
REUNIÓ DE LA JUNTA:

Reunió de la Junta el 22-06-2008: Presidits per Xavier Ribó assisteixen Maria Lluïsa Colomé, Josep Batllori, Fernando Alegría i mago. . Es tracten els següents temes: 1) Sopar de Germanor 10 aniversari del CADE, el 2 de juliol. 2) Exposició Itinerant Anual al Robert Brillas: preparació. 3) Mostra del catàleg corregida. 4) Exposicions itinerants possibles: Igualada i Sitges. 5) Jornades Culturals del CADE: dia 9 de juliol "El Misteri de l'Aquarel·la", dia 14 de juliol "Retalls d'Art" grup de Sant Boi de Llobregat. 6) Darrera Fira de Pintors al Carrer de la temporada: dia 28 de juny. 7) Catàlegs individuals pels qui exposen a la Fira de Pintors al Carrer. Veure crònica.

Reunió de la Junta el 14-07-2009: Presidits per Xavier Ribó assisteixen Teresa Mujal, Sylvia Obregón, Josep Batllori, Fernando Alegría, Joaquín Personal, José Luis Parada i mago. Es tracten els següents temes: 1) Exposició "Un tomb per Esplugues" del 21 al 25 de setembre. 2) Taller "Caminant per Esplugues" el dia 24 de juliol, a partir de les 18:00 h. 3) Calendari de l'Exposició Itinerant: possibles Igualada i Sitges. 4) Entrega de la Medalla del CADE al soci Francesc Anglís amb possible Exposició - Homenatge. Veure crònica.

ACTES DEL CERCLE:

- **Exposició Itinerant Anual al Robert Brillas:** El dia 2 de juliol es va inaugurar una exposició de més de 60 obres a la sala d'exposicions del Casal de Cultura Robert Brillas que va estar oberta fins el dia 17 de juliol i va rebre un gran nombre de visitants. Veieu cròniques d'inauguració i votacions.
- **Jornades Culturals del CADE "El Misteri de l'Aquarel·la":** El dia 9 de juliol, de 18:00 a 21:00 h va tenir lloc l'exposició d'aquarel·les i el taller del mateix nom amb gran participació de nens i nenes. Llegiu la crònica.
- **Jornades Culturals del CADE "Retalls d'Art":** El dia 14 de juliol de 18:00 a 21:00 h van tenir lloc les actuacions del grup "Retalls d'Art" de Sant Boi de Llobregat amb recitacions, cançons (algunes acompanyades a guitarra), exposicions de pintures i fotografies, a més d'un bar amb taules i cadires a la fresca que van fer una jornada molt agradable. Veure la crònica.
- **Fira de Pintors al Carrer - 28 de juny de 2009:** Un magnífic dia de principis d'estiu amb la participació de Teresa Mujal (pintures i joies d'autor), Maria Lluïsa Colomé (dibuixos), Ana Pallarès (aquarel·les), Teresa Rosell (joies d'autor), Vicen Piqueras (pintura abstracta), Laura López (aquarel·les i olis), Antoni Forns (olis), Joaquín Personal (olis), Xavier Ribó (dibuix) i mago (dibuix i retrats) a més de la presentació del nou soci Manuel Gómez de Vallirana (sorprenents olis). Veieu la crònica.

ACTIVITATS PREVISTES

- **Reunió del CADE: primers de setembre:** És la primera reunió de la temporada per concretar els actes de la Festa Major i la Fira de Pintors al Carrer.
- **Exposició "Caminant per Esplugues" del 21 al 25 de setembre:** Que inclou el certamen dels participants que no formin part del Jurat, patrocinat pel departament de Medi Ambient de l'Ajuntament d'Esplugues.
- **Taller "Caminant per Esplugues" el dia 24 de setembre:** A partir de les 18:00 es convoca a nens i nenes d'Esplugues a participar en aquest divertit taller. Hi haurà premis per a tots!
- **Fira de Pintors al Carrer: 27 de setembre de 2009:** Serà la primera Fira al Carrer de la temporada amb distribució de follets a tots els visitants. Dades pels catàlegs individuals dels participants més assidus. Es poden presentar obres que hagin estat a l'exposició "Caminant per Esplugues"
- **Reunió del CADE: finals de setembre o primers d'octubre:** Preparar les activitats de tota la temporada com resta d'exposicions itinerants, Medalla del CADE a Francesc Anglís i possible Exposició - Homenatge, sortida a pintar a una ermita de la zona i dinar de germanor, etc.

BUTLLETÍ DEL CERCLE ARTÍSTIC D'ESPLUGUES N. 50 tiratge 70 – Agost 2009

Direcció: Xavier Ribó **Tel.:** 933 725 616 **xavieribo@yahoo.es**
Redacció: Manuel Goicoechea **Tel.:** 933 719 996
Col·laboradors: Jordi Mercadé **Tel.:** 932 097 326

“MES ENLLÀ DE L'ART”
EXPOSICIÓ ITINERANT DEL “CADE 10 ANYS”
ANUAL DEL CADE A LA SALA “ROBERT BRILLAS”

MUNTATGE: El dia 1 de juliol, a primera hora del matí, entre el President Xavier Ribó, el Comissari Jordi Mercadé i els socis Josep Batllori, Fernando Alegría, Joaquín Personal i mago varen traslladar els quadres, que estaven emmagatzemats a l'Escola Municipal d'Art del Puig Coca, fins la sala d'exposicions del Casal de Cultura Robert Brillas.

Quan varen arribar, veieren que encara estaven penjats els quadres de l'exposició anterior del pintor Iranzo qui arribava llavors amb la seva dona i començava a despenjar-los. La gent del CADE va descarregar els quadres que portaven en dos vehicles i varen anar col·locant-los al terra per distribuir-los i que el Comissari decidís l'ordre i la forma en que s'havien de penjar.

Com sempre, s'han de resoldre infinitat de petits problemes logístics amb el problema afegit de la gran “calorassa” que hi feia. Sortosament, algú va tenir l'idea d'anar a buscar begudes per que els esforçats col·laboradors es refresquessin. Gràcies!

Quan ja estava tot penjat i estàvem a punt d'anar-nos, es va presentar el soci José Luis Parada amb un parell de grans quadres per demanar al Comissari que els pengessin. Sembla que va ser necessari desplaçar algun dels quadres que ja estaven penjats per fer lloc pels nous quadres de José Luis. El socis haurien de ser els primers interessats en complir l'ordre imprescindible per que les coses funcionin sense perjudicis per ningú i posar les obres a disposició del comissari en el temps assenyalat.

INAUGURACIÓ: El dia 2 a partir de les 19:00 h estava tot a punt per la inauguració de l'exposició. No s'esperava la presència de cap autoritat perquè, a la mateixa hora a l'Avenç, hi havia un acte (sembla que de partit polític) en que hi participaven tots els alts càrrecs de l'Ajuntament, incloent-hi l'Alcaldessa.

Varen anar arribant artistes expositors i visitants i alguns invitats i, abans de les 20:00 h es va procedir a la inauguració oficial de l'exposició. El President Xavier Ribó va dir unes paraules agraint a tots els qui han col·laborat perquè el CADE hagi arribat a complir 10 anys amb tanta vitalitat i recordant els socis que ja ens han deixat. Després va dir unes paraules el Comissari Jordi Mercadé ponderant la importància del nombre i qualitat de les obres, fruit del esforç i l'entusiasme dels socis i va acabar encoratjant-los per que seguim per aquest camí, donant per inaugurada l'exposició.

A continuació es va servir un refrigeri amb cava, refrescos i algunes coses per “picar”. Els visitants varen ponderar la qualitat de la majoria de les obres exposades.

Finalment es va saber que no hi haurà vigilant a l'exposició i tampoc s'han fet les llistes dels torns de guàrdia.



SOPAR DE L'ART I GERMANOR: Passades les 21:00 h els socis del CADE, els alumnes de l'Escola Municipal d'Art i tots aquells que estimant l'art volien compartir amb els artistes el sopar-aniversari dels deu anys del CADE (ja s'havien inscrit) varen entrar al local nou del Robert Brillas on va tenir lloc el esdeveniment de germanor i de fi de curs amb el típic “pica-pica”, abundants begudes (el calor obligava a defensar-se) aigua, vi i finalment cava.

L'ambient, distès i agradable, va acabar amb recitacions i cançons diverses amb una demostració de “retrats al vol” per mago, destacant la simpatia de la sòcia Montse Curucelaegui, esposa del nostre President. Finalment tots ens varem acomiadar desitjant-nos unes bones vacances d'estiu i recordant les jornades culturals dels dies 6 (dilluns: “El misteri de l'aquarel·la”) i 14 (dimarts: Actuacions del grup “Retalls d'Art” de Sant Boi).

EL MISTERI DE L'AQUAREL·LA
Jornades Culturals del CADE: 6 de juliol de 2009

LA JORNADA: Consistia en una exposició al carrer (la sala estava ocupada per l'exposició "Més enllà de l'Art – Exposició Itinerant CADE 10 Anys" de la nostra entitat) d'aquarel·les pintades pels socis del CADE i realització d'un Taller d'Aquarel·la pels nens i joves de la població.

EXPOSICIÓ: A les bastides en que es munta la Fira de Pintors al Carrer cada darrer diumenge de mes, es varen penjar les dotze aquarel·les següents:

<u>TÍTOL</u>	<u>ARTISTA</u>		<u>TÍTOL</u>	<u>ARTISTA</u>
Tardorenc	Josep Vilar García (+)	- C	Flors	Teresa Marimon Miró - C
Palosantos	María Jesús Solano Polo	- C	Bodegó	Laura López Miñana - C
Canal	Maria Lluïsa Colomé Jódar	- P	Bubió (Alpujarra)	mago - P
El petit llac	Maria Mercè Blanch Arrú	- P	Esplugues	Carme Vilar (exsocio)- C
Reflejos en el lago	Ana Pallarés Sancho-Tello	- C	Avui sense cafè?	Xavier Ribó Caraltó - P
<u>Hortes d'Esplugues</u>	<u>Fernando Alegría Mínguez</u>	- C	Ram de flors	Carme Suñé Vallonga- P

C = Patrimoni del CADE P = Propietat particular



totes dignament presentades, mostrant un bon exemple del que és la difícil tècnica de l'aquarel·la.

Varen estar presents molts dels artistes que tenien aquarel·les a l'exposició com Teresa Marimon, Carme Suñé, María Jesús Solano, Maria Lluïsa Colomé, Laura López, Maria Mercè Blanch, Xavier Ribó, Fernando Alegría, mago i varem rebre la sempre agradable visita de Carme Vilar, filla del insigne i enyorat mestre aquarel·lista Josep Vilar.

TALLER DE L'AQUAREL·LA: El CADE va preparar dues taules on el jovent que s'inscrivissin al Taller pogués pintar una aquarel·la. A les taules hi havia cinc llocs per pintar, dotats cada un d'ells de paper especial per l'aquarel·la, una caixa de 12 colors de bona qualitat, un pinzell fi i una altre de mitjà, un paper per probes i per netejar els pinzells i un got d'aigua de bona mida.

Prèviament s'havien preparat 10 models per que cadascú podés escollir el que més li agradava. Quatre eren senzills, quatre una mica més complicats i dos francament difícils. De cada model s'havien fet dos dibuixos a llapis per facilitar la tasca del afeccionats i escurçar el temps de realització a fi de donar la possibilitat de participar a més concursants.

Un cartell d'un metro d'ample anunciava el Taller i promocionava la inscripció. L'espòs de la sòcia María Jesús Solano va portar un megàfon a piles que va servir per anunciar la iniciació de les activitats del Taller uns minuts després de les 18:00 h. Com els nanos i les mares dubtaven d'inscriure's, algunes sòcies varen començar a pintar.

Quan es va inscriure el primer nen, varen començar a animar-se les inscripcions de forma que hi va haver un moment en que teníem a tres pintors compartint vas i caixa de colors i, fins i tot, es varen tenir que fer més dibuixos del més popular del models: el gos Plutó de Walt Disney. L'animació va arribar a un punt màxim cap a dos quarts de vuit en que no donàvem a l'abast. L'animació va suposar un més que acceptable èxit de l'activitat.

Es varen inscriure i participar en el Taller el següents:

NOM	EDAT	MODEL ESCOLLIT	NÚMERO D'INCRIPCIÓ
Jan Vigatá	6 anys	Falcó (dificultat mitjana)	1
Carla Coloma	7 anys	Pluto (senzill)	2
Ferran Ortega	8 anys	Pluto (senzill)	3
Eduard Calco	8 anys	Ampolles (senzill)	4
Isaac Pérez	8 anys	Gerro (senzill)	5
Susana de las Heras	33 anys	Poma (senzill)	6
María Laiseca	8 anys	Poma (senzill)	7
Laura Pérez	11 anys	Pluto (senzill)	9
Anna Sans	8 anys	Falcó (dificultat mitjana)	10
Laia Sans	6 anys	Pluto (senzill)	11
Marta Laiseca	11 anys	Poma (senzill)	12
Aina Bernat	7 anys	Rosa (dificultat mitjana)	13
Ana Carmona	7 anys	Rosa (dificultat mitjana)	14

Quan ja tothom havia acabat les seves aquarel·les, es va reunir el Jurat, del que formaven part : Carme Sunyer (professora de pintura), Xavier Ribó (director de l'Escola Municipal d'Art d'Esplugues), Fernando Alegria (destacat aquarel·lista), Lara López (delicada aquarel·lista) i mago (comissari del Taller). Després de moltes i molt difícils deliberacions, perquè la bona qualitat dels treballs presentats els ho feia força complicat, per unanimitat varen arribar a la conclusió de atorgar els següents premis:

3er. premi a l'aquarel·la del gos Pluto per la nena d'11 anys Laura Pérez

2n. premi a l'aquarel·la d'una poma per la nena de 8 anys María Laiseca

1er. premi a l'aquarel·la d'un falcó pe rel nen de 6 anys Jan Vigatá

El premis consistien en una caixa de colors d'aquarel·la professional amb un pinzell fi per cada un, fulls de paper especial per l'aquarel·la per tots i dos pinzells mitjans pel primer i un pel segon premis. Tots els participants varen rebre com record un llibret del "Misteri de l'aquarel·la" en que es donen les instruccions més elementals per aquesta tècnica. L'organització i el finançament de tot l'acte, materials i premis ha anat a càrrec exclusiu del Cercle Artístic d'Esplugues (CADE).



El CADE agraeix als nens i nenes participants i als seus pares i mares d'interès que han mostrat en aquest acte i la paciència i voluntat en la seva participació i demana excuses pels defectes d'organització que hi pogués haver hagut.

“RETALLS D’ART”
Grup d’artistes de Sant Boi de Llobregat

Es va presentar total la colla d’artistes dirigida pel seu President, Manuel Bravo qui va exposar algunes pintures al costat de les fotografies de Diego Garnica. Sobre una tarima amb un amplificador de so, va iniciar la actuació el cantautor Toni García i després varen actuar consecutivament les poetesses i rapsodes Ana Otero, Ana de Miras, Adela García i Esther Muñoz. Aquesta ens va obsequiar amb unes cançons franceses clàssiques en la llengua original. També va recitar Manuel Bravo que va cantar aires de la seva terra, molt al sur. També ho va fer Diego Garnica i entre mig Toni García va finalitzar el seu recital, demostrant-nos la seva adaptació segons el públic present, per tancar l’acte les excel·lents interpretacions a la guitarra de Antonio Morales (Chiclanita). Tots ells varen rebre molts aplaudiments del públic assistent i va haver-hi una coral de nens i nenes (sobre tot aquestes) que varen gaudir d’allò més donat voltes per tot a reu al so de la música, fins i tot per sobre de la tarima...

FIRA DE PINTORS AL CARRER – 28 DE JUNY DE 2009

Hi participen Teresa Mujal amb les seves personals marines i joies d’autor; Maria Lluïsa Colomé amb els seus excel·lents dibuixos; recuperem Ana Pallarés amb les seves originals creacions a l’aquarel·la i aiguades; Teresa Rosell amb més i més noves joies d’autor “quina més maca?”; Vicen Piqueras amb tres interessants creacions abstractes; Laura López amb una sorprenent combinació d’aquarel·les i olis “fantàstic”; Antoni Forns amb dos dels seus quadres que més ens han agradat; Joaquín Personal amb paisatges urbans i mariners; mago amb la gran copia del “Cartró de Burlington” de Leonardo de Vinci i un parell de retrats; Xavier Ribó, que té el mèrit de venir de Vilanova i la Geltrú, i el nou soci de Vallirana (que havia viscut 40 anys a Esplugues) Manuel Gómez amb una presentació abundosa i espectacular: quadres molt ben resolts i la majoria emmarcats. Va contactar amb nosaltres el dia de la Trobada de Castelldefels i ha decidit fer-se soci del CADE, convidant a una nombrosa colla de familiars i amics que han animat el matí. Per ser la darrera Fira de Pintors al Carrer hem trobat a faltar a habituals com Fernando Alegría, Daniel Caresía, Lluïsa Babot, José Luis Parada i també a la nova sòcia Valentina Miguel que ens va honorar amb la seva presència i obres el mes de maig. Ens hagués agradat batre tots els “records”, però cadascú té les obligacions i preferències que té...

El matí va ser calorós, el que va afavorir que molts espectadors potencials s’anessin a la platja i potser algun expositor potencial també. Segurament per això el nombre de visitants va ser relativament breu comparat amb altres diumenges. No obstant, per commemorar que seguim vius al cap de 10 anys, varem fer una aperitiu amb cava(Aripta), cervesa, taronjada i cola, guarnit d’olives farcides, cacauets, gambetes, escopinyes, seitons i patates fregides i varem fer una foto d’acomiadament de temporada (aquí sota).



Obres del nou soci Manuel Gómez

Ana Pallarés

Fi de Festa amb tots els participants

REUNIÓ DEL CADE – 22.06.2009

Assisteixen, sota la presidència de Xavier Ribó, Maria Lluïsa Colomé, Josep Batllori, Fernando Alegria i mago. Sembla que molts socis no s'han assabentat o no els interessa. Es tracten els següents temes:

1.- Sopar de Germanor aniversari del CADE: Com es va fer l'any passat, enguany es fa coincidir amb el sopar de Fi de Curs de l'Escola d'Art i tindrà lloc el dijous, dia 2 de juliol, a la sala d'actes de l'edifici nou del Robert Brillas, a les 21:00 h (després de la inauguració de l'Exposició anual del CADE). El preu del tiquet es de 15 € a pagar per endavant. Després es veurà si es retornarà el que sobri o en falten.

2.- Exposició Anual Itinerant al Robert Brillas: mago entrega les etiquetes dels quadres que es varen exposar a Monistrol de Montserrat més els dos de Valentina Miguel. S'imprimiran etiquetes de quadres canviats si se li faciliten les dades fins el dia 26 de juny. En cap cas entraran en el catàleg els nous quadres, perquè i ha esta editat.

També entrega una versió del cartell (amb el logotip CADE 10 Anys), una relació dels artistes que exposen obres, una llista amb tots els detalls de les obres i amb els preus, el model de les butlletes de votacions i també la relació dels torns de guàrdia (hi hagi o no conserge a la sala d'exposicions). Proposa que els qui no facin guàrdies que només puguin exposar un sol quadre.

3.- mago entrega els originals de la separata del catàleg corregida.

4.- Exposicions itinerants possibles: Sembla que està confirmada la de Sitges, pendent de confirmació per part del comissari.

5.- Jornades Culturals: Estan previstes dos durant l'Exposició anual:

a) Dia 6 de juliol, de 18:00 a 21:00 h – “El Misteri de l'Aquarel·la”: Exposició d'aquarel·les d'artistes del CADE que practiquen aquesta especialitat i taller obert al públic (petits i grans) dirigit per Fernando Alegria i mago. El CADE proveirà 150 €, tope màxim per la compra del material necessari per el taller, del que s'encarregaran el qui el dirigiran.

b) Dia 14 de juliol, de 18:00 a 21:00 h – “SANT BOI – ESPLUGUES”: Actuacions diverses del grup santboià “Retalls d'Art” amb exposició d'obres, cançons, poesies, etc. Ja varen ser aquí fa dos anys i ens ho varen passar mol bé pel seu gran sentit de l' humor.

Hi haurà altres activitats programades per l'Ajuntament que afavoriran les visites a l'exposició.

6.- Diumenge 28 de juny: darrera Fira de Pintors al Carrer del curs. Es proposa la màxima assistència.

7.- Catàlegs individuals pels qui exposen a la Fira de Pintors al Carrer: Xavier i mago presenten algunes mostres dels follets individuals que el CADE proposa fer per els pintors que participen habitualment a la Fira de Pintors al Carrer. Es tracta d'autèntics catàlegs d'exposició amb obres d'un sol artista com estímul per participar a la Fira al Carrer.

Sense més temes que tractar, es dona per conclosa la reunió més enllà de las 21:00 h.

REUNIÓ DEL CADE – 14-07-2009

Assisteixen, sota la presidència de Xavier Ribó, Teresa Mujal, Sylvia Obregón, Josep Batllori, Fernando Alegria, Joaquín Personal, José Luis Parada i mago. D'acord amb l'ordre del dia enviat per correu electrònic es tracten els següents temes:

1.- Exposició “Un tomb per Esplugues” del 21 al 25 de setembre, patrocinada per el Departament de Medi Ambient de l'Ajuntament d'Esplugues. Poden exposar-se obres de paisatges i recons d'Esplugues en qualsevol tècnica i dimensions. Cal una presentació correcta que permeti penjar-les. L'exposició serà al local Molí-Cadí i es penjarà bé el dia 18 (si el 21 està obert) o el dia 22 al matí. Les obres es podran recollir el dia 25 a darrera hora per poder presentar-les a la Fira de Pintors al Carrer del diumenge dia 27, o el mateix diumenge a la fira al carrer.

2.- Taller “Caminant per Esplugues” el dia 24 de setembre, a partir de les 18:00 h. Es discuteixen una sèrie d'idees sobre quina mena de taller es podria fer:

a) Localitzar cartells el més gran possible, ja impresos, de llocs d'Esplugues, perquè el nens hi dibuixin el seu ninot passejant per Esplugues.

b) Pintors del CADE fent vistes d'Esplugues que presentaran a una exposició. Estímuls: becà als participants o bé regals o diners. Possible qualificació.

c) Convocar concurs d'obres per l'exposició “Un tomb per Esplugues” del 21 al 25 de setembre amb bequés i/o premis (regals o diners). Redactar bases diverses a discutir a primers de setembre.

Es discuteix sobre la conveniència d'oferir premis a tots els participants o menys premis més importants a una selecció, per motivar més participació dels socis del CADE.

3.- Calendari de l'Exposició Itinerant "CADE 10 Anys": Estant absent el Comissari de l'exposició, Jordi Mercadé, només es pot dir que la propera exposició itinerant serà bé a Sitges o bé a Igualada.

4.- Entrega de la Medalla del CADE al soci Francesc Anglí: Es planteja fer-li una Exposició - Homenatge com es va fer per Josep Vilar. Mago entrega una relació de tot el que es va fer llavors a fi de que s'estudiï i es poguï decidir quins actes es volen fer i quins elements es volen editar.

Per veure si es pot fer una exposició, s'ha de consultar a l'Ajuntament sobre les disposicions de la sala. Quan se sàpiga això, podrem fer un projecte i un pressupost, a més de demanar una subvenció municipal com es va fer amb Josep Vilar. S'encarrega a Ribó que tracti el tema amb la Nuria Vidal, que es qui pot orientar-nos sobre la disponibilitat de la sala.

Sense més temes que tractar, s'aixeca la reunió.

CAMINANT PER ESPLUGUES

Arguments i bases

EXPOSICIÓ: Incorporat ja a l'Agenda de la revista El Pont el programa de Medi Ambient que inclou la col·laboració del CADE tant en l'exposició "Un tomb per Esplugues" com en el taller "Caminant per Esplugues" (finalment aquest es el títol oficial d'ambdós actes), s'ha arribat a la conclusió de que el departament de Medi Ambient ens abonarà aquest any una factura de 500 € per les despeses de l'Exposició "Caminant per Esplugues", i aportarà 500 € amb la factura del taller del mateix nom al finalitzar el any o al començament del 2010 al CADE per l'organització.

Sense voler concretar en què consistirà el taller, en canvi sí ha volgut especificar que els quadres de l'exposició han de mostrar gent caminant per Esplugues, el que vol dir que s'han de pintar expressament per aquesta exposició o bé s'han de modificar quadres de vistes d'Esplugues per incloure hi personatges que caminin per Esplugues. Aquest ha estat l'argument per aconseguir que el departament de Medi Ambient es comprometés a aportar la quantitat assenyalada, imprescindible per motivar els pintors a fer uns quadres tan específics.

Es tracte, doncs, de pintar quadres d'un paisatge qualsevol d'Esplugues en el que hi hagi gent (una, dos o més persones) que vagin 'caminant per Esplugues'. La mida i la tècnica son completament lliures, però la presentació ha de ser correcta per poder-los exposar del 21 al 25 de setembre a la sala del edifici Molí-Cadí. Una forma que no ens obligarà a encarregar nous marcs es adaptar la mida a un marc estàndard (n'hi ha de molt econòmics als magatzems *Ikea*) o bé a un marc que ja tenim (buit o del que substituïrem el que hi ha).

Totes les obres seran presentades a l'exposició i sotmeses al criteri d'un Jurat d'experts que les qualificarà a fi de concedir els premis corresponents, que poden ser per tècniques, per temes, per qualitat o per altres motius. L'import total dedicat a premis (400 €) es dividirà en parts iguals entre tots els premis atorgats (cinc o sis), que seran entregats tant aviat el CADE rebi els diners corresponents del departament de Medi Ambient de l'Ajuntament d'Esplugues. Tots els membres del Jurat aportaran obres a l'exposició, però cap d'ells podrà optar per un dels premis. Amb la resta de import (100 €) es destinarà a les despeses de muntatge, cartells, pisolabis i catàleg si arriba.

JURAT D'EXPERTS: Com membres amb la qualificació i el criteri suficients per actuar en el jurat d'aquest concurs, es proposen els següents:

Francesc Anglí, mestre pintor	Carme Suñé, professora de pintura
Soledad Nicolau, professora de pintura	Jordi Mercadé, comissari de CADE 10 Anys
mago, professor de dibuix	José Luis Parada, director d'acadèmia d'art
Xavier Ribó, director de l'Escola Municipal d'Art	

el que se'ls proposarà immediatament recavant la seva acceptació com membres del Jurat (els qui no acceptin no podran optar als premis). En qualsevol cas, el Jurat ha de estar format per un número senar de membres a fi d'evitar l'empat en les seves decisions que seran inapel·lables. El Jurat serà presidit per el president del CADE i director de l'escola Municipal d'Art, Xavier Ribó.

Aquestes bases s'haurien de publicar en el butlletí 'd'estiu' (agost 2009, N° 50) a distribuir cap la fi de juliol, amb l'objectiu de donar temps als pintor i pintores a preparar les seves obres.