

---

## ACTES DEL CERCLE:

- **Reunió del CADE 27-10-2011:** Assisteixen, sota la presidència de Xavier Ribó, Maria Lluïsa Babot, María José Correro, Rosario Herrera, Victoria Sintes, Asun Codina, Carme Miracle, Marta Guardiola, Gemma Roquetes i Antonio Guallart. Es tracten els següents temes: 1) Es prorroga un mes més l'entrega dels originals per la promoció de postals d'Esplugues. 2) Victòria Sintes rep excuses del departament de Cultura per evitar l'entrevista amb l'Alcaldessa i decideix presentar una instància 3) Es proposa mantenir la quota anyal del CADE en 20 € i apujar la quota d'ingrés fins a 25 €. 4) Les jornades Culturals de Germanor tindran lloc el dies 13 de desembre ("Una volada per la mitologia antiga" per mago, a la Biblioteca Pare Miquel) i el dia 21 de desembre ("Joan Miró, l'escala de l'evasió" per Mercè Vidal, a la masoveria de Can Tintoré) 5) Xavier Ribó renova la proposta per llençar definitivament el Fons D'Art del CADE i s'aproven unes bases. Veieu els detalls més en davant.
- **Fira de Pintors al Carrer – 30-10-2011:** Hi participaren Teresa Mujal, Teresa Rosell, Laura López, Juana Ruiz, Antonio Forns, Joaquín Personal, Jordi Mercadé, Plàcid Maria Sorribes, Juan José Rodríguez Córdoba, Xavier Ribó i mago. Veieu la crònica més avall.
- **Exposició individual de mago a la Escola de Música Amalgama d'Esplugues –** El 30 de Novembre es clausurà l'exposició de mago amb un moderat èxit de vendes, tenint en compte que és una sala a la que si han de portar els visitants. mago ho considera una gran i molt positiva experiència.
- **Reunió del CADE 24 – 11 – 2011:** Assisteixen, sota la presidència de Xavier Ribó, Maria Lluïsa Babot, Teresa Mujal, Carme Miracle, Asun Codina, Fernando Alegría, Joaquim Personal, Jordi Mercadé, Plàcid Maria Sorribes i mago. Es tracten els següents temes: 1) Exposicions a l'Escola Amalgama. Tenen avantatges e inconvenients; el cost es baix; però el visitants els ha de portar l'artista expositor i convé fer-hi inauguració amb "vernissatge" (aperitiu) per fomentar la assistència. 2) Cancel·lada la Fira del proper diumenge, dia 27. 3) A la Fira de Santa Llúcia (o de Nadal) el CADE tindrà 3 carpes i possiblement 3 taules, a la Rambla del Carme; es designa Cap del estand a mago. 4) Fons D'Art: es proposen diverses qüestions a concretar i es dona importància a la promoció. 5) Postals: Hi ha propostes de vuit artistes. Jordi Mercader creu que haurien de ser de quadres pintats expressament i s'avalua el tiratge inicial en uns 200 €; mago proposa buscar un patrocinador públic o privat. 6) Carme Miracle proposa fer un calendari amb reproduccions de quadres de socis del CADE. Veieu els detalls més avall.
- **Fira de Pintors al Carrer – 27-11 – 2011:** Per diversos motius i per la proximitat de la Fira de Santa Llúcia, s'ha decidit cancel·lar la Fira de Pintors al Carrer d'aquesta data. Vos esperem al Gener del 2012!

---

## ACTIVITATS PREVISTES

- **Fira de Santa Llúcia – 10-12-2011:** Com cada any disposarem de carpes (2 o 3) on podrem exposar tot el dia, fins les vuit del vespres, doncs hi haurà il·luminació per la tarda. Confiam en una bona representació del CADE tenint en compte que l'assistència de públic està garantida.
- **Exposició individual d'Asun Codina: 12-12-2011:** Seguint el camí i l'exemple de María Jesús Solano i de mago, aquesta valerosa nova sòcia iniciarà una exposició de les seves obres a l'Escola de Música AMALGAMA (Laureà Miró, 339). Com ja sabeu és visitable les tardes dels dies laborables de 16:30 a 20:30 h. Veieu el cartell.

---

**DONACIONS: Mercè Pascual Batet** - El més de novembre de 2005 Mercè Pascual Batet va fer donació al CADE d'aquesta obra. En ella, l'autora ha aconseguit transmetre el dramatisme de la mena de turmenta tropical en un lloc que podríem anomenar "dels Mars del Sur". La rica gama de color amb que està tractat el primer terme contrasta amb l'entonació dels blaus que conformen el mar i el celatge de l'obra. De qualsevol forma, el vent comença a moure les fulles de les palmeres del primaríssim terme i convida a buscar refugi avanç que la Natura deslligui les seves forces i la mar, embravida, es llenci violentament contra la costa. Mercè ha estat sempre una sòcia participativa en totes les exposicions que ha organitzat el CADE.



## Acta reunió de la Junta del CADE del dia 27/10/2011

Reunits els socis: Ma Lluïsa Babot, Assumpció Codina, Rosario Herrera, Carmen Miracle, Antonio Guallard, Victoria Sintès, Marta Guardiola, Gemma Roquetes, M<sup>a</sup> Jose Corro i Xavier Ribó. Acorden tractar els dos temes iniciats en la reunió de junta anterior.

1) Postals d'Esplugues (responsable: J. Mercadè).

L'absència del responsable per comentar el tema i la prolongació en el termini d'entrega de les fotografies un mes més, es justificada per X. Ribó en base a la baixa participació fins al moment, i en la poca relació entre el presentat i els objectius en la posterior venda al públic, sense entrar en la valoració de la falta de patrocinador externa.

2) Reunió amb l'Alcaldeessa per l'exposició anual (responsable: V. Sintès).

La Victòria ens explica la trobada amb el secretari de l'Alcaldeessa; passant el tema a el regidor de Cultura E. Sans. Des de Cultura li comuniquen una sèrie d'excuses repartint la culpa a tots, menys a ells; la Victòria, molt resolutiva ella, entrega una instància per tancar el tema definitivament. El president, en nom de tots, li dona les gràcies per la tasca feta.

3) Proposta Quota social 2012 CADE.

S'acorda mantenir el mateix import del any 2011, amb 20,00 € anuals. La quota d'ingrés al Cercle queda fixada en 25,00€.

4) Proposta i projecte: Jornades Culturals de Germanor 2011

Conferència: "**Una volada per la mitologia antiga**" a càrrec de **Manuel Goicoechea Utrillo** a la Biblioteca Pare Miquel d'Esplugues el dia **13 de desembre de 2011**, a les **19:30** h de la tarda.

Conferència: "**Joan Miró. L'escala de l'evasió**" a càrrec de **Mercè Vidal Jansà** a la Masoveria del Museu Can Tinturé el dia **21 de desembre de 2011**, a les **19:00** h de la tarda.

5) Nova proposta sobre el tema del Fons d'Art per la venda d'obres dels socis, per X. Ribó.

Es presenta el projecte en dos apartats; un pel públic en general i l'altre pels socis amb interès en la adquisició d'obra i la venda de la seva obra pròpiament dita.

- Les quotes aprovades pel Públic en general són: quota ingrés al Fons d'Art 30,00€

En la resta d'aportacions al Fons la quantitat i el període són voluntaris.

- La quota anual pel soci del CADE interessat a formar part del Fons d'Art és de 30,00€

Anual conjunta CADE + Fons d'Art: 20,00€ per ingressar al Fons d'Art.

10,00€ per ingressar al CADE.

Són exposades i comentades les normes del Fons d'Art. S'acorda aprovar-les per a la seva publicació en la major brevetat possible, i acabar de finalitzar el tema un cop redactades.

Es dona per finalitzada la reunió sense més temes a tractar.

Esplugues de Llobregat, 24 de novembre de 2011

Xavier Ribó Caraltó  
President i secretari accidental

## FIRA DE PINTORS AL CARRER – 30 D'OCTUBRE DE 2011

Quan Xavier Ribó arriba davant del Robert Brillas, ja hi és Plàcid Maria Sorribas amb els seus estris. Demanen la clau al conserge i comencen a treure bastidors per penjar quadres. El dia es realment lluminós, degut al esplèndid sol que fa i, com ja ha fet fred, la gent no se'n va a la platja...

Efectivament, un darrera l'altre, es van presentant els fidels socis que exposen al carrer i acaben superant la desena que demostra la vitalitat del CADE: Teresa Rosell i Teresa Mujal munten el seu ric mostrari de joiera d'autor, que sempre atrau a forces compradores, i la Mujal presenta també alguns quadres al acrílic; Laura López, incombustible, penja un parell d'olis i algunes aquarel·les; de sorpresa arriba Juana Ruiz que no pot penjar per falta d'estrís, però exposa sobre una taula, alguns dibuixos i obres modernes de petit format; Plàcid ensenya quatre magnífiques marines que fan aturar-se a alguns curiosos; Joaquim Personal porta quatre olis, dels que destaca el dramatisme d'una marina de port i la qualitat d'uns préssecs; Antoni Forns penja tres paisatges a l'oli, de colors intensos; Jordi Mercadé presenta dos nus femenins, interpretacions de Renoir; Juan José Rodríguez Córdoba, inassequible al decoratjament, posa dos olis dels que ens crida l'atenció la bona factura d'un far marítim; Xavier compleix amb un dibuix en colors un tant picassà i mago (que te la major part de la seva obra a l'exposició de l'escola Amalgama) mostra dos retrats del seu net, als tres mesos i tres anys respectivament, al pastel i un parell d'aquarel·les de la seva època de Granada.

Hi ha forces visitants, es formen rotllanes i hi ha algunes consultes, fins i tot de preus, però... estem en crisi. Finalment, més d'hora que mai per compensar l'hora de més que hem treballat aquesta nit, es munta un aperitiu a base de cervesa i begudes "soft", amb "pomes fregides", olives i "arachis" (que en francès vol dir cacauets o manises).

Hem trobat a faltar les obres se Natàlia, filla del Jordi, que diu que "se les ha deixat". A veure si te'n cuides més, Jordi!



Picasso? No, Ribó!

La taula de les Tereses (Mujal i Rosell)

J.J.R.Córdoba

Antoni Forn

J.Mercadé

Voleu veure la "pinta" que te la Fira de Pintors al Carrer? Doncs veieu l'apunt a l'aquarel·la que va fer mago de la Fira del setembre, només que amb molta més gent visitant les obres dels artistes.

L'important es que molta gent es va aturar a veure què és el que pintava aquell senyor assegut a una cadira i amb el pinzell a la ma!

Seria bo que sempre hi hagués algú de nosaltres dibuixant o pintant, que servis d'atracció pel públic, el que ajudaria a consolidar la Fira de Pintors al Carrer i animés a altres socis a participar.

Vos heu fixat de que ja no apareix ni a l'Agenda del Pont?



## **REUNIÓ DEL CADE – 24-11-2011**

Assisteixen, sota la presidència de Xavier Ribó, Maria Lluïsa Babot, Teresa Mujal, Carme Miracle, Asun Codina, Fernando Alegría, Joaquim Personal, Jordi Mercadé, Plàcid Maria Sorribas i mago. No hi ha ordre del dia pel que se segueixen els temes de la reunió anterior:

1.- Es comenta el interès que te el fer exposicions individuals a l'Escola de Música Amalgama, com han fet María Jesús Solano i mago i farà Asun Codina. Te l'avantatge del poc cost i facilitats que dona la directora de l'escola, Amàlia Falcó, però te l'inconvenient de que els visitants a l'exposició els ha de portar l'artista que exposa, doncs al no tractar-se d'una Sala d'Exposicions oberta al públic, la gent no hi entra espontàniament. Tot i eixís, mago diu que l'experiència l'ha trobat molt positiva.

Es recorda a Asun que per afegir el seu cartell al Butlletí nº 65 del CADE (a punt de sortir), hem de menester la versió en Word. També se li recomana fer inauguració amb una mica de "vernissatge" per tenir força gent al menys aquell dia i se li aconsella que, si es una dia entre setmana, sigui un dimarts perquè no hi classe de piano i es pot parlar, fer discursos, etc.

Sembla que Fernando Alegría s'està animant a exposar a continuació de Asun.

2.- Entre que el dia 27 de novembre no hi haurà conserge al Robert Brilla, que Xavier Ribó no hi podrà ser-hi i que el dissabte, dia 10, hi haurà la Fira de Santa Llúcia (o de Nadal), sembla aconsellable cancel·lar la Fira de Pintors al Carrer del dia 27, cosa que s'aprova sense oposició.

3.- La Fira de Santa Llúcia serà el dissabte, dia 10 de desembre, a la rambla del Carme i el CADE disposarà de 3 carpes i possiblement 3 taules. L'encarregada es Esther. Intentem estar al mateix lloc que l'any passat i muntar-ho de forma similar (les "joieres" davant deixant pas per que es puguin veure els quadres d'a prop. Convé anar-hi d'hora i serà per tot el dia. Al vespre hi haurà llums pels quadres i per les joies. El menú del firaire a la fira serà del voltant de 5€, pregunteu a la Esther.

Es farà de forma que tots els artistes participants puguin penjar quadres, deixant algun espai pels que arribin tard. Per resoldre qualsevol qüestió s'anomenà cap del estand a mago. Carme Miracle pregunta si pot exposar-hi quadres sense anar-hi i se li diu que ha de trobar a algú que se'n vulgui fer càrrec.

4.- Respecte a la proposta del Fons D'Art, Xavier Ribó presenta unes bases i mago hi fa uns comentaris sobre les obres i sobre els diners. Sembla que el més important és que la gent tingui informació sobre el Fons D'Art i mago pregunta si hi ha possibilitats de que ho publiqui El Pont, sense haver de pagar com publicitat. Ribó afirma que si hi figura l'Ajuntament o, millor encara, l'Alcalde, es publicarà segur. Tractarem de presentar la proposta al Regidor de Cultura amb els millors arguments de motivació social.

5.- Arribat Jordi Mercadé, es planteja de nou el tema de les postals de quadres de socis del CADE. Informa que s'han presentat obres de vuit artistes, però que el termini per presentar obra es manté obert. Jordi creu que haurien de ser quadres pintats expressament per les postals i que axó ja ha de ser motivació suficient.

En quan a la possible comercialització, tot i que el pressupost inicial sigui de 200 € va ser aprovat a la darrera reunió, mago proposa buscar un patrocinador, sigui públic o privat, cosa que sembla factible degut al poc import de la operació. Es feria una primera edició amb nou postals.

6.- Carme Miracle proposa fer un calendari amb una reproducció d'un quadre de socis del CADE per cada més, total 12. El calendari es vendria entre els socis i altre gent. Com l'edició hauria de ser de qualitat, el cost també ho serà i, davant de la discutible comercialització, mago proposa que es busqui també un o diversos patrocinadors, com en el cas de les postals.

Com aquest any (per 2012) ja no hi ha temps de fer-ho, es planteja per l'any vinent i queda encarregada de rebre les propostes de quadres (bàsicament fotografies) i de patrocinadors Carme Miracle: Tel: 619 529 236, e-mail: carmemiracle@hotmail.com

Sense més temes que tractar, es done per acabada la reunió.  
Esplugues de Llobregat, 24 de novembre de 2011

Manuel Goicoechea Utrillo  
Secretari

Xavier Ribó Caraltó  
President: vist i plau

---

Des que es va crear el Cercle Artístic d'Esplugues portem més d'una dotzenes d'anys promocionant la cultura de les arts, per celebrar-ho obrim el nou espai Fons D'Art del CADE.

## F O N S D ' A R T

Amb el fons d'art adquirir una obra està a l'abast de tothom.

El fons d'art es regeix per les seves pròpies normes:

- Amb els diners d'aquest "Fons", podrà adquirir qualsevol obra de les que estant a la venda en el nostre Patrimoni i també les del Fons d'Art.
- Gaudirà sempre del 10 % de descompte com a mínim.
- Podrà disposar de l'obra encara que no estigui totalment pagada.
- Si el preu de l'obra adquirida és superior al seu "fons", podrà fraccionar la diferència en sis mesos sense interessos.
- Es podrà aportar quantitats econòmiques en el seu "Fons" amb còmodes quotes, ja siguin mensuals o puntuals.
- Totes les obres a la venda dels membres del CADE es podran adquirir a través del Fons d'Art.
- Entrega de una làmina o col·lecció artística al inscriure's.
- Sorteig d'una obra entre tots els socis del "Fons", al finalitzar l'any.

Quota ingrés al Fons d'Art:

- Públic en general 30,00 €  
En la resta d'aportacions al fons la quantitat i el període són voluntaris.
- Socis CADE 30,00€ ( 20,00 € destinats al Fons i 10,00 € al CADE )  
Els descomptes de participació i col·laboració dels socis s'aplicaran, únicament, sobre la pròpia quota del CADE.

Altres avantatges: prioritat a l'hora d'escollir (amb assessorament, valoració i guia en l'adquisició; abans de les inauguracions).

---

**BUTLLETI DEL CERCLE ARTÍSTIC D'ESPLUGUES N. 65 difusió-tiratge 160 – Octubre 2011**

**Direcció: Xavier Ribó Tel.: 933 725 616**

**Redacció: Manuel Goicoechea Tel.: 933 719 996**

**Col·laboradors: M<sup>a</sup> Lluïsa Babot**

# JORNADES CULTURALS DE GERMANOR 2011

## *Metamorfosis de Publio Ovílio Nasón*

Presentat per  
**Manuel Goicoechea  
Utrillo**

Dimarts, 13 de desembre  
a les 19,30h

**Biblioteca Pare  
Miquel d'Esplugues**  
C/ Àngel Guimerà, 106-108



**FAETÓN CONDUINT EL CARRUATGE DEL SOL**

## *Joan Miró. L'escala de l'evasió*

Presentat per  
**Mercè Vidal Jansà**

Dimecres, 21 de desembre  
a les 19h

**Masoveria del Museu  
Can Tinturé**  
c/ Església, 36



Durant l'acte és projectarà el film de **Pere Portabella**  
**"Miró l'altre" (1969)**

Filmat sobre el mural que va fer en Miró i després va destruir el  
Col·legi d'Arquitectes i la durada és de 15 minuts



Amics del Museu  
del Parlament  
Esplugues de Llobregat  
AMPEL

# EXPOSICIÓ DE PINTURA

## A. Codina

Del 1 de Desembre al 31 de Gener de 2012

LABORABLES DE 16,30 A 20H



c/ de Laureà Miró, 339  
08950, Esplugues de Llobregat  
Tel.: 93 372 19 04

