

ACTES DEL CERCLE:

- **Exposició col·lectiva Asun Codina i Carme Miracle: del 2 al 29 de març de 2012:** Te lloc a la sala CX (anteriorment Caixa de Catalunya) del carrer Joan Corrales, 59-61, inaugurada el 2 de març i oberta fins el dia 29. Veieu crítica més endavant
- **Activitats per l'Exposició col·lectiva d'Asun Codina i Carme Miracle – concerts durant la mostra:** dimarts dia 20 a les 19,00h. Tots els socis i esteu convidats.
- **Reunió del CADE 22-03-2012:** (llegeu el acta més avall)
- **Fira de Pintors al Carrer 25-03-2012:** Hi participen Teresa Mujal, Laura López, Juana Ruiz, Antoni Forns, Plàcid Maria Sorribas, Xavir Ribó i mago. Veieu la crònica més avall.
- **Nou soci:** El pintor Pere Pahissa Pié s'ha fet soci del CADE. Viu a Pau Torras, 15, sobreàtic d'Esplugues – Tel.: 617 313 815 i e-mail: serigrafia@pahissapie.com. Veure la crònica més avall.

ACTIVITATS PREVISTES

- **Reunió del CADE 26-04-2012:** a veure si hi veniu forces socis... i sòcies amb propostes i solucions o gestions de les propostes fetes anteriorment.
- **Sortida a Mont-roig del Camp – 28-04-2012:** lloc on Miró s'identifica amb uns lligams que l'acompanyaran tota la vida. (veure cartell per reserves)
- **Fira de Pintors al Carrer 29-04-2012:** en plena primavera qui se la perdrà... Hi ha un concert als jardins del Robert Brillas i tindrem forces visitants.
- **Trobada d'Artistes del Baix Llobregat – 6 de maig de 2012:** pensem anar-hi corporativament trobant-nos abans a la Plaça de Catalunya d'Esplugues. Assabenteu-se'n!
- **Fira d'Entitats d'Esplugues - 13 de maig de 2012:** l'assistència es totalment lliure.

Exposició col·lectiva d'Asun Codina i Carme Miracle

Un hiperrealisme particular i un realisme actiu es mostren en l'exposició col·lectiva de dues artistes, l'espluguenca Carme Miracle i la barcelonina Asun Codina. Dir que ambdues pertanyen al Cercle Artístic d'Esplugues.

Miracle s'endinsa en paisatges bucòlics, natures mortes i temes il·lustratius com rostres de beduïns i temes africans amb cromatismes difuminats de cotó-flaix. El fet de voler copiar el model amb exactitud precisa fa que la interpretació de l'obra sigui inexistent, no obstant en el resultat s'aprecia l'esforç i pulcritud donant un resultat satisfactori propi més d'una il·lustradora.

Codina en els seus temes sempre hi ha un personatge principal actiu sent aquest el protagonista. Un llop es mostra darrera uns arbustos, un nen escriu amb un guix al terra, una natura morta com una copa de vidre tombada... La pinzellada és nítida i s'apropa més al realisme que al hiperrealisme ja que no es perd en el detall. En ella l'idea del model perdura.

L'event es va inaugurar el dia 2 de març de 2012 i va romandrà oberta a la sala del espai CX al carrer del mestre Joan Corrales 59 -61 fins el 29 de març.

Jordi Mercadé



Asun Codina i Carme Miracle i dos imatges de la inauguració

DONACIONS: Asun Codina, des de que molts pintors utilitzen les imatges d'animals per completar el seu repertori la d'obra Asun Codina té especial estima amb els felins. En aquesta donació, un d'aquest ens mira i jeu sobre un test de plantes terracees. Esquetxos de gira-sols al terra i un cel celeste ennuvolat i quadribarrats amb troncs verticals formen aquesta composició surrealista.

Jordi Mercadé



REUNIÓ DEL CADE – 22-03-2012

Assisteixen, sota la presidència de Xavier Ribó, Carmen Miracle, Joaquín Personal, Victoria Sintes, Asun Codina i Antoni Guallart. El president proposa un ordre del dia que es acceptat i es tracten els següents temes:

1.- Fira de Pintors al Carrer – 25/03/2012: en Joaquim Personal comenta que no podrà assistir per motius familiars i la Carme Miracle voldria poder presentar obra, malauradament tots els quadres més recents estan en l'exposició que té en aquets moments a la sala CX Espai del barri de la Plana. Esperem que siguin tot un èxit...

2.- Trobada de pintors a Sant Andreu de la Barca el diumenge dia 6 de maig. A hores d'ara son disset el artistes pre-inscrits, la Carme mirarà de buscar quelcom identificatiu per nosaltres a un preu regalat...

3.- Exposició del CADE al Robert Brillas: es planifiquen els dies de la mostra quedant com segueix, muntatge dilluns dia 9, mati i tarda, dimarts dia 10 mati. **Inauguració dimarts tarda a les 20 h.** Recollida de les obres divendres 27 de juliol a partir de les 20 h. Comissari de l'exposició Sr. Plàcid Maria Sorribas.

Exposició del pintor Pere Pahissa Pié: del 8 al 25 de març de 2012

Pere Pahissa ha planteado su obra desde interiores, para mostrarnos unos bellos paisajes; esplendidas perspectivas de gran calidad artística. En este escenario Pere se mueve con comodidad en una sabia muestra de recursos.

La naturaleza, de por sí ya es atrayente y sugestiva, representada por la visión y selectiva paleta de Pahissa, permite tener la sensación de estar ante el paisaje propuesto, a través de las ventanas o puertas que le sirven de encuadre. La mayoría de las veces nos transporta a parajes, casi siempre con árboles, prados y montañas que nos sitúan a menudo en el macizo de Pedraforca donde la quietud ambiental es palpable.

Pere nos muestra unas acuarelas dentro de la estética del naturalismo y con un trabajo que se plasma en formas claras y concisas, ofreciendo un repertorio de temas bien construidos. El núcleo principal son las viejas ventanas de nuestros pueblos, que nos resultan próximas por lo que tienen de cotidianas, donde se ilustran distintos aspectos de nuestra tierra, que destacan por la clara visión de lo que es la forma y la destreza en esta técnica, desde un lenguaje figurativo exigente y con un compromiso de buscar y plasmar la verdad visual, sin modificarla demasiado, y con una correcta estructura compositiva conque realiza sus pinturas este novel pintor.

Xavier Ribó



Dos enquadres, un paisatge i una aquarel·la del pintor Pere Pahissa a la sala del Robert Brillas

FIRA DE PINTORS AL CARRER – 25 DE MARÇ DE 2012

El canvi d'hora m'ha despistat i arribo massa aviat. Com hi ha el conserge, m'obra i començo a treure bastidors. Arriba Plàcid i m'ajuda, de forma que ens situem al solet penjant el que hem portat. Van arribant Xavier Ribó, Teresa Mujal, Laura López i Antoni Forns, quan veiem que s'acosta Juana Ruiz que semblava allunyada del CADE.

Amb tot exposat admirem els grans olis de Plàcid, paisatges i fruites hiperrealistes; els paisatges a l'oli de Laura però, sobre tot, les seves aquarel·les de petites natures; la intensa coloració dels dos olis que mostra Antoni Forns; les petites aquarel·les (millors del que ella diu) i els acrílics de Teresa Mujal, que sempre llueix amb les seves joies de plata de llei; l'oli de concurs que exposa el Xavier; els esforçats dibuixos i els pinets abstractes de Juana Ruiz aixins com les còpies de Mestres, els retrats i una aquarel·la de mago.

Però hi ha tres circumstàncies que mereixen comentaris apart: La més important es que, a la sala del Robert Brillas hi ha una exposició del pintor Pere Pahissa. La visitem tots i ens agrada força. Xavier parla amb ell per que es faci soci del CADE. La veritat és que cada cop que ingressa al CADE un professional tenim una satisfacció perquè sabem que prestigia a l'entitat. Segur que tindrem que parlar sovint d'aquest artista. Per cert, la seva dona es una de les restauradores del tapis de la Creació de la Catedral de Girona (lamento no saber el seu nom). La farem sòcia?

Una altra és que mago, per iniciativa pròpia, ha presentat un petit cartell dient "Facilitats per comprar art – FONDS D'ART – Informeu-se aquí" amb el logotip del CADE. A més ha posat unes etiquetes ben visibles a algunes de les seves obres indicant "Obra del catàleg de FONDS D'ART" i havia imprès uns petits follets en els que s'explica en què consisteix el FONDS D'ART. Es tractava d'un intent de donar a conèixer i de promoure la brillant iniciativa que ja s'havia presentat al CADE, però encara no s'havia fet res seriós.

Va fer un matí brillant, un xic calorós; va passar molta gent, fins i tot n'hi va haver que varen preguntar preus dels quadres del Plàcid ("més que mai!" ens deia). mago va repartir follets entre els pintors assistents i només va tenir oportunitat de donar-ne un a un visitant interessat.

La tercera és que Xavier Ribó va fer entrega a Laura López dels catàlegs individuals que va imprimir el CADE com premi a la seva continuada assistència a la Fira de Pintors al Carrer.



Obres de Plàcid

Antoni

Juana

Laura

BUTLLETÍ DEL CERCLE ARTÍSTIC D'ESPLUGUES N.68 difusió-tiratge 750. Març- abril 2012

Direcció: Xavier Ribó

Tel.: 933 725 616

Redacció: Manuel Goicoechea

Tel.: 933 719 996

Col·laboradors: Jordi Mercadè

AMPEL

SORTIDA

MONT-ROIG DEL CAMP

Recorregut pels indrets mironians
amb visita a l'ermita Mare de Déu de la Roca.
Dinar a Cambrils i per la tarda visita al Parc Samà.



Dissabte 28 d'abril de 2012

Hora de sortida: 8,30 Plaça Santa Magdalena *(davant de l'ajuntament)*

Hora de tornada: 19:30 aprox.

Preu: 40,- Socis / 45,- no socis – inclou autocar i dinar

Les inscripcions al Museu de Can Tinturé, tel. 93 470 02 18

o envieu un correu a info@ampel.cat *(places limitades)*



Amics dels Museus i del Patrimoni
d'Esplugues de Llobregat
AMPEL

Informació: Museu de Can Tinturé T. 93 470 02 18

can tinturé
el Museu de can Tinturé de Can Tinturé
del Museu de Can Tinturé

Esponsorat



AJUNTAMENT
D'ESPLUGUES



EXPOSICIÓ ANUAL DEL CADE 2012

El Cercle Artístic d'Esplugues es complau en convocar als seus socis a la participació de la **Mostra Anyal Col·lectiva 2012** que aquest any serà la XII edició.

BASES

1. Podran participar-hi tots els socis que estiguin al corren del pagament.
2. La tècnica i la temàtica són lliures.
3. Cada artista que presenti quadres disposa d'espai per a tres quadres que ocupin com a màxim una superfície total fins a 1,5 m².
4. Les obres se han de presentar al Casal de Cultura Robert Brillas (rambla Àngel Guimerà 38), el **dilluns 9 de juliol de 10 a 14h. i de 17 a 21 h.** Quedaran excloses totes les obres presentades fora d'aquest termini.
5. Els quadres han d'estar degudament emmarcats o amb els costats laterals pintats. Ham de portar el ganxo per penjar col·locat de manera que no ofereixin dificultat per penjar-los. També es demana que la pintura sigui totalment seca. **La distribució del espai com els imprevistos que s'hi produeixen aniran a càrrec del comissari el Sr. Plàcid Maria Sorribas.**
6. Tota obra presentada anirà acompanyada de la seva nota o etiqueta adherida al quadre; amb el títol, tècnica i mides. Els artistes que desitgen vendre els seus quadres hauran de posar-hi el preu.
7. L'exposició se celebrarà a la sala d'exposicions del Casal Cultural Robert Brillas del dia 10 al 27 de juliol i romandrà oberta al públic de dilluns a dissabte de 17 a 21 h.
8. **La inauguració serà el dia 10 de juliol a les 20 h.** i s'oferirà un refrigeri.
9. La recollida de les obres es farà el mateix dia de la clausura, divendres 27 de juliol després del refrigeri a les 20 hores. Les obres no retirades s'emmagatzemaran al CADE on podran ser retirades trucant al Xavier 617 147 103.
10. El Cercle Artístic d'Esplugues tindrà cura en tot moment de les obres presentades; però no serà responsable de la seva integritat a causa dels danys que accidentalment es puguin produir.
11. Es confeccionarà un calendari per fer tornos de vigilància de 2 hores els dies de l'exposició i es demana a tots els participants que ens facin saber els dies i les hores que daurant estar presents a la sala, de obligat compliment per poder exposar.
12. La participació en l'exposició implica l'acceptació d'aquestes bases remarcant el lliurament de les obres en el dia i hora, com la assistència a la sala durant el seu torn de vigilància .



AJUNTAMENT
D'ESPLUGUES



FIRA D'ART AL CARRER



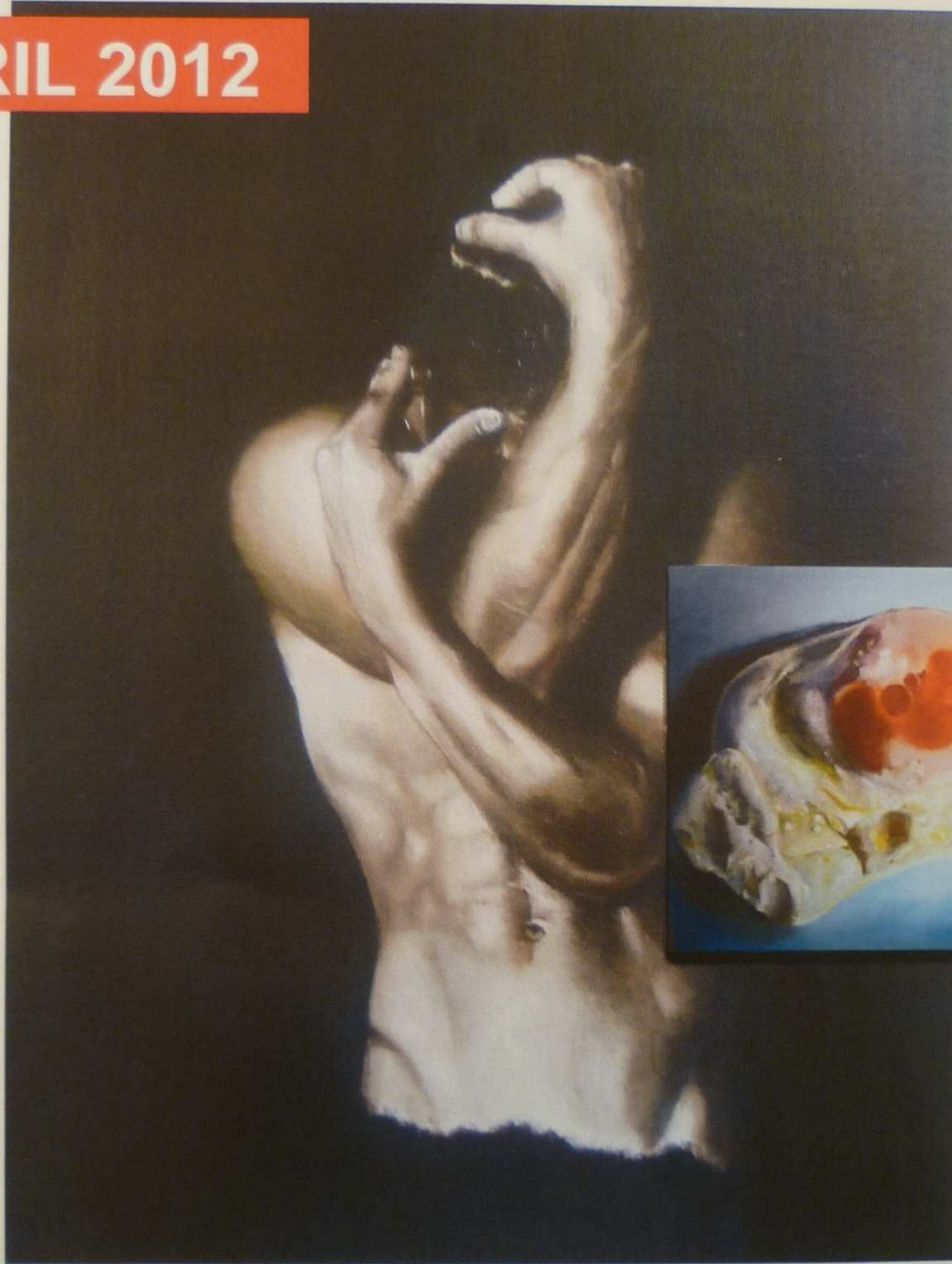
Esplugues, l'art fa camí

Diumenge 29 d'abril
Rambla Àngel Guimerà
Davant el Casal Robert Brillas
De 11 a 14 hores, últim diumenge de mes

EXPOSICIÓ DE PINTURA

ASUN CODINA

ABRIL 2012



Dilluns a Dijous de 8h a 22h
Divendres de 8h a 2h
Dissabte de 16, 30h a 2h

WWW.asuncodina.com

Cafè El Cau de les Arts
C/EMILI JUNCADELLA, 8
08950 ESPLUGUES DE LLOBREGAT

