

---

## ACTES DEL CERCLE:

- **Reunió del CADE – 19-09-2012:** Sota la presidència de Xavier Ribó hi assisteixen Maria Lluïsa Colomé, Asun Codina, Carme Miracle, Victòria Sintès, Fernando Alegria, Joaquim Personal, Jordi Mercadé, Juan Josep Rodríguez Córdoba i mago. Temes: 1) incloure la senyera al butlletí; 2) assistència a la Fira de Pintors al Carrer del dia 30-9; 3) web del CADE; 4) sortides a pintar; 5) demanar sala per l'exposició anual del CADE abans de desembre; 6) proposta d'un calendari del CADE. Veieu l'acta de la reunió més endavant.
- **Fira de Pintors al Carrer – 30-09-2012:** Hi participen Laura López, Joana Ruiz, Carme Miracle, Joaquim Personal, Plàcid Maria Sorribas, Juan Josep Rodríguez Córdoba, Pere Pahissa, Xavier Ribó i mago. Veieu la crònica més avall.
- **Reunió del CADE – 25-10-2012:** Sota la presidència de Xavier Ribó hi assisteixen Maria Lluïsa Babot, Asun Codina, Carme Miracle, Victòria Sintès, Jordi Mercadé, Plàcid Maria Sorribas i mago. Temes: 1) Calendari intel·ligent per 2012; 2) Fira de Pintors al Carrer del 28-10-2012; 3) Promoció de Fons D'Art a la web d'Esplugues; 4) Recordatori de la web del CADE; 5) Edició d'un calendari amb vistes d'Esplugues; 6) Exposició de mago a la "Puig-Coca Galery"; 7) Exposició de Victòria Sintès a la Biblioteca, al mes de febrer de 2013. Veieu crònica més avall
- **Fira de Pintors al Carrer – 28-10-2012:** Hi participen Laura López, Marta Galtés, Joana Ruiz, Joaquim Personal, Plàcid Maria Sorribas, Fernando Alegria, Teresa Mujal, Antonio Forns, Pere Pahissa i mago. Veieu la crònica més avall.

---

## ACTIVITATS PREVISTES

- **Reunió del CADE – 22-11-2012:**
- **Fira de Pintors al Carrer – 25-11-2012:**
- **Exposició "Esplugues, mon Amour" de mago:** Serà al Puig-Coca amb inauguració el dilluns, 3 de desembre a les 19:30 h; fins el divendres, 21 de desembre. Visites: de dilluns a divendres, de 10:00 a 21:00 h.

---

## BUTLLETÍ DEL CERCLE ARTÍSTIC D'ESPLUGUES N. 71 difusió 750 – novembre-desembre 2012

**Direcció:** *Xavier Ribó* **Tel.:** 933 725 616  
**Redacció:** *Manuel Goicoechea* **Tel.:** 933 719 996  
**Col·laboradors:** *Javier Ponce*  
*Victoria Sintès*

---

### Reunió del CADE – 19-09-2012

1) Jordi Mercadé proposa incorporar la senyera al disseny de la portada del Butlletí del CADE. Hi ha alguna discrepància sobre la conveniència d'incorporar un element identificatiu, que pot tenir caire polític, al òrgan de difusió d'una associació amb finalitats exclusivament artístiques. Degut a això queda pendent d'una possible consulta als socis.

2) Fira de Pintors al Carrer - 30-09-2012: És la primera de la temporada i convé una màxima assistència. Confirmin l'assistència els presents menys Fernando, Asun i Victòria.

3) Web: Havent promocionat la Web del CADE com element important per donar difusió a les obres dels socis, crida l'atenció el fet de que no hi siguin les de Jordi ni Xavier (a Pere Pahissa se l'ha informat recentment). Jordi Mercadé i Xavier Ribó informen que estan preparant les seves obres per la Web.

A fi de que tothom que rep el Butlletí del CADE sàpiga com accedir a la Web, Asun i Carme proposen afegir l'enllaç de la Web del CADE al Butlletí en lloc ben visible.

4) Sortides a pintar: mago proposa reactivar les sortides a pintar del natural. A fi de coordinar-les es demana que el soci que tingui interès es posi en contacte amb Maria Lluïsa Colomé (93 371 29 96 e-mail: mlcolome@hotmail.es) o mago (93 371 99 96 e-mail: mago@magicmedal.com).

5) Victòria Sintes, que va parlar amb les persones adients del Ajuntament per saber la causa de que no hi hagués sala disponible per l'Exposició Anual del CADE de l'any 2011; recordà que s'ha de demanar a l'Ajuntament la sala per l'Exposició Anual del CADE abans del desembre, doncs l'Ajuntament la assigna dins d'aquell mes.

6) Es recorda la proposta de Carme Miracle de fer un calendari, amb reproduccions de quadres de socis o d'alumnes de l'Escola Municipal d'Art, i ella proposa que els qui vulguin participar en la confecció del calendari del CADE han de portar la fotografia dels dos millors quadres a l'Escola Municipal d'Art, fins a final de novembre. Un cop es disposi del material adient, es decidirà el cost i la forma de finançament.

Sense més temes que tractar s'aixeca la sessió.

---

### Fira de Pintors al Carrer – 30-09-2012 xavi

L'amenaça de pluja ens tenia a tots pendents dels núvols, doncs el dissabte va estar plovent tot el dia. Per sort, el diumenge ens va regalar amb un matí esplendorós i varen poder exposar com en els millors temps. Mago va arribar el primer i, de seguit, es va presentar Xavier Ribó quasi al mateix temps que Plàcid Maria Sorribas. Després de les salutacions de rigor i d'explicar-nos com havia anat l'estiu, Xavier truca a la policia municipal perquè ens obrin el magatzem on hi ha els bastidors per penjar els quadres que portem.

Van arribant Laura López, Joaquim Personal, Juan Josep Rodríguez Córdoba i Carme Miracle, als que poc després s'hi afegiria Joana Ruiz. Només al rebre una trucada de Plàcid, Pere Pahissa es va recordar que avui hi havia Fira de Pintors al Carrer hi va portar, mig corrent, uns pocs quadres cap al Robert Brillas. En total els nou socis que hem inaugurat la temporada de Fira al Carrer 2012-2013.

Plàcid prefereix muntar el seu "tinglado" al solet, repenjat en un dels grossos plàtans que hi a l'esplanada del Robert Brillas. També ho fa Joaquim i, quan arriba, el Pere Pahissa. Els demés ens anem situant a la Rambla d'Àngel Guimerà, pensant que la gent ens veurà més fàcilment i per tant, més.

Passa força gent; però no tanta com esperàvem, Potser l'aplec de Sant Pere Màrtir ha estat un atractiu prou fort! No obstant rebem la molt apreciada visita de les sòcies Teresa Marimon i Maria Jesús Solano, acompanyades per el seu home, Fernando qui va fer donació al CADE del CD amb la pel·lícula de la darrera Exposició Anual. També ens ve a veure Teresa Mujal, que porta un braç embenat a causa d'una caiguda tonta. Que potser no son totes les caigudes tontes? A darrera hora arriben Carles Tallada (l'home "web") amb la seva dona i els dos fills, als qui s'hi afegeix la mare d'en Carles.

Joana té el detall de posar-nos a tots una rosa vermella de teixit, molt ben confeccionada per ella mateixa. Avui no exposa més que "cosetes" per vendre i quasi amaga uns retrats a l'oli que ella considera molt dolents i mago li diu que no es gens veritat, sinó que tenen uns matisos de molta qualitat, a més que ha millorat força el dibuix. Carme ha portat un paisatge de costa i una ballarina que ja havíem vist, ambdós a l'oli; Joaquim exposa alguns olis dels que destaca una vista de la Rambla de les Flors, de Barcelona, que ens dona la impressió d'un xic "naïf", però molt aparent; Xavier ha vingut carregat amb una dels seus dibuixos quasi contemporanis, de gran dimensió que dona fe de la seva professionalitat; Juan Josep mostra un carrer de poble i un paisatge mariner, tots dos realitzats amb la meticulositat i paciència que el caracteritzen; Laura combina olis de paisatges muntanyencs i aquarel·les de natures mortes, insistint molt meritòriament en aquesta difícil i magnífica tècnica; Plàcid porta un parell de marines i uns paisatges de confecció ben diferent més uns raïms hiperrealistes que inviten a menjar-se'ls; Pere ha arribat amb quatre dels seus excel·lents paisatges quadrats i mago ens obsequia amb vuit paisatges del natural a l'aquarel·la, part dels que exposarà a l'exposició "Esplugues, mon Amour" al mes de desembre.

Per commemorar aquest bon inici de temporada, el president ha decidit mullar-lo amb cava, el que fa que tots ens anem a casa força contents, fins i tot els qui només beuen Coca-Cola...



Juan Josep R.Córdoba

Taula dels treballs de Joana Ruiz

Olis de Joaquim

Dibuix de "El nostre President"

Aquarel·les de mago

## Reunió del CADE – 25-10-2012

1) Calendari per l'any 2013: mago, com cada any, ha confeccionat el calendari del CADE en format "intel·ligent", es a dir que es veuen tres mesos simultàniament; el corrent (al centre i destacat amb un color), l'anterior (a sobre) i el vinent (a sota). Això permet. Tant fer previsions d'actes o esdeveniments futurs com la revisió de fets passats amb les dates a la vista.

Si algun soci desitja un calendari semblant, fins i tot amb motius personalitzats, es pot posar en contacte amb ell: Tel.: 933 719 996 - Mòbil: 656 391 900 - e-mail: [mago@magicmedal.com](mailto:mago@magicmedal.com)

2) Fira de Pintors al Carrer - 28-20-2012: Aquest diumenge coincideix amb l'Exposició de Bolets que fa l'Associació Boletaire d'Esplugues, el que suposa un bon grapat de visitants extres per les obres que exposem. Animem-nos que ve el Nadal, a veure si venem algun quadre! El Xavier no hi sara perquè te una carrera de motos; però hi ha conserge al Casal.

3) Fons d'Art: S'ha passat la informació sobre el Fons d'Art per distribuir-ho als associats a la web d'Esplugues. Ens varen demanar un follet o cartell i n'hem confeccionat un de provisional. De moment no s'ha fet, però es confia en que es farà aviat..

4) Els que d'alguna forma podeu consultar la pàgina web del CADE ([cade.org.es](http://cade.org.es) o buscant l'entitat Cercle Artístic d'Esplugues a la web de l'Ajuntament) veureu que ja som 20 els socis que hi tenim "penjades" obres i hi ha dos més (Mercadé i Ribó) que estant preparant la relació d'obres. Quants més sèiem, més important serà la web. Què s'ha de fer per "penjar-hi" les obres?

- a) Facilitar la semblança artística del soci (serveix la que hi ha al catàleg del Patrimoni).
- b) Facilitar una fotografia (format .jpg) del soci (val la del Directori).
- c) Facilitar les fotografies (format .jpg) de les obres, fins un màxim de 16.
- d) Donar les característiques tècniques (títol, tècnica, suport i dimensions) i el preu si voleu vendre.
- e) Enviar tot això al Director de la web del CADE, Carles Tallada: [llapissos@gmail.com](mailto:llapissos@gmail.com).

Si teniu problemes per qualsevol de les passes, poseu-se en contacte amb mago: Tel.: 933 719 996 Mòbil: 656 391 900 - e-mail: [mago@magicmedal.com](mailto:mago@magicmedal.com).

5) En contes de fer postals, realitzaren aquella proposta de la Carme Miracle, es fera un calendari amb vistes d'Esplugues. Ja n'hi han 5 i falten les altres 7. Envieu-les a Jordi Mercadé: [mercade.archt@coac.es](mailto:mercade.archt@coac.es)

6) Exposició de mago "Esplugues mon Amour" - 3/21-12-2012: Es tracte de més d'una vintena de paisatges d'Esplugues pintats del natural a l'aquarel·la. S'intentarà donar-li la màxima difusió tant per mitjà del correu electrònic, amb cartells, a través de la web d'Esplugues, al Pont i, si es possible, a la Televisió d'Esplugues.

Per sortir al Pont de desembre s'ha d'enviar la informació abans del dia 7 de novembre i s'ha de fer quelcom semblant amb la Televisió d'Esplugues. Xavier facilitarà el e-mail de Cano a mago.

7) Exposició de Victòria Sintes a la Biblioteca Pare Miquel el mes de febrer. (Tapissos). Se li ha ofert tota classe de col·laboració, tant tècnica i artística com promocional.

Acabada la reunió hi ha qui tracte de reactivar el punt 1) de la reunió del dia 19-09-2012 que no sent gens positiu, queda com es va decidir en aquella reunió.

Sense més temes que tractar s'aixeca la sessió.

---

## **FIRA DE PINTORS AL CARRER – 28 D'OCTUBRE DE 2012**

Com sempre que es canvia l'hora hi ha un cert "despiste" per part dels socis que exposen al carrer. La primera en arribar es Marta Galtés, poc després mago i de seguit Plàcid i el demés fins a un total de 10 socis. Hi ha exposició de bolets dels Amics de la Micologia d'Esplugues; però en lloc de fer-la a la sala d'actes l'han muntada a la sala d'exposicions de la antiga masia Robert Brillas. Com el president de l'entitat té claus (només de la porta, però no del magatzem), no hi ha conserge per lo qual s'ha d'avisar a la policia i cap a dos quarts d'onze ja estem muntant la Fira al Carrer.

Teresa Mujal exposa unes marines en acrílic, en las que la sorra es autèntica i a més porta la seva joieria d'autor; Laura López porta aquarel·les i olis entre els quals destaca una magnífica vista del llac de Banyoles, tema que li es mol proper; Juana Ruiz presenta treballs d'artesanía, per cert que ha hagut de compartir la taula amb Teresa degut a que l'exposició de bolets ha requerit moltes taules; Marta Galtés estrena un expositor giratori a més del productes habituals que produeix; Fernando Alegría s'ha passat definitivament al acrílic i porta uns paisatges fets amb la meticulositat que el caracteritza; Joaquín Personal insisteix amb anar-se perfeccionant en els seus quadres a l'oli; Antoni Fornes porta dos florers i un paisatge, tots en el seu estil acurat; Plàcid Maria Sorribas ens alegra la vista amb cinc marines de la



Costa Brava, a quina més bonica i li demanen preu; Pere Pahissa, que avui ha arribat d'hora, exposa algunes d'elles seves "portes" amb paisatge de les que de dues n'ha fet miniatures i finalment mago presenta 8 paisatges del natural, a l'aquarel·la, dels que portarà a l'exposició "Esplugues, mon Amour" el mes de desembre, més un parell de retrats i l'anxaneta.

S'esperava força afluença de visitants degut a l'atractiu que suposa l'Exposició de Bolets, però el cert es que la característica principal del dia ha estat un vent, insistent i recargolat, que ha creat molts problemes obligant a els pintors més prudents a lligar el seus quadres i aconseguint tirar-ne a terra algun dels menys prudents i trencant-li un vidre a mago... per poc prudent.

Cap el migdia ve la brigada municipal i munta una tarima i una colla de taules i cadires per un "vermut" que farà l'entitat Esplugua Viva (segons ens informa un senyor que diu ser de l'Ajuntament). A la tarima s'hi posen tres músics que ens alegren el dia amb música popular catalana. El flabiol, molt bo, l'acordeó, més que acceptable i el contrabaix, increïble amb un ritme que anava accelerant a mida que s'animava.

Passats dos quarts d'una, aconseguim la clau del magatzem d'un tècnic de sò, i guardem tots els bastidors al seu lloc i ens anem. No voldria suscitar l'enveja de ningú informant que Plàcid, Pere i mago s'en van anar a l'Avenç a fer un vermut. No obstant es va notar l'absència del nostre president.



A. Forns

Laura López

Joaquín Personal

Pere Pahissa

## L'ALCOHOL I LA CREATIVITAT

Hi ha la convicció, en alguns àmbits socials, que les drogues, en general, són substàncies que inspiren, a qui les pren, idees creatives i innovadores, principalment, en el camp artístic

És molt coneguda la dependència de l'alcohol d'algunes personalitats artístiques com Maurice Utrillo o Toulouse Lautrec, els quals es van distingir per l'originalitat de la seva obra. Tant l'un com l'altre, però, ja tenien problemes amb l'alcohol molt abans de prosperar en la seva tasca artística i, tots dos, estaven afectats per problemes físics i psicològics

Tots recordem, també, els casos recents que han tingut com a protagonistes dues magnífiques cantants, Whitney Houston i Amy Winehouse. Les seves vides han esdevingut tràgiques per culpa de les drogues. L'alcohol i la cocaïna els hi serviren de fals suport en front les pressions, la cobdícia i l'oportunisme de les persones que tenien al seu entorn.

La creativitat és un regal que fa la vida, malauradament, són molts pocs els mortals que reben aquest do i, com a tal, no el podem aconseguir per més que ens hi afanyem. Ja ho expressa molt bé una dita catalana: "d'on no n'hi ha, no en raja". Així doncs, hem de pensar que una persona és creativa a pesar de l'alcohol i no gràcies a ell.

No puc imaginar-me al gran Miquel Àngel damunt una bastida, decorant la capella sixtina amb una copeta de més, ni el gran arquitecte i escultor Brunelleschi fent càlculs matemàtics una mica "alegre".

Però, així i tot, no és la meua intenció subestimar les virtuts d'un bon vi o d'un bon cava, al contrari, ja ho diu la Bíblia "el vi alegra el cor dels homes".

Victoria Sintès

Com segurament aquest serà el butlletí que tancarà l'any, no voldria obviar el record del malaurat amic i company Josep Vilar i Garcia al cinquè aniversari del seu traspàs. Per altra banda estem pendents dels dibuixos d'Esplugues pel calendari del CADE 2013 i al mateix temps tingueu present que la fira al carrer de desembre segurament serà el dissabte dia 15 a la rambla del Carme.

Esperem poder veure'ns i saludar-nos a la mostra de treballs en aquarel·la sobre els paisatges d'Esplugues del nostre company i amic mago, tot fent un brindis i desitjant-nos un ...

Xavier Ribó



**“ESPLUGUES MON AMOUR”**  
Exposició a la sala Puig Coca Gallery

El nostre amic i consoci Manuel Goicoeche Utrillo, que fa servir el pseudònim de mago, exposa més de 20 paisatges d'Esplugues al Puig-Coca, a partir del dia 3 de desembre.



Aquarel·la per mago, del carrer Montserrat