardó Juan Robles a la Cultura de joves valors en 2010. El seu treball ha estat publicat en nombrosos mitjans de tot el món, ja siguin en periòdics, ràdio i TV.

Actualment resideix a Sevilla, però va viure 6 mesos a Itàlia on exposava habitualment, impartint, a més, cursos de pastel en el seu estudi. A Roma, ha tingut l'oportunitat d'exposar la seva obra al costat de grans mestres de la història de l'art com Ernst Ludwig Kirchner o André Derain.

EXPOSICIONS

		
<p>Fundació MAPFRE</p>	<p>Homenatge a Miró. La dona en els dibuixos de les Col·leccions Fundació MAPFRE</p> <p>Fins el 8 de juliol</p>	

EL RACÓ DEL SOCI:

ELS MEUS AMICS PINTORS

Al ser el meu avi el notable pintor Antoni Utrillo, la casa dels meus pares, la meua llar de llavors, sempre tenia les parets plenes de bons quadres als quals s'hi varen afegir els d'algun parent i algun amic del meu pare. Aquesta situació va fer que m'acostumés a veure quadres a les parets i desenvolupés una certa al·lèrgia a las parets nues o cobertes de papers pintats.

Quan em vaig independitzar al casar-me i vaig muntar la meua nova llar, tot i que vaig poder comptar amb algun dels quadres del meu avi, tenia la sensació de nuesa degut als molts espais buits que quedaven a les meves exigües parets. Poc a poc vaig anar adquirint alguna pintura i, quan vaig heredar algunes de les obres d'Utrillo, les meves parets varen començar a adquirir la personalitat que desitjava, fins el punt en què quan el meu fill gran, Jürgen, ens presentà la que avui és la seva dona, el comentari que ella va fer als seus pares sobre l'ambient de la casa on viva el seu futur espòs fora "sembla un museu".

En el moment en que vaig reprendre l'activitat artística amb abundant producció, especialment d'aquarel·les, vaig gosar penjar alguna de les meves obres que s'afegien als retrats dels meus néts. L'adquisició, sigui per obsequi, compra o intercanvi, d'obres de consocis del Cercle Artístic d'Esplugues, a xins com de col·legues de la Colla dels Dimecres em va fer venir l'idea de crear una espècie de mini museu en el que figuressin totes les obres dels que he volgut denominar "els meus amics pintors".

El cert és que algunes obres, sigui per la seva grandària o bé per la quantitat, no hi caben a l'espai del mini museu per lo qual he tingut que situar-les en altres parets del pis, tractant sempre que siguin ben visibles.

Desitjo acabar amb un homenatge als artistes que han contribuït en fer-me la vida més plaent i reviuen els meus bons records a més de decorar magníficament la meua llar:

Antonio Utrillo (l'avi), Lore Middelman (tia de la meua dona), Manuel Goicoechea Orsolich (cosí del meu pare), Jordi Goico (germà meu), Joan María de Castellar (Colla dels Dimecres), Josep Vilar (CADE), Fernando Alegría (CADE), Teresea Marimon (CADE), María Lluïsa Colomer (CADE), Carmen Suñé (CADE), Asun Codina (CADE), Valentina Miguel (CADE i veïna) i el magnífic retrat amb el que m'obsequià Pere Pahissa (CADE). No seria just deixar de citar el quadre-típic que va fer la meua esposa, Carmen Middelman.

Tot i que no els puc qualificar d'"amics" perquè no els vaig conèixer personalment; però sí pintors apreciats, tinc que incloure un petit oli de Tarrasó (amic del meu pare) i una vista de El Toboso, amb el burret "Sandalió", a l'aquarel·la, de Martínez Lozano, potser la primera que va pintar en el seu famós periple "de la Mancha a Terrassa".

mago
Abril de 2018

web: <http://www.esplugues.com/cercleartistic/>