

## CLOENDA DE LA FIRA AL CARRER 26 DE JUNY DE 2016

L'última setmana de juny ha tingut lloc en l'espai exterior del Robert Brilles d'Esplugues de Llobregat l'exposició dels artistes del CADE per a concloure el curs i donar lloc l'inici de les vacances que molt merescudes les tenim.

El president excusà la seva absència i em demanar de fer la crònica.

Dir que em arribar al voltant de les dotze ja que hem tingut que acompanyar a la Lídia a l'aeroport que viatjava als Estats Units per viatge de feina per tant no em pogut exposar, per això no serà una crònica narrada, mes aviat una crítica pictòrica dels exposants.

En primer lloc hem contractat una reportera fotogràfica i sòcia, Natàlia Mercadé responsable de la premsa gràfica d'aquest article que des de el seu punt de vista ens il·lustra l'esdeveniment. (veure fotos).

Començarem per les joies que una vegada mes Núria Arrufat i Ma Teresa Rossell oferien medallons i braçalets fets de plata de llei i cuir amb contrast amb l'obra de Teresa Mujal on treballa amb materials més tèxtils. Dos quadres d'ella amb tonalitats graduals de posta de sol acompanyaven la parada en primer pla.

Antoni Monràs, pintor perseverant ens mostra el seu recull d'obra, amb una tècnica a la "prima" que millora a grans passos dia a dia. La seva última novetat una marina amb un veler i el fons de la Vila Olímpica. Amant del pintor Torneró gran retratista i paisatgista català del qual ha pogut aprendre la seva filosofia observant-lo de prop quan feia de "gregari" (terme ciclista) per a ell en el grans magatzems del Corte Inglés de Diagonal.

Plàcid Maria Sorribes pintor consolidat, on últimament té com a referent la natura de muntanya, amb els seus boscos frondosos, rius en curs, fonts naturals, llacs, paisatges mediterranis, rosers....L'última obra és un paisatge Suís concretament la Massís del Cervino i en un primer pla un prat verd amb dos "moutons" pasturant. És un quadre de força contrast primer en la representació del massís i segon amb la praderia.

Dir que és un dels pocs pintors del CADE que utilitza el color negre i blanc quasi en el seu estat pur.

S'acabà la matinal pictòrica amb un vermut amb un aire d'eleccions.



Joies N. Arrufat, T. Mujal, T. Rossell. Foto reportera N. Mercadé. T. Monras i M. Sorribes amb la seva obra.