

# FIRA SANTA LLÚCIA 12 I 13 DE DESEMBRE 2015

Enguany he decidit prendre-m'ho amb calma i m'he llevat més tard que altres anys. EL cert és que, quan he arribat al lloc de l'exposició ja eren prop de las 10:00 del matí. No havia tingut cap contacte amb el CADE des de la Fira de Pintors al Carrer del dia 29 de novembre i només vaig preparar quatre aquarel·les petites, tres pintades amb la Colla dels Dimecres i una a l'Escola Municipal d'Art, totes del natural, això sí.

Quan arribo, em costa de trobar el lloc a on hem de penjar les nostres obres i ho trobo a la cua de la Fira de Santa Llúcia, un xic separat de les darreres carpes, on hi ha les nostres "joieres", Teresa Mujal i Núria Arrufat. en front de les cistelles de Sant Andreu de la Barca, dirigida per la nostra sòcia Sole Nicolau, a qui hem tingut la joia de saludar de nou.

Tres tanques d'obra que han estat posades adientment, a primera hora, el nostre president, Xavi Ribò i ja estan penjats els magnífics quadres de Pere Pahissa (dos vistes de la "Catedral del Mar" i unes barques que cal conèixer) i les espectaculars vistes d'Esplugues d'Antonio Monrás més olis sobre fusta, tres impressionants obres de Yolanda (una de peregrins digna de veure) i quatre bons olis d'Antonio Reina. Busco un lloc a la fi dels quadres de Reina i penjo les meves aquarel·les: el Casino "l'Aliança de Poble Nou", l'església de "Sant Genis d'Agudells", la de "Sant Andreu" i una "Caixa de Mandarines" feta a l'Escola.. Per la tarda arriba Natàlia Mercadé amb la seva mare i porta un oli preciós.

Es fa fosc i Pere posa dos focus, gràcies als quals es poden veure els quadres de l'exposició, doncs les llums del carrer no son suficients ni per llegir la fulla dominical...

El diumenge creia que no podria anar a la Fira; però no varen venir les visites que esperava i vaig decidir tornar a la Fira de Santa Llúcia. Arribo tard, prop de les 11:00 i trobo que estan penjant les obres Plàcid Maria Sorribas. A més Antonio Monrás ha canviat de lloc els seus quadres i tinc que buscar lloc a un l'altra banda. Ho faig i, quan Plàcid ja havia penjat unes quantes obres, ajunto les meves per deixar-li més espai. ¡Pocs i ben avinguts! Com hem de ser els socis del CADE.

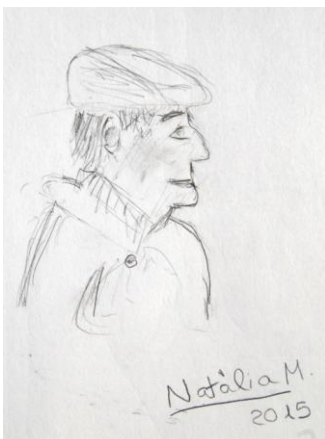
No gaire més tard arriba Jordi Mercadé amb la seva filla Natàlia i la seva senyora. Busquen lloc i pengen les seves obres. Passa una estona i m'avorreixo, de forma que decideixo "anar per feina". Prenc una carpeta amb paper i un llapis i em vaig a buscar un "tema". La cosa està complicada perquè hi ha molta gent i qualsevol tema serà molt abigarrat. Trobo un recó a la entrada de l'aparcament i decideixo dibuixar-lo.

Situo les carpes dels expositors, preveig les ombres i començo a intercalar-hi personatges: l'expositor que atén a una clienta potencial, aquesta, un individu a primer terme que parla per el mòbil, una parelleta que tafaneja els productes exposats, una senyora amb el seu marit que dona explicacions a la sogra, una mare amb dos infants, uns dels quals va amb una moto de plàstic i, finalment, una noia d'un dels estands acabant de col·locar els elements exposats.

Originalment ho he dibuixat molt tènue, després ho passo al bolígraf i ho ensenyo a alguns companys. ¡A tots els agrada molt! ¡Èxit!

Veig que Natàlia Mercadé també sembla avorrida i li proposo que em faci un retrat. Proporciono paper, sobre una carta dura per poder dibuixa, i un llapis. Natàlia comença a treballar molt concentrada. ¡El magnífic resultat el podeu veure a continuació!

Quan son ja dos quart de dues, arriba Xavier Ribó amb una ampolla de cava i ens omple els gotes que ha repartit prèviament. ¡Bones Festes i una Bona Entrada d'Any a tots! ¡Fins l'any que bé!



Mago vist per Natàlia

Ambient a la Fira de Santa Llúcia de 2015 per mago

