



Bones vacances!!

BUTLLETÍ 78

Web: <http://cade.org.es/>

BUTLLETI DEL CERCLE ARTÍSTIC D'ESPLUGUES:

Difusió: 1250 exemplars

Direcció:	Xavier Ribó	Tel.: 93 372 56 16	Mobil: 617 147 130
Redacció:	Asun Codina – Eva M. Vicente	Tel.: 93 473 81 66	
Col·laboradors:	Manuel Goicoechea	Tel.: 93 371 99 96	

INDEX:

- ✚ P1 ACTES DEL CERCLE
- ✚ P1 ACTIVITATS PREVISTES
- ✚ P2 REUNIÓ DEL CADE
- ✚ P3 FIRA DE PINTORS AL CARRER
- ✚ P4 EXPOSICIONS
- ✚ P4 ELS PINTORS ACTUALS I LA SEVA OBRA
- ✚ P5 CONCURSOS DE PINTURA
- ✚ P5 CURIOSITATS DEL MÓN DE L'ART
- ✚ P6 EL RACÓ DEL SOCI

ACTES DEL CERCLE:

- ✚ El discurs del president per la seva Sra. Montserrat en la inauguració de la exposició al Hospital Moises Broggi.
- ✚ Reunió del CADE- 27 de Juny 2013: veieu el resum de l'acta, amb els acords aprovats més endavant.
- ✚ Fira de Pintors al Carrer- 30 de Juny 2013
- ✚ Reunió de membres amb aportacions al fons d'art del CADE – 4 de juny 2013

ACTIVITATS PREVISTES:

- ✚ Trobada per pintar el Parc de la Font Santa, Sant Joan Despí, al costat del Hospital Moises Broggi.- 5 de Juliol 2013
- ✚ Reunió del CADE- 26 de setembre de 2013

El discurs del president transmès per la seva Sra. Montserrat.

Bon dia a tothom i gràcies per la vostra assistència.

En primer lloc en nom del president del Cercle Artístic d'Esplugues Xavier Ribó, demanar-vos disculpes per no poder assistir a aquest acte, per motius laborals.

Per començar vull dir-vos que la medicina i la pintura curen.

Si al arribar a l'Hospital et trobes una sala d'estar plena de llum natural i envoltada d'art, és fàcil que mimbi la típica ansietat, ja que la medicina i la pintura curen.

No s'estranyin. Permeti'm que els hi demostrï aquesta afirmació amb un raonament lògic:

“l'art cura”, o no han sentit a dir que la medicina és un art.

Doncs aquí en va un altre: la pintura és art.

Conclusió: La pintura cura

També podem dir:

“L'art és sobretot un estat de l'ànima”

Com va dir Marc Chagall (en realitat Moises Shagall, pintor francès d'origen rus, 1887-1985) que va viure 100 anys

Doncs quin millor lloc per situar una exposició de pintura? Ho dic com pintora i com a metge.

Ara una mica d'història: el Cercle va néixer fa 14 anys, sent la seva mare l'Escola municipal de pintura d'Esplugues i des de llavors que rutllem.

Hem rodat per tots els municipis, des de els veïns a la resta de la província

Hem exposat, organitzat concursos i setmanes culturals, participat en concursos i setmanes de temàtiques des de ambientals a salut, organitzant trobades de pintors on han participat més de 100 artistes, ...

Hem arribat fins aquí i continuarem amb la mateixa il·lusió, treball en equip i perseverança.

Punts que també han fet possible que la nostra comarca pugui gaudir d'un Hospital com aquest, que ha requerit molts anys d'il·lusió, treball i lluita però que avui és una realitat.

També compartim amb l'Hospital la voluntat de servei i col·laboració.

En el nostre cas el servei és per les persones amb sensibilitat artística (pintors, escultors, esmaltadors, joiers, músics...) d'Esplugues i més enllà, com ho demostra la diversa procedència dels socis, les diferents edats, nacionalitats i professions.

En quant a la col·laboració i com a curiositat, dir-vos que l'embrió d'aquesta exposició ha estat gràcies a un alumne de l'escola i metge d'aquest Hospital, el nostre company Sergi González.

Que s'ha gestat gràcies a la voluntat i col·laboració de'n Marcel Esteve i el seu equip i de la tenacitat de la comissaria de l'exposició Loreto Montané que ha comptat amb el suport d'en Jordi Mercader. Gràcies a tots per fer-ho possible.

Abans de donar la paraula a la nostra comissaria, Loreto, en nom del Cercle Artístic d'Esplugues volem agrair l'assistència dels representants polítics de Sant Joan Despí, Esplugues, Cornellà i Sant Just, així com els representats de l'Hospital i del públic. Gràcies a tothom.

REUNIÓ DEL CADE 27 JUNY 2013

Assisteixen a la reunió amb la presidència de Xavier Ribó: Plàcid Maria Sorribas, Joaquim Personal, Maria Lluïsa Colomer, Fernando Alegria Minguez, Manel Goicoechea "Mago" i Asun Codina.

S'inicia la reunió amb el següent ordre del dia:

1er. Exposició col·lectiva de l'Hospital Broggi de Sant Joan Despi

- Donat l'èxit d'aquesta exposició es decideix per unanimitat dels assistents, que aquesta es prorrogui fins al dia 16 de juliol, per la qual cosa la recollida d'obres, per part dels artistes que han col·laborat en ella ha de ser, el dia 16, de 19 a 20 hores. També s'informa que es lliurarà un diploma pels que han exposat les seves obres. Es troba a faltar a la reunió la presència d'algun dels dos comissaris d'aquesta exposició.

Fora del ordre del dia

- En Mago comenta que del projecte Puig Coca Galery, de moment l'Ajuntament no ha contestat, a la sol·licitud que se li va fer, sobre l'obertura d'una exposició permanent, en els passadissos del Puig Coca, i Plàcid creu que el que es podria fer és una relació d'artistes que vagin a exposar, i lliurar-la a l'Ajuntament, la qual cosa seria el programa d'exposicions del primer any. La idea sembla molt bé als assistents. Es comunica a tots els que desitgin exposar informin a Mago de la relació d'obres (entre 12 a 20 quadres) títol de la mateixa, mesures i preu. De moment hi ha tres persones (Fernando Alegria, Maria Lluïsa Colomer i Asun Codina).

2n. Trobada de Pintors del Baix Llobregat 2014

- Xavier informa que en l'equip que s'està formant per la Trobada del proper any, la persona encarregada de les relacions amb la resta d'entitats serà Lluïsa Babot, i Asun Codina portarà la secretaria dintre de les seves possibilitats laborals. Na Montserrat Curucelaegui sap que pot comptar amb tota la junta per les diferents tasques dintre del seu organigrama.

3r. Fira al carrer

- S'informa que en la propera Fira al carrer del diumenge dia 30, no tindrem conserge i ens tindrà que obrir la policia municipal.

4r. Sortida i dinar

- El divendres 5 de juliol hi haurà una sortida per anar a pintar al parc que hi ha prop de l'Hospital Broggi, per qui vulgui anar, els artistes es trobaran a la exposició del CADE en el Hospital Broggi a les 10 h. del matí. El preu del menú del restaurant el Jardí és de 8€.
- La propera reunió del Cade serà el dia 26 de Setembre.

Sense més temes a tractar, finalitza la reunió amb una copa de cava, snacks i el desig d'unes bones vacances per a tothom.

Secretaria
Asun Codina

Vist i plau del President
Xavier Ribó i Caraltó

FIRA DE PINTORS AL CARRER 30 JUNY 2013:

Érem a punt d'iniciar la darrera Fira de Pintors al Carrer d'aquest curs i es presentaven algunes incògnites. En primer lloc les previsions meteorològiques avisaven de núvols i la possibilitat d'algun ruixat, el que complicaria l'exposició; per altre banda si feia bó de debò, es a dir molt bon temps, hi havia el perill de que tothom anés a la platja i hi fossin pocs visitants a l'exposició.

A primera hora ja hi eren algunes de les "joieres", que eren les més preocupades per la meteorologia. Poc a poc varen anar arribant alguns pintors i també Xavier Ribó que ens va assabentar de que *"el tècnic de l'Ajuntament no ha donat part a la policia"* i se'n va anar a fer-ho ell. Al cap d'una estona algú va obrir i varem poder treure els bastidors per muntar la Fira de Pintors al Carrer.

Teresa Mujal, "joiera", però que també exposa quatre acrílics d'excel·lents marines a més de la seva taula de "joieria feta a mà", la majoria en plata de llei; Núria Arrufat se situa al costat de Teresa i, al l'altra banda, s'instal·la Teresa Rosell, totes dues amb productes de qualitat similar; en front planta la seva taula Marta Galtés que ha demanat que les seves obres s'incloguin a la web del CADE; en dos bastidors Laura López penja uns quants olis i algunes aquarel·les que mostren el seu constant progrés; Joaquín Personal porta una colla d'olis amb el color intens que el caracteritza; Plàcid Maria Sorribas presenta algunes natures mortes amb tractaments materials de relleu; Xavier Ribó ens obsequia amb un dibuix que no acaben de decidir si es cubista o abstracte; Mago porta tres quadres mitjans, un oli i dos pastels, dos retrats i dues aquarel·les; quan ja tothom havia muntat la seva parada, arriba Antoni Fornés que quasi atropella a unes clientes de les "joieres", i acaba penjant dos olis. En total hem aconseguit ser deu artistes a la darrera Fira del curs i hem rebut la visita de Sole Nicolau. Xavier ens informa que Pere Pahissa no ha pogut venir perquè té una parada "a les motos". Avui hi ha una activitat de "Cilindros Rebeldes", una branca esqueixada del Moto Club d'Esplugues que presideix Ribó.

El matí ha estat tranquil, es a dir, ha passat poca gent, i hi ha hagut alguns moments d'incertesa que semblava que podia començar a plovisquejar en qualsevol moment; però afortunadament el bon temps s'ha aguantat fins l'hora de plegar.

Per celebrar el fi de la temporada, el CADE ha obsequiat a tots els presents, expositors i amics, amb un aperitiu especial: cava Freixenet "rosé", refrescos pels que no prenen alcohol i una abundant varietat de "tapes" que han sigut elogiades per tots menys pels que han probat els cacahuets, que sembla que eren rancis...

A la fi tots ens hem desitjat un bon estiu i "passi-ho bé, fins l'any que ve!"

mago



Assistents a la fira contemplant les obres de Mago i Ribó, vista panoràmica i dos noves exposidores mostrant les seves obres.

TROBADA PER PINTAR EN EL PARC DE LA FONTSANTA, SANT JOAN DESPÍ. DIA 5 DE JULIOL

PROGRAMACIÓ: a les 10h. Concentració en el vestíbul principal del Hospital Moises Broggi (actualment podeu contemplar-hi la nostre exposició col·lectiva). Sortida en direcció al Parc del costat per pintar els recons del Parc de la Font Santa, al costat del Hospital Moises Broggi.

Sobre la una, una trenta, farem via cap el restaurant el Jardí, situat a la cantonada entre el C/ Montilla i Av Mare de Déu de Montserrat de Sant Joan Despí, situat en un costat del Parc. Preu del menú 8€

REUNIÓ DE MEMBRES AMB APORTACIONS AL FONS D'ART DEL CADE - 4 DE JUNY 2013

- Ordre del dia:
- 1r. Objectiu incrementar el numero d'aportacions.
 - 2n. Modificació de les Bases amb el objectiu d'augmentar les aportacions econòmiques.
 - 3r. Notificació i difusió.

1r. Per aquest objectiu es realitzarà un catàleg amb les obres del artistes que els participants al patrimoni creguin interessants per poder seleccionar i reservar obra. La despesa del catàleg anirà a càrrec de les aportacions al Fons.

2n. Algunes de les normes en les Bases del Fons d'Art en aturat a molts dels possibles subscriptors,, com el Fons especifica en les seves Bases actuals que es regeix per les seves pròpies normes, aquests punts concrets s'estudiaran per consultar al CADE.

3r. Les normes a modificar es notificaran a el responsable de la Junta del CADE per que ho poguï notificar a la pròxima reunió del CADE i un cop aprovades es difonguin a tot possible nou inversionista en art.

El secretari en funcions i membre del Fons D'Art. Núm. 001, a 4 de juny de 2013.



HOSPITAL DE ST. JOAN DESPÍ MOISÉS BROGGI

EXPOSICIÓ DE PINTURES



OLI 81X65 JORDI MERCADE



LLOC: AL RECINTE DEL VESTIBUL DE
L'HOSPITAL DE SANT JOAN DESPÍ MOISÉS
BROGGI

DEL 19 DE JUNY AL 4 DE JULIOL DE 2013
inauguració dimecres 19 a les 2 de la tarda

* * *

CO-COMISSARIAT: LORETO MONTANÉ & JORDI MERCADE

EXPOSICIONS:

<p>CaixaForum Barcelona  <u>Obra Social "la Caixa"</u></p>	<p>JAPONISMO (La fascinación por el arte japonés) Av. Francesc Ferrer i Guàrdia, 6-8 08038 Barcelona Del 14 de Juny al 15 de Setembre 2013</p>
<p>MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA</p>	<p>Pissarro Paseo del Prado, 8 28014 Madrid Del 4 de Juny al 15 de Setembre 2013</p>
<p>CaixaForum Barcelona  <u>Obra Social "la Caixa"</u></p>	<p>"Rubens, Brueghel, Lorena. El paisaje nórdico en el Prado" Av. Francesc Ferrer i Guàrdia, 6-8 08038 Barcelona Del 20 de Juny al 29 de Setembre 2013</p>

ELS PINTORS ACTUALS I LA SEVA OBRA:

LA CREATIVITAT MÉS ENLLÀ DE LA REALITAT

Michael Cheval va néixer el 1966 a Kotelnikovo, un petit poble del sud de Rússia. Va créixer entre pintures, pinzells, i cavallets. El seu avi, un artista professional i escultor, va ser qui li va transmetre l'amor pel dibuix. Ha viscut a Alemanya i prop de la frontera amb Iran. Home molt polifacètic i creatiu, ha exercit també de poeta i músic. Amb al temps va començar a treballar com a artista professional independent, donant forma al seu estil surrealista, col·laborant amb diversos teatres i cases editorials. En 1992, es va graduar de l'escola de Belles arts de Ashgabad. La seva primera exposició va ser el 1990 en el Museu Nacional de Turkmenistan de Belles arts.

El 1997 va decidir emigrar als Estats Units, i en 1998, es va convertir en membre del prestigiós Club de Nova York Nacional de les Arts, on en 2000 va ser distingit amb el Premi del Comitè d'Exposicions en l'exposició anual del club. Cheval exposa amb regularitat en diverses galeries de Nova York i Europa i és membre destacat de la Society for Art of Imagination (Londres, UK). La seva obra, carregada de simbolisme, figures i significats que el transporten a un món màgic i impossible, li ha convertit en un dels principals artistes contemporanis especialitzat en pintures surrealistes.



"L'Absurd – és un sentiment, una sensació que no es pot tocar. La seva presència dins de nosaltres és tan necessària com l'amor, la ironia i la compassió" (M.Cheval)

CONCURSOS DE PINTURA:

VI CONCURSO DE PINTURA LIBRE LA RURAL

Podran concórrer els pintors espanyols o estrangers residents a Espanya. Tant el tema com la tècnica de l'obra seran lliures. Es valorarà l'habilitat tècnica i originalitat del tema. Les mesures dels quadres no seran inferiors a 100 x 81 centímetres ni superiors a 200 x 200 centímetres; les obres estaran sense emmarcar o en defecte, emmarcades amb un llistó l'amplària del qual no superarà els 3 centímetres vist de front.

Fundació Caixa Rural de Jaén. C/ Madrid, 26. 23200 - La Carolina (Jaén)

Del 2 de setembre fins a les 14:00 hores del 30 de setembre de 2013.

1ª premi de 6.000 Euros.

2ª premi de 4.000 Euros.

Un premi d'adquisició de 2.000 euros.

Més informació: www.fundacioncra.es

CURIOSITATS DEL MÓN DE L'ART:

HONORÉ DAUMIER, O PRESÓ PER UNA CARICATURA-(El millor caricaturista francès del segle XIX)

Anomenat com a pare de la caricatura moderna, va critica les altes esferes i es va burlar dels vicis de l'home del carrer.



Honoré Daumier . Daumier (1808-1879) va ser un escultor francès, pintor i caricaturista que va mostrar un gran interès pels desfavorits i va utilitzar el seu talent per satiritzar alguns aspectes de la realitat social i política a França. Les seves caricatures eren tan incisives que fins i tot li van costar sis mesos de presó en 1832 per un retrat del rei Lluís Felip I d'Orleans caracteritzat com un ogre golut (Gargantua). El govern va destruir la pedra original de les litografies i va confiscar gairebé totes les còpies de l'obra.

L'autor va col·laborar en diverses revistes satíriques franceses. De Daumier destaca la modernitat del traç, innovador per la seva exactitud, que li permetia reproduir —de manera exagerada i alhora fidel— els trets dels polítics i intel·lectuals sense que hi hagués tan si més no que esmentar noms per saber a qui es referia l'artista. En la faceta més desconeguda de Daumier estan els seus quadres, influïts pel impressionista Corot i el romàntic Delacroix.

Quan el seu compromís polític li va produir més problemes dels quals podia suportar, va fugir a Suïssa (1871) i va morir a Valmondois el 1879 a una petita casa del seu amic Corot.

La seva obra amb més de 3.000 litografies, es pot trobar a La [Pinakothek der Moderne](http://www.pinakothek.de) de Múnic (Alemanya).

EL RACÓ DEL SOCI:

Una petita joia que vaig trobar entre alguns records del passat. (És només un petit recull, perquè el llibre en qüestió s'estén al llarg de varies pàgines).

INVOCACIO

Maigs bonum est cagaré
 quan bibere et manducaré
 Millor cosa és el cagar
 que el beure i que el menjar.
 Paraules d'un caganer
 en temps que cagava bé.

PROEMI

Discrets i nobles oients,
 qui apretant llavis i dents
 arrufeu un poc el nas,
 per respecte al meu "detrás",
 que amb solemnitat completa
 ara fa la seva feta,
 crec que serà convenient
 fer-vos en aquest moment
 un discurs improvisat,
 en el qual, amb claredat,
 a tots us tinc de fer veure
 que jamai em podré treure
 cap feina més d'admirar
 que la feina de cagar.

.....

Conclusió:

Caga tot qui és animal,
 caga el ric i el menestral,
 caga el savi i l'ignorant,
 la formiga i l'elefant,
 caga el Rei i caga el Papa
 caga tot home que endrapa
 i de cagar ningú se'n escapa



Asun Codina



Església santa magdalena
 acrílic de Fernando Alegria i Mínguez

Dibuix del nostre calendari del mes de juliol

Di	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				