

---

### REUNIÓ DE LA JUNTA:

**Reunió 21 de gener de 2010:** Degut a la tardança en confirmar la disponibilitat de la sala d'exposicions del Puig Coca, es prenen les darreres decisions sobre les dates de l'exposició i alguns detalls com la impressió dels catàlegs, reunió que es fa en "petit comitè" amb la presència de Xavier Ribó, Jordi Mercadé, Josep Batllori, Joaquín Personal, Carme Suñé, María Rosario Herrera i mago. L'exposició s'inaugurarà el dia 22 de gener, estarà oberta fins al 17 de febrer (prorrogable), es faran cartells, follets, etiquetes i un catàleg segons el model presentat pel mago en 25 exemplars amb un cost de 100 €. Mercadé avança que segurament podrem exposar la itinerant a la sala municipal d'Igualada tot i que cal confirmar-ho. Ribó informa de la boiant situació dels comptes del CADE i s'acorda cancel·lar el compte de la Caixa de Pensions deixant obert només el de la Caixa del Penedès.

---

### ACTES DEL CERCLE:

- **Exposició individual de Carme Suñé:** Amb el títol de "Aprent i ensenyant" s'inaugura el dia 22 de gener sent oberta fins el 17 de febrer amb possibilitat de prorrogar-la. Veure la crònica més endavant.
- **Fira de Pintors al Carrer - 31 de gener de 2010:** Fa bastant fred i hi ha forces núvols pel que no s'espera una gran participació. Els valents són: Tereses Mujal i Rosell, Antoni Forn, Joaquín Personal, Fernando Alegria, Xavier Ribó i mago. Hi estan una estona: María Jesús Solano i Cecilia de Rafael a més de Sole Nicolau, Juana Ruiz i XX. Veure la crònica més avall.

---

### ACTIVITATS PREVISTES

- **Fira de Pintors al Carrer - 28 de febrer de 2010:** Confiam en que no faci massa fred i que el sol escalfi la zona davant del Robert Brillas.
- **Exposició Anual del CADE - del 5 al 25 de març de 2010:** S'anomena Comissària a Teresa Mujal. La inauguració tindrà lloc el dia 5 a les 19:30 h. Veure les bases més endavant que es recomana llegir i seguir a fi d'evitar problemes de darrera hora i per permetre la preparació d'etiquetes, follets, relacions i, si s'escau, catàleg..
- **Fira de Pintors al Carrer - 21 de març de 2010:** Amb l'objectiu de col·laborar amb la Coral la Coloma que celebra els 150 anys es trasllada la data del darrer diumenge al diumenge anterior, suprimint la del dia 28.
- **Reunió del CADE - 25 de febrer de 2010:** Tindrà lloc a l'Escola Municipal d'Art, a l'edifici Puig Coca a les 19,30h.

---

**Donacions: Soledad Nicolau -** Amb motiu de l'Exposició Patrimonial del CADE de l'any 2008, Sole va fer donació d'un gran quadre amb el títol de "La Font".

Ponderar ara les excel·lents qualitats artístiques de Soledad Nicolau ens sembla innecessari, ja que totes s'observen perfectament al contemplar les seves obres. A més, Sole fa anys que està desenvolupant labors didàctiques com professora de dibuix i de pintura a Sant Andreu de la Barca, on resideix. A més acaba de realitzar un curs de pintura a l'aquarel·la per Internet que tots els que dominin més o menys el tema poden consultar a:

<http://www.youtube.com/watch?v=O8J5DYCUXGw>

Donacions com aquesta fan pujar el valor del CADE, no tan sols el patrimonial (que també), sinó sobre tot el valor espiritual del conjunt per comptar amb elements de la qualitat artística de Sole.



## EXPOSICIÓ CARME SUÑÉ "PUIG COCA GALLERY" 22/1 – 17/2/2010

Segurament era el mes d'octubre de 2009 quan Carme Suñé va demanar si ella podia fer una exposició al Puig Coca com havia vist que es va fer per Joan Bueno feia pocs mesos. La consulta es va proposar al President i a altres responsables del CADE que tot seguit varen veure el interès que tenia el tema per l'entitat: Per una banda, per la categoria de Carme Suñé com pintora experimentada y molt apreciada que, sens dubte, presentaria una sèrie d'obres molt ben realitzades y emmarcades que cridarien l'atenció dels visitants. Per altre, era crear un precedent que, junt amb l'exposició de Joan Bueno, constituïa un bon exemple a seguir per els socis del CADE que s'interessessin en fer exposicions individuals o de petits col·lectius. En resum, pel CADE suposava una activitat important dins del objectius establerts en els estatuts de l'associació i el fet de que quedi constància és molt positiu per la vida de l'entitat.

Tot això estava molt bé, però les exposicions no es munten soles, sinó que es necessari que algunes persones se'n encarreguin. El primer que es va fer es un projecte de l'exposició per fixar el nombre de quadres aproximat a exposar; el tipus de documentació que s'havia de fer (cartells, etiquetes, follets, catàlegs, documents de venda, etc.); fixar les dates més convenientes (el CADE proposa i l'Ajuntament disposa); actes a la inauguració, costos de tot això i persones que intervindrien en les realitzacions.

Un cop estudiat el projecte, que pot servir per qualsevol altre soci del CADE, es va decidir quins dels documents i del actes es farien i quins costos assumiria l'entitat, proposant la resta a l'artista. Tractant-se de qui es tracta i sent un primer cas, el CADE ha estat generós i ha assumit la majoria de les despeses proposades, si bé no totes. El major inconvenient ha estat la confirmació de la disponibilitat del espai per part de l'Ajuntament, que no ens ha arribat fins a primers de gener de 2010, quan el que es plantejava era inaugurar a mitjans de novembre de 2009...

Ens varem posar a treballar intensament i varem aconseguir que el dia 22 de gener s'inaugurés l'exposició amb 45 obres de Carme Suñé, quadres a l'oli de paisatges, marines i flors, quasi tots del natural, magníficament emmarcats i degudament etiquetats. Tot estava a punt: cartells, follets per entregar a tothom, catàlegs per vendre, el "pica-pica" del "vernissatge" i fins i tot es va aconseguir que un grup de guitarres de l'Escola Municipal de Música format per Nora Ferrai, Pol García, Paula Giménez, Eloy Julià i José Luis Pontón, sota la direcció de Josep Guasch acceptessin molt amablement amenitzar l'acte amb un concert.

La artista va agrair la col·laboració del CADE per poder fer l'exposició i se li va contestar que el CADE no podria haver fet res sense el gran treball que representen les obres i també la qualitat dels quadres, així com l'emmarca't i que tota això es devia exclusivament a Carme Suñé. L'assistència va ser multitudinària tant de socis com d'amics i altres persones que treballen o van a classes a les instal·lacions del Puig Coca.

Sembla que in mediatament varen començar les vendes per un quadre d'unes flors i es d'esperar que al llarg del dies de l'exposició se'n produeixin més. Del resultat depèn bastant que altres socis del CADE s'animin i es decideixin a muntar exposicions similars. De moment ja hi ha hagut sol·licituds d'un grup de dos o tres pintores de Sant Just Desvern i tantejos d'altres socis. Tant de bo les exposicions fossin contínues... sempre i quan l'Ajuntament ens ho permeti.



Grup de guitarres i J. Guasch Carme Suñé i família

Grup de persones assistents a la inauguració



## FIRA DE PINTORS AL CARRER – 31 DE GENER DE 2010

Hi participen Teresa Mujal amb dues marines, algunes aquarel·les i joies d'autor; Teresa Rosell amb les seves joies fetes a mà; Antoni Forn amb dos dels seus quadres; Joaquín Personal amb dos paisatges urbans i dos marines; Fernando Alegria amb uns paisatges a l'aquarel·la i altres acrílics; mago amb dues còpies de Miquel Angelo de la Capella Sixtina, un parell de retrats i un projecte per fer caricatures; Xavier Ribó amb dos dibuixos. S'exposen els quadres de Maria Lluïsa Colomé, María Jesús Solano i Cecilia de Rafael que varen presentar a l'exposició "Caminant per Esplugues" i el President aprofita per lliurar-les els premis a les dos citades en darrer lloc. Ens visiten les sòcies Sole Nicolau i Juana Ruiz i el soci XX que prometen exposar a la propera Fira al Carrer. A la sortida del teatre infantil del Robert Brillas, s'atura a veure les obres exposades l'Alcaldessa Pilar Díaz acompanyada dels seus fills.



Obres i caricatures de mago

Obres de Teresa Mujal

Pilar Díaz i fills amb el President



**ARTÍSTICA** es un proyecto que la asociación [Dones en Xarxa](#) impulsó el pasado año 2009 y que pretende dar a conocer el trabajo artístico (en todas sus vertientes) de las mujeres de Cataluña con el fin de visibilizar y promocionar su potencial creativo a través de la red.

Para ello, Dones en Xarxa ha creado una plataforma virtual en forma de página web (<http://donesenxarxa.webs.com>) y, muy pronto, un grupo en la red social [Facebook](#), en los que todas las mujeres artistas están invitadas a participar y mostrar sus obras.

Además, con la intención de establecer un punto de encuentro e intercambio de experiencias entre ellas, Dones en Xarxa se ha comprometido a organizar una exposición, de carácter presencial, una vez al año, en alguno de los municipios en los que la asociación está presente.

En mayo de 2009, [Cervelló](#) fue el municipio elegido para la muestra inaugural de ARTÍSTICA. Con el apoyo del Ayuntamiento y la coordinación de una de las artistas más activas de la zona, [Trini Solé](#), se consiguió reunir una cincuentena de obras de más de veinte mujeres artistas diferentes.

Este año, la exhibición tendrá lugar en Sant Andreu de la Barca, entre el 23 de abril (Día de San Jorge) y el 30. Otra destacada mujer creadora, [Soledad Nicolau](#), será en esta ocasión la encargada de ayudarnos a coordinar y dinamizar la muestra.

Todas las mujeres que sientan el "gusanillo" artístico, principiantes o experimentadas, aficionadas o profesionales, y que quieran exponer, de manera desinteresada, sus obras serán bien recibidas. En breve, se os informará de cuántas obras podéis aportar y en qué lugar hay que entregarlas.

Para más información, os podéis poner en contacto con Sole Nicolau ([solenicolau@yahoo.es](mailto:solenicolau@yahoo.es)) y/o con la representante de Dones en Xarxa, Patricia Fernandez ([patricia@donesenxarxa.cat](mailto:patricia@donesenxarxa.cat)).

[Saludos,](#)  
[Sole y Patricia](#)

PD: Inscríbete en ARTÍSTICA 2010 haciendo click [aquí](#).

Nota: Aquesta pàgina s'inclou a petició de la sòcia Sole Nicolau, tot i que molts membres del CADE la consideren discriminatòria, raó per la qual no es va crear la proposada secció de dones al CADE.

**EXPOSICIÓ ZAMIR BECHARA**  
**“Cau de les Arts” El cromatisme feréstec**

El polifacètic artista continua amb la seva línia d'expressió en diferents disciplines: literatura i pintura, cada una d'elles amb les seves diferents tècniques: poesia, biografia, crònica dins del món gràfic i en plàstic: dibuix i oli en totes les seves besants, per presentar-nos el seu propi univers, sempre ple de personalitats literàries amb molt de carisma i plasmats amb la seva personalitat, inconfusible i autèntica. Natures mortes, figures animades i retrats en busca del personatge. Són essers profundament humans i solemnes en el seu afany per mostrar-nos la seva veritat, íntima i contradictòria per naturalesa. Prestem atenció als seus llibres i pintures, veritables tresors, sens dubte. ZAMIR BECHARA ens porta la màgia de la metamorfosis plàstica en el seu cromatisme feréstec .

---

**BASES EXPOSICIÓ ANUAL DEL CADE AL ROBERT BRILLAS DEL 5 AL 25 DE MARÇ DE 2010**

El Cercle Artístic d'Esplugues es complau en convocar als seus socis a la participació de la **Mostra Anual Col·lectiva 2010** que aquest any serà la XI edició.

1. Podran participar-hi tots els socis que estiguin al corrent del pagament.
2. La tècnica i la temàtica són lliures.
3. Cada artista que presenti quadres disposa d'espai màxim de una superfície total de 1,5 m<sup>2</sup>.
4. Les obres s'han de presentar al Casal de Cultura Robert Brillas (rambla Àngel Guimerà 38), el **dimarts 2 de març de 10 a 14h. i de 17 a 21 h.** Quedaran excloses totes les obres presentades fora d'aquest termini. Cal recordar que es tenen que confeccionar les etiquetes i els catàlegs.
5. Els quadres han d'estar degudament emmarcats o amb els costats laterals pintats. Hem de portar el ganxo per penjar col·locat de manera que no ofereixin dificultat per penjar-los. També es demana que la pintura sigui totalment seca. **La distribució del espai com els imprevistos que s'hi produeixen aniran a càrrec del comissari.** Els artistes que desitgen vendre els seus quadres hauran de posar una etiqueta amb el preu adherida al quadre.
6. L'exposició se celebrarà a la sala d'exposicions del Casal Cultural Robert Brillas del dia 5 al 25 de juliol i romandrà oberta al públic de dilluns a dissabte de 18 a 21 h.
7. La inauguració serà el dia 5 de juliol a les 17,30 h. i s'oferirà un refrigeri.
8. La recollida de les obres es farà el dia 26 el mateix dia de la reunió de la junta del CADE a les 20,00 h. Al Casal de Cultura Robert Brillas. Les obres no retirades s'emmagatzemaran al CADE on podran ser retirades trucant al Xavier 617 147 103.
9. El Cercle Artístic d'Esplugues tindrà cura en tot moment de les obres presentades; però no serà responsable de la seva integritat a causa dels danys que accidentalment es puguin produir.
10. Es confeccionarà un calendari per fer torns de vigilància de 1,30 hores els dies de l'exposició i es demana a tots els participants que ens facin saber els dies i les hores que daurant estar presents a la sala, de **obligat compliment per poder exposar.**
11. La participació en l'exposició implica l'acceptació d'aquestes bases remarcant el lliurament de les obres en el dia i hora, com la assistència a la sala durant el seu torn de vigilància.

**SALA  
D'EXPOSICIONS  
CASAL DE CULTURA  
ROBERT BRILLAS**

- C/ Àngel Guimerà, 38 -

**"LES NOSTRES ARRELS"**



"Muntanyes de Montserrat" oli de Teresa Mujal

**CERCLE ARTÍSTIC D'ESPLUGUES**  
**Mostra Anual Col·lectiva 2010**

Comissaria Teresa Mujal Ferrer

del 5 al 25 de març de 2010

**INAUGURACIÓ:** dijous, dia 5 de març a les 7,30 de la tarda

Horari sala: de dilluns a dissabte: tardes de 18 a 21 h

Amb la col·laboració de:

**10** Cercle  
Artístic  
Esplugues  
**any s + un**

AJUNTAMENT



D'ESPLUGUES