



# BUTLLETÍ 111

Web : <http://www.esplugues.com/cercleartistic/>



Difusió: 899 exemplars

---

Direcció: Xavier Ribó Asun  
Redacció: Codina Manuel  
Col·laboradors: Goicoechea





Tel.: 93 372 56 16    Mobil: 640 016 450  
Tel.: 678.31.74.09  
Tel.: 93 371 99 96

## ACTES DEL CERCLE:

-  **Reunió del CADE- 22 de Setembre:** veieu el resum de l'acta, amb els acords aprovats més endavant.
-  **Fira al Carrer -25 de Setembre**

---

## ACTIVITATS PREVISTES:

-  **Reunió del CADE-** dijous 27 d'octubre.
-  **Fira al Carrer:** diumenge 30 d'octubre.
-  **Exposició anual del CADE, del 8 al 17 de novembre del 2016:** entrega d'obres al Casal de Cultura Robert Brillas. Dilluns 7 de Novembre de les 10:00 a les 13:00h i tarda de 17:00 a 19:00h. Inauguració dimarts 8 de novembre a les 19:00h. Recollida de les obres dijous dia 17 de novembre, a partir de les 20:30h. Comissarida per Antoni Sánchez.
-  **Jornades Culturals del CADE 2016:** dijous dia 10 i dimecres dia 16. Al Casal Robert Brillas.

---

## EL QUADRE DEL MES:



DARRERA LA FERRADURA (ASUN CODINA)

# REUNIÓ DEL CADE 22 DE SETEMBRE DE 2016

La primera reunió de la temporada aquest any i degut a la prejubilació de Xavier Ribó, que ha convidat a tothom, ha estat d'aforament complet . Assisteixen a la mateixa: Victoria Sintès, Juan de Dios, M. Lluïsa Colomé, Juan José Rodríguez Cordoba, M Carmen Vargas, Frederic Prieto, Alba Sanchez, Antoni Sánchez, Miquel Castells, Antonio Reina, Sergi, Carmen Suñé, Plàcid Maria Sorribas, Manuel Goicoechea (mago), Antoni Monràs i filla, Gloria Revelles, i la nova professora de pintura Patrícia, Asun Codina i com sempre la presidència a estat a càrrec de Xavier Ribó.

S'inicia la reunió amb els següents temes, i sense un ordre establert:

- 🚩 S'informa als socis que l'Exposició anual del Cade, ha canviat les dates i aquestes queden de la següent manera:

**Presentació de les obres el dilluns 7 de Novembre de 10 a 13h i a la tarda de 17h a 19h.**

**Inauguració dimars dia 8 de Novembre a les 19 h**

**Cloenda dijous 17 de Novembre**

- 🚩 Sobre les Jornades Culturals de moment està prevista el 10 de Novembre una conferència a càrrec de Manuel Goicoechea (mago) amb el títol " Amores de los Dioses- Metamorfosis" .

A partir d'aquests dos temes, la reunió a discorregut amb preguntes i apreciacions sobre l'escola de pintura que comença en breu, pel que es dona per conclosa la mateixa.

Secretaria  
Asun Codina

Vist i plau del President  
Xavier Ribó i Caraltó

## FIRA AL CARRER 25 DE SETEMBRE DE 2016

*Bon dia*, si aquesta és la frase que fem servir habitualment per començar ha redactar alguna nota, avui últim diumenge de setembre, és més abiat el resum de la jornada.

Com ha novetat negativa: la desaparició d'una taula del magatzem del Casal. Pel que es veu, a la fira de juny ja no hi era, i ara amb tot el retard de temps que això representa, mirarem de recuperar-la informant al departament de Cultura responsable del Casal. Seria d'agraïr que informéssiu a la junta del CADE aquestes coses lo mes ràpidament possible, en un futur cas, siusplau.

Artistes presents a la mostra: Núria Arrufat, Maria Lluïsa Colomé, Teresa Mujal, Antonio Monras, Plàcid Maria, Pere Pahissa, Antonio Ruiz Reina, Xavier Ribó. Tan Rosario Herrera com Felicitats Artèmia Olmo hi foren presents durant el matí però sense exposar. En Antonio Monras va vindre molt preparat amb 18 pintures, es va posar en el lloc de sempre, al costat de l'estàtua de Montserrat Sastre "Dona guitarà", i tot entrant a l'hora del àngelus feia diana venen un oli; felicitats Antonio. Ens va volgué convidar al vermut amb un gest molt honorable, no obstant no el vam deixar.





Monras posant davant de la seves obres; Antonio Ruiz observant i escoltant els consells de la Lluïsa Colomé i amb la mirada atenta d'Antonio Monras i la seva filla.



Tranquil però orgullós, com el qui no li va la cosa de la seva obra, en Plàcid Maria. Pere Pahissa com podeu veure, va tindre que recollir una miqueta abans...



## EXPOSICIONS:

<b>Fundación MAPFRE</b>	Sala Fundación MAPFRE Casa Garriga i Nogués <b>Renoir entre dones</b> c/ Diputació, 250 Entrada general 3€, dilluns gratis a partir 14h Fins el 8 de Gener	
<b>MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA</b>	Lluïsa Vidal Pintora del Modernisme Fins el 15 de Gener	

## ELS PINTORS I LA SEVA OBRA:



### FERNANDO BOTERO

Nascut a Medellín al 1932, Fernando Botero va ser el segon dels tres fills de la parella formada per David Botero Mejía i Flora Angulo de Botero. Encara que en la seva joventut va estar durant un curt lapse de temps en l'Acadèmia de Sant Fernando a Madrid i en la de Sant Marc a Florència, la seva formació artística va ser autodidacta. Les seves primeres obres conegudes són les il·lustracions que va publicar en el suplement literari del diari El Colombià, de la seva ciutat natal.

Als 19 anys va viatjar a Bogotà, on va fer la seva primera exposició individual d'aquarel·les i gouaches. Va fer varies exposicions i guanyat varis premis.

Anys més tard, va viatjar per Europa, on va residir per espai de quatre anys, principalment a Madrid, Barcelona, París i Florència. Encara que va ingressar en acadèmies la seva formació bàsica va ser a força de llegir, visitar museus i, sobretot, pintar, com ell mateix diria. També va viatjar a Mèxic, Nova York i Washington en un període de febril creació i escassos recursos econòmics. Entre 1961 i 1973 va fixar la seva residència entre Nova York i París. Convertit ja en un dels artistes vius més cotitzats del món, Botero no ha deixat mai, no obstant això, d'alçar la veu contra la injustícia i de mantenir el seu art en línia amb la realitat històrica i social.



## CURIOSITATS DEL MÓN EL ART:

Ramón Casas, “Plein Air” París cap a 1890-1891



Ramon Casas no va quedar prou satisfet de la seva coneguda pintura *Plein air*

Realitzada durant la seva estada a Montmartre en companyia de Santiago Rusiñol, en la qual els dos artistes van pintar bona part de les millors obres de les seves respectives produccions, Casas va decidir enviar aquesta tela a l'Exposició General de Belles Arts celebrada a Barcelona el 1891 en lloc de reservar-la per a alguna de les manifestacions artístiques parisenques. Segons explica el mateix Casas en una carta que, des de París, va adreçar a la seva germana Elisa, **“aquel cuadrito del molino [era] de lo peor que he hecho este invierno, si bien resulta algo vendible, por eso la mandé allí”**.

Amb independència de l'encert de l'autocrítica, el fet evidencia l'escàs interès que aleshores tenia Casas per l'ambient artístic de la seva ciutat, on prevalia un gust molt conservador.

Aquest quadre actualment es pot veure a la Sala 11/14 del Museu Nacional d'Art de Catalunya.

---

## EL RACÓ DEL SOCI:



### EXPOSICIÓ ANYAL DEL CADE 2016

El Cercle Artístic d'Esplugues es complau en convocar als seus socis a la participació de la

**Mostra Anyal Col·lectiva 2016**  
que aquest any serà la XVI edició.

### BASES

1. Podran participar-hi tots els socis que estiguin al corren del pagament.
2. La tècnica i la temàtica són lliures.
3. Cada artista presentarà quadres que ocupin com a màxim una superfície total fins a 2 m<sup>2</sup>. i seran seleccionats segons criteri del comissari. Tots ells seran de realització recent i almenys un d'ells no te que haver-se exposat en cap exposició del CADE.
4. Les obres s'han de presentar al Casal de Cultura Robert Brillas (rambla Àngel Guimerà 38), el **Dilluns 7 de Novembre de 10 a 13h i a la tarda de 17 a 19 h**  
Quedaran excloses totes les obres presentades fora d'aquest termini.
5. Els quadres han d'estar degudament emmarcats o amb els costats laterals pintats. Han de portar el ganxo per penjar col·locat de manera que no ofereixin dificultat per penjar-los. També es demana que la pintura sigui totalment seca. **La distribució del espai com els imprevistos que s'hi produeixen aniran a càrrec del comissari, Sr. Antoni Sánchez.**
6. Tota obra presentada anirà acompanyada de la seva fitxa; amb el títol, tècnica i mides. Els artistes que desitgen vendre els seus quadres hauran de posar-hi el preu. En cas que s'exposin còpies de quadres, han d'estar degudament identificades amb el nom de l'artista original. Aquestes fitxes que acompanyen aquestes bases, tenen que anar degudament omplertes amb l'original i la seva copia, una d'elles adherida en el seu quadre.
7. L'exposició se celebrarà a la sala d'exposicions del Casal Cultural Robert Brillas del dia 8 al 17 de novembre i romandrà oberta al públic de dilluns a dissabte de 18 a 21 h.  
**La inauguració serà el dimars 8 de novembre a les 19,00 h.** i s'oferirà un refrigeri.
9. La cloenda – dijous 17 a les 20,00 h.
10. **Les obres es podran recollir el mateix dijous a partir de les 20,00h. (el document record de l'exposició personal es donarà sols aquest dia en els que recullin les seves obres).** Les obres no retirades s'emmagatzemaran al CADE ón podran ser retirades trucant al Xavier 640 016 450.
11. El Cercle Artístic d'Esplugues tindrà cura en tot moment de les obres presentades; però no serà responsable de la seva integritat a causa dels danys que accidentalment es puguin produir.
12. **Al lliurament de les obres cada soci s'apuntarà a la llista que hi aura a la sala, amb el calendari per fer el seu torns de vigilància els dies de l'exposició i es demana a tots els participants que ens facin saber si algú el substitueixi a la sala (amb el nom i el mobil d'aquesta persona), de obligat compliment per poder exposar.**
13. La participació en l'exposició implica l'acceptació d'aquestes bases remarcant el lliurament de les obres en el dia i hora, com la assistència a la sala durant el seu torn de vigilància.
14. La Junta

## Etiqueta adherida al bastidor

Nom del artista	Numero de obres presentades	
Títol de l'obra		
Técnica emprada		
Les mides del quadre, base per altura		
En cas de venda/ el preu		EUROS
Si és còpia; nom del artista original		

## Copia de l'etiqueta

Nom del artista	Numero de obres presentades	
Títol de l'obra		
Técnica emprada		
Les mides del quadre, base per altura		
En cas de venda/ el preu		EUROS
Si és còpia; nom del artista original		



**SALA  
D'EXPOSICIONS  
CASAL DE CULTURA  
ROBERT BRILLAS**

C/ Àngel Guimerà, 18

*"Fugint de la crítica"*



Oli d'Antonio Sánchez Morató, original de Pere Borrell del Caso

## **CERCLE ARTÍSTIC D'ESPLUGUES**

### **Mostra Anual Col·lectiva 2016**

Comissari: Antoni Sánchez Morató

del 8 al 17 de novembre

**INAUGURACIÓ: dimarts dia 8 a les 18,30h**

Horari sala: de dilluns a dissabte de 17 a 21 h

Amb la col·laboració de:



AJUNTAMENT  
D'ESPLUGUES

