

REUNIÓ DE LA JUNTA :

Reunió del CADE - 29-04-2010: a la reunió es varen tractar els temes més imminents: la Fira d'Entitats d'Esplugues (qui vindria, on es penjaran els quadres...), l'exposició a la sala Thezeroart (el nostre company mago ens posarà al dia de totes les novetats), es varen comentar les vivències de la Trobada de Gavà 2010. A la reunió vàrem ser set socis en total.

ACTES DEL CERCLE:

- **Fira de Pintors al Carrer – 25-04-10:** la crònica que hi ha a sota és la primera per ordre cronològic.
- **Fira d'Entitats 9-05-10: Rambla del Carme:** llegiu la crònica més avall.
- **Trobada d'Artistes del Baix Llobregat – 18 d'abril de 2010:** al Pg. Marítim de Gavà. Llegiu crònica.
- **Participació a “L'Exposició d'Art Lliure de l'EFA a la Sala “THEZEROART”**
- **Fira de Pintors al Carrer – 30-05-10:** llegiu l'última crònica del nostre corresponsal mago.

ACTIVITATS PREVISTES

- **Fira de Pintors al Carrer:** la propera tindrà lloc el dia 27 juny, darrer diumenge de mes.
- **Reunió del CADE – 28 de juny de 2010:** tindrà lloc al Casal Robert Brillas, a les 19,30h.

Firacarrer diumenge 25 d'abril

Els qui coneixen la nostra població d'antuvi expliquen que des de sempre, els nostres artesans i artistes ja treballaven d'allò més bé. La tradició ve de lluny, i ja els nostres avis valoraven el treball ben fet; l'excel·lència en la realització i en la creativitat n'eren qualitats autòctones.

No és estrany doncs, que la vila sigui ara un destí artístic dominical de gran volada, on s'hi troba una àmplia varietat d'estils, tècniques i artistes vinguts de tots els conreus, fruit d'aquesta tradició i de la innovació que aporta l'art en tots nosaltres, que vetllem per la qualitat de les obres i pel servei que es brinda al poble: futur client. La Fira ofereix un tast visual d'exquisida i variada realització personal de les diferents maneres d'interpretar els temes exposats; tota una festa per a la vista.

Els artistes seleccionats a la mostra van ser: Teresa Rosell (joies), Teresa Mujal (joies/pintura), Fernando Alegria (aquarel·la), Joaquim Personal (oli), Manuel Manzano (oli), M^a Lluïsa Babot (oli), Juan Jose Rodriguez (oli), Elena Almeda (oli-collage), Xavier Ribo (Dibuix). Tindria que fer constar dues novetats; la primera com ja heu pogut llegir en la relació dels participants, és la presència de una nova companya, Elena Almeda, a la qual donarem la benvinguda i desitjarem molta sort, i la segona és la coincidència amb la trobada d'Escoltes de Catalunya. A causa d'aquest darrer fet durant el matí varen passar els pares de tots els indrets de Catalunya acompanyant els nois per la firacarrer i, segons els organitzadors, eren més de mil persones. En definitiva un altre èxit de retruc per al CADE.



Tot i l'afluència de públic es va atendre tot possible comprador.

L'Elena Almeda, lluint les seves obres de caire innovador

Trobada d'artistes del Baix Llobregat

El 18 d'abril, Gavà acollí la gran trobada artística del Baix.

La presència de les primeres gotes d'aigua i l'amenaça de la pluja va quedar diluïda amb els preparatius que ens esperaven per part dels amics ARRELS DE GAVA'RT. Els croissants i el cafè amb llet només arribar, va alimentar el cos i l'ànim dels nostres artistes. Tot estava a punt per rebre l'alè de la gent de Gavà.

Totes les entitats van disposar de la totalitat de les tanques sol·licitades, una per artista. La seva distribució quedava una mica atapeïda per poder visualitzar bé les obres, i més donat el cas de l'espai immens del qual disposaven; caldria tenir-ho present per a les pròximes trobades, i col·locar paper per separar els quadres d'un costat i l'altre de la tanca, cosa que ja venim fent els Pintors d'Esplugues des de la nostra trobada l'any 2004.

És molt d'agrair el lliurament de barrets a tots els artistes, ja que va donar molta vistositat a la trobada. Cent seixanta expositors, amb les seves diverses tècniques, donaven un cromatisme espectacular a la multitud de públic present.

El CADE, amb 21 representants, i dos d'ells els més petits de la trobada; la Júlia Espona amb 10 anys i la Natàlia Mercadé amb 4 anys van posar el Cercle d'Esplugues en el punt més alt, sense desmerèixer cap de les altres entitats, " però nosaltres som nosaltres i sabem allò que és bo...".



Els representants del CADE; llàstima de la Mercè Arrus que es va despistar i no surt a la foto.



Els artistes del Baix, en plena activitat, durant la mostra, vista panoràmica.



“EXPOSICIÓ D’ART LLIURE”
ORGANITZADA PER “ENTITATS FEDERADES D’ART” (E.F.A.)
SALA “THEZEROART” (c/Regomir, 22 BARCELONA) Del 7 al 27 de maig de 2010

Després de molts esforços i reunions l'E.F.A. ha aconseguit organitzar una exposició a una sala de Barcelona. De fet es tracta d'una sala de nova creació, que pertany a una entitat bohèmia que regenta el que en podríem dir un “cabaret d'artistes” anomenat “Thezeroart”, o sigui “la negació de l'art”. És un local del carrer de Regomir número 22 de Barcelona, una mica més avall del conegut Pati Llimona, que disposa d'una barra de bar, taules, cadires, butaques i sofàs per seure i prendre una consumició, i un petit escenari on actuen de vegades rapsodes, cantants, músics, “stripers” o actors, fins i tot petits grups o s'hi fan projeccions de fotografia o de cine. Amb una entrada independent, al costat de la del cabaret, es puja per una escala de cargol fins a una sala de forma irregular que permet l'exposició d'una cinquantena de quadres, segons mides i disposició.

Les condicions per participar en aquesta primera exposició de l'E.F.A. eren pagar 25 € per metre lineal ocupat per una obra de no més de 80 centímetres d'ample, podent posar-hi un quadre sobre l'altre. A més, l'organització es reservarà un 10% del preu de l'obra que es vengui. De fet, va ser difícil arribar a unes bases concretes publicades a darrera hora, perquè alguns socis varen preferir esperar els resultats d'aquesta primera experiència abans de decidir-se a participar. Tot i això, varen ser prou valents per ser-hi presents amb les seves obres:

La Carme Suñé amb un oli de (Sitges) i un altre de “Mimoses”; Valentina Miguel amb dos olis, un “Bodegó” i unes “Anèmones”; María Jesús Solano amb tres aquarel·les, una de la “Tardor al Montseny”, el carrer de “Petritxol” i “Santa Maria del Mar”; Cecília de Rafael amb dos olis, “Ametllers” i “Arbustos i llac”; Zamir Bechara amb dos olis, “A plè sol” i “Erik” i finalment mago amb un oli, “Simbiosi” i un pastel “Al sortir del bany”, còpia de Degas. En total sis artistes decidits que han presentat tretze obres. També hi va exposar el nostre soci Manuel Gómez Manzano amb el grup de Vallirana.

El dia 7 de maig es va procedir a la inauguració amb parlaments del Sr. Pubill, president de l'E.F.A., del Sr. S. Rufas, Coordinador, i del Sr. Baldiri, vicepresident de l'entitat. Hi va assistir molta gent, superant àmpliament el centenar de persones, i es va servir un refrigeri que, per a la comoditat dels assistents en ser tant nombrosos, es va servir al local de baix, al bar-cabaret: pa amb tomàquet, fuet, olives diverses, cogombrets, pernil, patates fregides i altres delicadeses. Les begudes al bar... pagant. La festa va resultar força animada i hi varen assistir alguns socis del CADE, que se'n varen anar abans de les nou del vespre.

A la porta d'accés a la sala (per la mencionada escala de cargol) hi havia un cartell de l'E.F.A., en blanc i negre i mal fotocopiats, que no oferien cap estímulo per els vianants. Vist això per mago en la seva visita del dimarts, dia 11, va oferir fer un cartell atractiu i portar-lo l'endemà, la qual cosa va ser acceptada pel Sr. Baldiri. Mago va fer una fotografia de les “Anèmones de Valentina Miguel i va confeccionar un cartell, en tamany Din A3, amb breus indicacions de l'exposició i de la sala, que va portar el dia 12 i es va fixar a la porta. Va entregar uns vuit cartells, en mida Din A4, perquè es fixessin a botigues de l'entorn.

En un altra visita, el dia 18, hi havia un altre cartell, en tamany Din A3, amb una reproducció d'un altre dels artistes participants i amb més detall sobre l'exposició i la sala, fixat al costat del anterior. Sembla que hi van havent visites i han assegurat que s'ha venut un quadre, concretament un paisatge.

L'organització té intenció de fer una altra exposició, a continuació d'aquesta i compta que hi participaran la majoria dels artistes que exposen ara. Diuen que enviaran les bases al més aviat possible.



Obres de Carme Suñé, Manuel Gómez, Valentina Miguel, Zamir Bechara, María Jesús Solano i Cecília de Rafael en “Thezeroart” de l'E.F.A.



Moments dels parlaments, del assistents i del refrigeri de la inauguració

RESUM

El total d'obres exposades han sigut 71, la majoria pintures, dibuixos, esmalts, una fotografia i dues escultures, pertanyents a 39 artistes diferents.

El dia 27 de maig es va clausurar l'exposició i durant els vint dies es varen vendre dos quadres, resultat que considerem ben minso. Quines son les causes d'aquest pobre resultat? Creiem que n'hi ha diverses:

1) L'única promoció que es va fer es la que en podríem dir "interna", es a dir que els propietaris de la sala varen invitar a la inauguració el seus "socis" i l'organització només ho va fer amb els artistes participants. Però una exposició no viu dels habituals d'un cabaret d'artistes ni dels propis pintors, sinó de les visites dels compradors potencials.

2) Tot i que la sala Thezeroart es troba al centre del barri Gòtic de Barcelona, està situada en un entresòl. Té l'avantatge de que disposa d'una entrada independent; però en lloc d'assenyalar-la de forma espectacular perquè almenys cridés l'atenció i piqués la curiositat dels vianants, es va posar una fotocòpia dolenta, en blanc i negre, d'un cartell quasi il·legible i, fins al sisè dia d'exposició no es va posar un cartell en colors Din A3 que, pocs dies després, va ser acompanyat per un altre de les mateixes dimensions.

3) L'organització va rebre gratuïtament vuit cartells Din A4 per distribuir-los a les botigues de l'entorn; però no ho va fer.

4) Tampoc hi havia cartells ni fullets per distribuir als hotels propers ni tan sols als visitants.

5) Cap crític d'art va visitar l'exposició, ni a la inauguració ni després.

El cert és que l'exposició ha mancat de tota promoció i allò tan bonic que "el buen paño en el arca se vende" ja sabem que no és veritat.

Com positiu hem de mencionar que les característiques de la sala, tot i sent reduïdes de dimensions, són bastant bones i que la Dafne, la simpatiquíssima noia que s'encarregava de rebre els visitants i tractava de vendre les obres, ha fet una labor encomiable. També hi han estat al damunt algunes persones de l'organització, especialment el president, Sr. Pubill i el vicepresident, Sr. Baldiri.

El CADE aposta perquè en pròximes exposicions de l'E.F.A. es tingui en compte l'important que és muntar-les professionalment i fer-ne promoció. Per la nostra part pensem que hem col·laborat honestament aportant-hi tretze obres de sis dels nostres socis, amb la col·laboració personal de Valentina Miguel i mago.

BUTLLETI DEL CERCLE ARTÍSTIC D'ESPLUGUES N. 56 difusió-tiratge 160 – Juny 2010

Direcció: *Xavier Ribó* **Tel.: 933 725 616**

Redacció: *Manuel Goicoechea* **Tel.: 933 719 996**

Col·laboradors: *M^a Lluïsa Babot*
Rosario Herrera
Soledad Nicolau

FIRA D'ENTITATS – 9 DE MAIG DE 2010

Quasi cada any ens plou i aquest també estava anunciat mal temps, però a primera hora feia una mica de sol i semblava que el temps volgués col·laborar amb l'organització. Prou d'hora ja estava Xavier Ribó i alguns socis del CADE muntant la parada. Disposem de tres tanques d'obra de 3 m de llarg per quasi 2 m d'alt i de moment se'n col·loquen dues, l'una a continuació de l'altra, i es comencen a penjar-hi quadres dels assistents. Quan es penjen els de la segona tanca es veu que el filferro de més amunt està trencat i es decideix canviar-la per la tanca que ha quedat lliure. Quadres avall, canvi de tanca i quadres penjats de nou. Finalment queda força bé.

La Teresa Mujal, a més de les joies d'autor, porta unes marines molt relaxants i alguna aquarel·la; Carme Suñé ens omple els ulls de estupendes masies i de flors del seu jardí (en porta unes quantes que guarneixen la carpa); La Maria Lluïsa Colomé ha fet uns dibuixos en colors, detallats como sempre, i un en blanc i negre que és un exemple de paciència i bona feina; Melanie Prada ens envaeix de color amb les seves originals obres; Teresa Rosell comparteix la taula de les excel·lents joies fetes a mà amb Teresa Mujal; Fernando Alegría insisteix amb unes aquarel·les més que correctes i algun acrílic; Joaquín Personal porta paisatges coneguts; Plàcis Maria Sorribas ens sorprèn amb obres mixtes, entre el realisme i la matèria; Pedro López aporta unes espectaculars fotografies; Xavier Ribó llueix discretament un parell de dibuixos i mago ensenya dues còpies de personatges de Miquel Àngel, de la Capella Sixtina.



Passa gent i més gent fins que sembla que ha passat tot Esplugues. Molts s'aturen i miren, alguns fan comentaris i a molts se'ls entrega un petit fullet, però poquíssims pregunten el preu dels quadres. I finalment podem dir que l'exposició de la Fira d'Entitats ha estat un gran èxit, però no s'ha venut ni una escombra. Tot i això

hi tornarem. Tot sigui per fer quedar bé la nostra població...

FIRA DE PINTORS AL CARRER – 30 DE MAIG DE 2010

Tot i que originalment es pensava que no hi hauria Fira de Pintors al Carrer, perquè el dia 9 el CADE havia participat amb escriure a la Fira d'Entitats, es va acabar decidint que mantindríem la tradició de sortir el darrer diumenge de mes, de forma que es va trucar a molts socis per assabentar-los. Va haver-hi sort i el temps s'anunciava bastant bo.

La Maria Lluïsa Babot, que tenia jornada de portes obertes amb els geganters, va portar dos quadres i va estar pendent tota l'estona d'animar als participants; la Teresa Mujal va exposar marines i la fina joieria d'autor que produeix ella mateixa; Vicen Piqueras ens va obsequiar amb tres grans quadres abstractes de colors calents; Laura López va estendre les seves refrescants aquarel·les pels bastidors; María José Solano aportava tres paisatges a l'aquarel·la que havia presentat a l'exposició de l'E.F.A. a Thezeroart; Cecília de Rafael va fer el mateix amb dos romàntics paisatges al oli; Antoni Guallart mostrava un paisatge en llapis de colors de bona composició; Joaquín Personal aportava alguns paisatges a l'oli; Plàcid Maria Sorribas presentava cinc olis de bones mides en diferents factures; Antoni Forns va portar, a l'hora dels senyors, dos olis un dels quals figura en el follet; Juan José Rodríguez Córdoba va exposar dos paisatges a l'oli molt atractius; Xavier Ribó ens acompanyava amb un parell de dibuixos surrealistes i mago va penjar sis retrats de personatges coneguts.

Durant la setmana va trucar la artista de Vallirana Elena Martí Hurtado demanant per venir a exposar el diumenge, recomanada pel soci Manuel Gómez Manzano. Va portar una colla d'olis, força impressionistes, "echarpes" pintats a mà i joieria de plata. Va venir acompanyada de la seva preciosa filla (semblant a la mare, amb alçada de model de luxe) i li va agradar tant l'ambient, tot i ser advertida que no es ven una escombra, que es va fer sòcia del CADE i va prometre venir sovint. Enhorabona i benvingudes!

Va passar el tinent d'alcalde, Sr Giner, conversant amb el president Ribó i, junt amb mago varen tenir una constructiva conversació sobre el recolzament de l'Ajuntament al CADE, que potser tindrà resultats positius. Ens va visitar la sòcia més veterana del CADE: Teresa Marimon, que segueix pintant i ens anima a tots a seguir el seu exemple. Abans de l'hora de plegar, el CADE va obsequiar els participants i invitats a un aperitiu típic: cervesa, coca-cola, olives i "cheaps". Molt agraïts!



La "parada" de Elena Martí



Dibuix de Guallart



Abstracció pura de Vicen Piqueras



Aquarel·les de Laura López

El dia de Sant Jordi 23 d'Abril varen inaugurar l'exposició ARTisTICA a Sant Andreu de la Barca, hi van participar varies sòcies del CADE, perquè pugueu veure com va quedar l'exposició, la Sole Nicolau a fet un vídeo per donar-li difusió a totes les xarxes socials.

Enllaç de la inauguració:

<http://www.youtube.com/watch?v=pE2k3JulW4k>

VI CONCURS DE PINTORS 2010 SANT JOAN DESPI

Amb motiu de la celebració de les festes patronals, el proper 21 de juny de 2010 en el nostre municipi, el Grup d'Art'94 de Sant Joan Despí, es complau a convidar-vos a una "exposició conjunta" amb tots els grups que hi vulgueu participar dels pobles de la nostra comarca.

L'exposició es realitzarà a la plaça de l'Ermita. L'horari de muntatge serà de 9 a 10 del matí. Seria convenient que cada població portés un rètol amb el nom del seu municipi.

Es preveu una participació de 5 pintors per poble i una mitjana de 5 quadres per pintor. (Es permetrà posar preu als quadres, per a la seva venda).

El pintor que ho desitgi, pot optar a un concurs que es realitzarà el mateix matí, del qual, us detallarem les bases tot seguit. Un cop finalitzat el concurs i lliurats els premis, els grups participants podran retirar els seus quadres, però els quadres premiats se'ls quedarà el Grup d'Art 94.

En cas que sigui del vostre interès assistir a l'exposició, i al concurs, demanem la vostra confirmació, sigui per carta, telèfon o mail, abans del 10 de juny.

Mail: grup.art94@gmail.com Telèfons: Àngels López 686 145 482

BASES

Dia: diumenge 27 de juny del 2010

Lloc: Plaça de l'Ermita de Sant Joan Despí

Organitza: Grup d'Art 94

Persones de contacte: Àngels Fusté

telèfon 686 145 482 o per mail: grup.art94@gmail.com



1. Els participants seran dels grups de pintors assistents a l'exposició. No podrà concursar el guanyador del primer premi de l'any anterior (del 2009) d'aquest mateix concurs
2. Només es pot presentar una obra per pintor.
3. Els quadres es presentaran sense emmarcar o màxim amb un llistó de 3 cm. Les dimensions dels quadres seran: Min. 30x30 cm. i Max. 0,80 x 1 m.
4. S'inscriurà al pintor i s'assignarà un número a l'obra
5. Els quadres participants s'exposaran en un espai diferenciat, dins de la mostra d'obres.
6. El jurat serà escollit per l'organització, i estarà format per quatre persones qualificades, entre ells un representant de l' Ajuntament.
7. La votació es realitzarà mitjançant la suma de puntuació atorgada pel jurat.
8. Els quadres que resultin premiats, passaran a ser propietat dels organitzadors i patrocinadors del concurs, hi renunciem doncs, els propietaris. Els quadres no premiats es podran retirar després de l'acte de lliurament de premis del concurs
9. A les 13:45 hores es farà el lliurament de premis.
10. Qualsevol qüestió que sorgeixi o es pugui plantejar sobre el concurs, serà resolta pel grup organitzador.

La participació en aquest concurs suposa el coneixement i l'acceptació de les condicions, així com de les decisions que adoptin, tant el jurat com els membres del Grup d'Art'94.

Els premis seran els següents:

| |
|--------------------------|
| 1 er. Premi de 600 euros |
| 2on. Premi de 500 euros |
| 3er. Premi de 400 euros |