

REUNIÓ DE LA JUNTA:

Reunió de la Junta el 20-11-2008: (Dels responsables de les activitats de celebració dels 10 anys del CADE convocada per el seu responsable, el Sr. Jordi Mercadé). Es tracta d'una reunió amb un únic punt del ordre del dia: CADE 10 Anys. Presidit per Xavier Ribó assisteixen Jordi Mercadé i mago. Després de diverses consideracions, el responsable de la organització dels actes de l'aniversari, Jordi Mercadé, proposa que l'eix principal sigui fer itinerant l'Exposició Anual del CADE per tal de presentar-la a cinc sales diferents, entre les que es troba el Robert Brillas (assignada al CADE del 26 de juny a l'11 de juliol de 2009). UNA de les altres quatre sales podria ser la de Monistrol de Montserrat.

Com a base de treball es proposen tres punts: **1)** Trobada per esmorzar a una ermita romànica amb possibilitat de pintar. **2)** Les bases de participació a l'Exposició, especialment limitant les dimensions (30Figura), presentació amb marc i sense vidre (excepte dibuixos o aquarel·les) i prioritant temes d'Esplugues. **3)** Localització de les sales.

ACTES DEL CERCLE:

- **Fira de Pintors al Carrer: 26 d'octubre de 2008:** Hi varen participar Teresa Mujal (olis, aquarel·les i joieria d'autor), Vicen Piqueras (grans olis abstractes, miniatures i seda pintada a mà), Maria Lluïsa Colomé (aquarel·les i dibuixos a llapis), Laura López (aquarel·les), Antoni Fornés (olis –gitana), Joaquín Personal (olis) i mago (Cartró de Burlington, pastels, carbó i apunts a llapis). Es va presentar Maite Ginesta que volia ser sòcia i exposar amb el CADE, però la seva obra (tipus artesanía escolar) no entra dins dels objectius estatutaris pel que es va desestimar. Veure crònica en aquest butlletí.
- **Fira de Pintors al Carrer: 30 de novembre de 2008:** Hi feia bastant fred, pel que els pintors es varen col·locar sota el Sol, al racó del Robert Brillas a on hi havia el "Rastrillo". Hi varen ser Lluïsa Babot, Teresa Mujal (joies i quadres), Antoni Fornés, Joaquín Personal, Daniel Caresía (bastants pastels nous), Xavier Ribó i mago. Veure crònica en aquest butlletí.
- **Fira de Santa Llúcia: 13 de desembre de 2008:** La participació de socis va ser massiva: més d'una dotzena van portar obres a la Fira. Veieu un ampli reportatge més endavant.

ACTIVITATS PREVISTES

- **Reunió del CADE: 16 de gener de 2009:**
- **Fira de Pintors al Carrer: 25 de gener de 2009:** a veure si es veritat allò de "Año nuevo, vida nueva" i encarrilem el 10è any de vida del CADE amb l'entusiasme que es mereix.

BUTLLETÍ DEL CERCLE ARTÍSTIC D'ESPLUGUES N. 46 tiratge i distribució 100u. – Gener de 2009

Direcció: Xavier Ribó **Tel.:** 933 725 616 **xavieribo@yahoo.es**
Redacció: Manuel Goicoechea **Tel.:** 933 719 996
Col·laboradors: Jordi Mercadé **Tel.:** 932 097 326
Rosario Herrera

DONACIONS: Laura López Miñana – La II Exposició Patrimonial del CADE del mes de maig va provocar una nova sèrie de donacions entre les que avui presentem una aquarel·la de fruites de Laura. Voldríem destacar que junt amb la delicadesa en el tractament d'una aquarel·la impecable, tal vegada pròpia d'una dona, s'hi afegeix la ferma personalitat en l'aplicació del color i la rotunditat de les formes, que mostren a una artista veterana i quallada que es pot permetre pintar el tema que volguí, que sempre ens agradarà. Gràcies, Laura, per la teva donació i per pintar com pintes, donant joia als ulls dels espectadors!



Crònica de la Fira de Pintors al Carrer: 26 d'octubre de 2008

Teresa Mujal va portar olis, aquarel·les i joieria d'autor, Vicen Piqueras va exposar grans olis abstractes, miniatures realistes i corbates i mocadors de seda pintats a mà, Maria Lluïsa Colomer presentava aquarel·les i dibuixos a llapis, Laura López algunes aquarel·les, Antoni Forns va portar olis, entre els que hi havia una gitana interessant, Joaquín Personal duia olis i mago portava la copia del Cartró de Burlington, pastels, carbonets i apunts a llapis. Maite Ginesta es presentava amb artesanía popular amb la intenció de fer-se sòcia del CADE i exposar periòdicament amb nosaltres.

Va fer molt bon temps, fins i tot calor, i va haver-hi molta gent que visitava l'Exposició dels Bolets i que preniën tapes o dinaven les especialitats dels boletaires. Molts varen mirar els quadres; però no hi havia ambient comprador. Potser la crisi? Respecte a la proposta de Maite Ginesta per formar part del CADE i exposar les seves obres a la Fira de Pintors al Carrer, hem de dir que, vist el que portava i consultada la pàgina web que ens va donar com referència, el criteri general es que les obres no coincideixen amb els objectius del CADE, el qual se l'hi va comunicar per telèfon.

Crònica de la Fira de Pintors al Carrer: 30 de novembre de 2008

Hi feia bastant fred, pel que els pintors es van col·locar a la banda del solet, al racó del Robert Brillas a on hi havia el "Rastrillo". Hi varen ser Maria Lluïsa Babot que portava olis i esmalts, Teresa Mujal amb aquarel·les, olis i joies d'autor, Antoni Forns portava dos olis, Joaquín Personal també amb olis, Daniel Caresía amb retrats i figures al pastel (alguns nous), Xavier Ribó amb un oli i mago retrats al carbonet i al pastel. Volem destacar el gran progrés que ha experimentat la tècnica del pastel de l'artista argentí Daniel Caresía (que firma DANI) que treballa a l'Escola Municipal d'Art sota la tutela de Xavier Ribó. El "Rastrillo" va atreure a moltíssima gent que lògicament, veié els quadres. Va haver-hi algunes consultes de preus, sembla que serioses, especialment pels paisatges d'Esplugues de Teresa Mujal. Sort, Teresa!



FIRA DE SANTA LLÚCIA: 13 DE DESEMBRE DE 2008

Fa un dia mig cobert de núvols amb bastant fred. Tot i així, abans de les nou ja hi ha molt moviment d'entitats i d'altres elements que volen participar a l'Exposició de la Fira de Santa Llúcia. El President ha reservat espai per un parell de carpes; però ens hem de muntar les nostres carpes nosaltres mateixos (qüestió de pressupost). L'Antonia Solis i el seu marit ja son a punt per muntar la parada. Hi ha Josep Batllori, Joaquín Personal, Domingo Cifre i hi arriba mago, i després Fernando Alegría. Maria Rosa Andreu deixa dues obres, molt preocupada per què ha de cantar al matí i a la tarda.

Entre tots van a buscar les carpes i les muntem en un tres i no res. Després es van traient els bastidors per penjar els quadres. Els primers es col·loquen dins d'una de les carpes (l'altre es deixa lliure per què l'Antonia hi posi els seus estris. Xavier planta d'altres bastidors entre els bancs del davant, doncs hi ha bastants socis que li han dit que vindrien a exposar. Immediatament se'n va a una activitat de bicicletes amb els nens, que organitza el Moto club.



Quan van a muntar la parada, l'Antonia i el seu home es queixen en tota la raó de que "quan hi hagi els quadres als bastidors de davant seu, la seva parada no es veurà prou bé". Pues aquest any no sens va informar de que hi haurien més carpes abans de les nostres i a més, avançades a les nostres, lo que feia que tothom passes tres metres per davant. Se'ls diu que ho consultin amb Xavier Ribó, que es qui ha posat els bastidors. A la una del mig dia arriba el *Presi* i com bon artista creador diu que la solució es molt senzilla, desplaçar la taula el davant del quadres pues aquesta no tapa els olis i al mateix temps es col·loca en el centre de tota la atenció de la gent de la Rambla. Sembla que no hi van caure en la solució mes fàcil.

Més tard arriba Melanie amb el seu home i un munt de quadres, alguns força grans, i els penja'n. Després arriba Carme Suñé "amb dos quadrets" (en porta set o vuit) i es conforma allà on caben. Ha arribat Leandro Canal que s'encaixa amb els de la carpa. Arriba Laura López i es col·loca a on pot; després ve Jordi Mercadé i penja el que porta (la seva filla, Natàlia, aprofita la taula que ha deixat lliure l'Antonia Solís per pintar) i finalment s'acosta Mercè Blanch amb quatre aquarel·les, dient que ja havia avisat al Xavier de que vindria tard, es col·loquen els quadres a on es pot, en aquestes fires es molt difícil pel numero d'artistes expositors trobar un forat per penjar els quadres.

Es va decidir que el Prèmi de 50 € de la Fira de Pintors al Carrer de desembre l'ha guanyat Laura López i es va fer la fotografia de l'entrega per incloure-la al butlletí i engrescar als qui encara no l'han guanyat: Donar un dibuix senzill i exposar al carrer al menys tres cops, ves si es fàcil!



Passa molta, moltíssima gent i fins i tot, alguns pregunten el preu d'algun quadre, especialment els de Carme Suñé; però no "piquen". Passades les dues, hi ha alguns que retiren les seves obres i se'n van. Altres deixen les obres i van a dinar a casa ja que Carme Suñé i Domingo Cifre es queden a vigilar i fer un "mos".

Ben dinat, arriba Xavier Ribó amb un gran quadre i el penja a un lloc que han deixat lliure els "desertors". Més tard també torna mago i en cavar es fa una foto de recordatori amb els que han resistit fins la fi de la Fira. A les vuit es plega tot, es desmunten i guarden les carpes i es desen els bastidors al magatzem del Robert Brillas, avui convertit en "súper camerino" del actors dels Pastorets.

Desitja'n un Bon Nadal a tots!

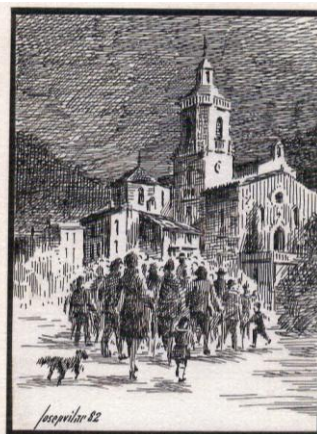
CORRESPONDÈNCIA REBUDA

*Borde artistic d'Esplugues
"Junta directiva"
Xavié Ribó*

*Per tots vosaltres us desitjo
un Bon Nadal amb companya
dels éssers estimats.*

Molt cordialment.

Esmeralda Vilator



Bones Festes i Venturós Any 2009 ...

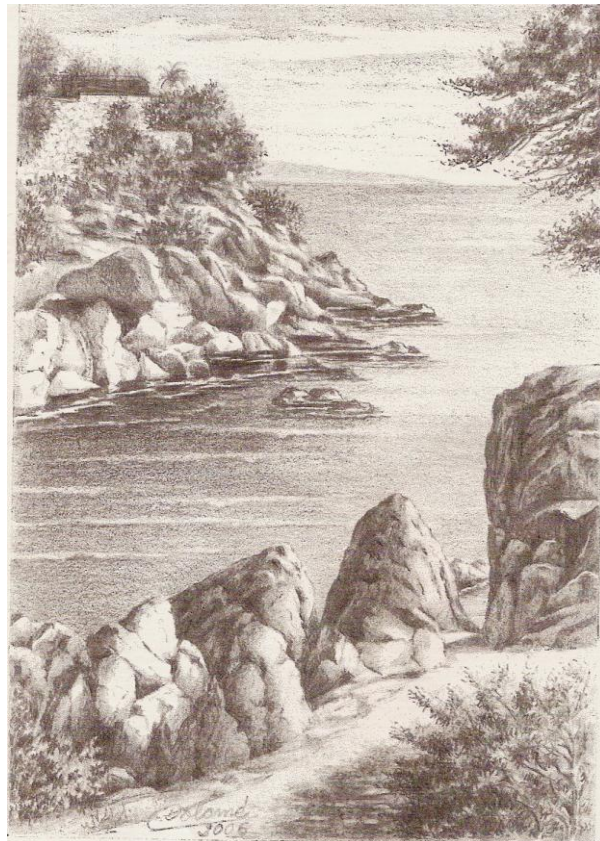
Cadaques, pueblecito de pescadores al abrigo de profunda y hermosísima cala, en vertice oriental del Cabo de Creus.

Su nombre procede de la expresión catalana (Cap de Quers) cabo de penascos, o de racas.

Flora fuerte desde el siglo IX y feudo del Monasterio de San Pere de Roda, fue destruida por el pirata Barbarroja en el año 1543.

Esta villa se beneficia del cultivo de la vid, a partir de las décadas de 1910 y 1920, artistas pintores de la talla de Uggell, Rossignol, Altrillo, Piegso, Deramu y muy especialmente Salvador Dalí convirtieron Cadaques en lugar de veraneo y peregrinación para artistas e intelectuales.

J. Personal



Crònica Joaquim Personal, dibuix Maria Lluïsa Colomé.



Maria Mercè Blanch Arrú

Nosaltres que tenim la sort de captar i saber plasmar la bellesa de les coses, sentim també amb l'inmensa bellesa del Nadal.

M. Blau

2008

El CADE, com estava acordat en junta va envia a diferents responsables institucionals una carpeta amb 10 dibuixos de Josep Vilar, acompanyada de la felicitació de Nadal del President amb tota la Junta del Cercle Artístic d'Esplugues.

<p>Soci nº 91 Firma: DaVel <u>Juan Antonio Pascual</u> 08983 SANT BOI de Llobregat (Barcelona) Telèfon: 675 467 733 Pinta amb la boca</p>			
<p>Soci nº 92 Firma: J. Simon <u>Josep Simon Gràcia</u> Av. de Cornellà, 23-25, 10º, 2ª 08950 ESPLUGUES de Llobregat (Barcelona) Telèfon: 934 802 770</p>			
<p>Soci nº 93 Firma: <u>Ana María Alonso López</u> Laureà Miró, 260, 4º, A 08950 ESPLUGUES de Llobregat (Barcelona) Telèfon: 933 725 642</p>			
<p>Soci nº 94 Firma: MMBlanch <u>Maria Mercè Blanch Arrú</u> Carrer, 11, nº 11 08757 CORBERA de Llobregat (Barcelona) Telèfon: 936 882 554 Aquarel·la Móvil: 607 843 820</p>			
<p>Soci nº 95 Firma: DANI <u>Daniel Caresía Lamas</u> Vidal i Ribas, 12, 4º, 4ª 08950 ESPLUGUES de Llobregat (Barcelona) Telèfon: 934 732 220 Retrat Móvil: 649 129 140</p>			

Full per adjuntar al directori de socis 2008