
REUNIÓ DE LA JUNTA:

- **Sense data:** La “deslocalització” (paraula molt de moda) de l’Escola Municipal d’Art del Robert Brillas al edifici Puig Coca ha impedit la convocatòria d’una reunió formal. No obstant Xavier Ribó ha tingut converses amb grups de socis en les que s’han anat prenent decisions que es poden considerar com si s’haguessin presentat en una reunió formal: 1) S’ha d’anar a recollir les obres que es varen exposar a una Sala d’Olot per tornar-les als autors. Parlar-ho amb Domingo Cifré. 2) S’ha concretat la reunió, demanada al juny, amb el Regidor de Cultura, Eduard Sanz, pel dimarts dia 2 d’octubre. 3) L’exposició anyal dl CADE serà del 11 al 25 de novembre. Inauguració el dia 11, diumenge a les 12:30 h. 4) S’ha proposat com a comissari al artista Rafael Diví que ha acceptat. 5) S’inclouen les bases de participació en aquest butlletí. 6) Melanie López informa de l’Exposició “Acuarelas del Alma” organitzada per l’Associación Venezolana de Acuarelistas que té lloc del 16 al 31 d’octubre a la seva seu, Diputació, 423, baixos, de Barcelona.

ACTES DEL CERCLE:

- **Exposició “25 Anys d’Esmalts a Esplugues”:** 27.09.07 – Veieu la crònica inclosa més endavant. L’organització va patir la falta de mans que, per motius diversos, no varen poder aportar algunes de les persones més compromeses amb el tema. Llàstima, tot i que l’acte va ser prou interessant.
- **Exposició al carrer:** 30.09.2007 – Varen participar-hi Teresa Busquets, Teresa Mujal, Vicen Piqueras, Laura López, Antoni Fornas, Joaquín Personal, Xavier Ribó i mago. Veieu també l’extensa crònica i les fotografies més avall.
- **Reunió amb el Regidor de Cultura – 2.10.2007:** Per part de l’Ajuntament hi varen assistir el Regidor de Cultura, Sr. Eduard Sanz i la Sra. Dolors Feliubadaló i pel CADE Manuel Goicoechea acompanyat de Fernando Alegría i de Joaquín Personal. Es va fer una ampla exposició de les activitats realitzades pel CADE i es va presentar un full de peticions (veure’l més endavant). El Regidor va prometre que s’estudiaria amb interès tots els temes i que s’intentaria resoldre’ls de la millor manera possible, tot i que va especificar que el sistema de subvencions venia fixat per Llei i no es podia alterar.
- **“Dones que deixen emprèn-te” – 4.10.2007:** Teresa Giménez, Teresa Busquets, M^a José Corro i mago varen assistir a l’acte a la Biblioteca Pare Miquel en que es presentava la vida de la pintora mexicana Frida Kahlo, en un muntatge literari i musical. La presentació va ser excel·lent amb una assistència de més d’un centenar de persones, la majoria dones. A la fi, en l’aperitiu, varem poder parlar amb l’Alcalde i amb el Regidor de Cultura (al que es va felicitar per l’acte) amb bones paraules respecte a les peticions del CADE.

ACTIVITATS PREVISTES

- **Junta del CADE:** La propera junta tindrà lloc el dia 26 d’octubre al local de les entitats al Robert Brillas, a les 19:30 h. Pensem que es molt important que hi assisteixin el socis.
- **Exposició al carrer – 28.10.2007:** Amb les bones perspectives que sembla haver-hi, confiem en superar la participació de la de setembre (érem vuit).
- **VIII Exposició Anyal del CADE:** S’inaugura el dia 11 d’octubre, a les 12:30 hores, al Robert Brillas. Es prega a tots els socis que hi vulguin exposar que llegeixin atentament les bases que s’adjunten a aquest butlletí i que facin els possibles per respectar-les. Enguany es donaran diplomes d’assistència i, durant l’exposició, es distribuirà gratuïtament un follet per fomentar que es regalin quadres, esmalts o joies d’autor per les Festes de Nadal i Reis.

BUTLLETI DEL CERCLE ARTÍSTIC D’ESPLUGUES

Direcció:

Xavier Ribó

Redacció:

Manuel Goicoechea

Col·laboradors:

Jordi Mercadé

Soledad Nicolau

N. 39 tiratge 60 – Octubre de 2007

Tel.: 933 725 616

Tel.: 933 719 996

Tel.: 932 097 326

Tel.: 936 821 513

EXPOSICIÓ “25 ANYS D’ESCOLA D’ESMALTS: 1982-2007” Dijous, 27 de setembre de 2007 BIBLIOTÈCA PARE MIQUEL d’Esplugues.

Varen presidir l’acte el Regidor de Cultura de l’Ajuntament d’Esplugues de Llobregat, Sr. Eduard Sanz, acompanyat de la Regidora de Transports i Mobilitat, Sra. Maribel Pelàez, junt amb el President del Cercle Artístic i fundador de l’Escola d’Esmalts, Sr. Xavier Ribó, entitat patrocinadora i organitzadora de l’exposició.

El Sr. Sanz va dir unes paraules lloant la iniciativa de la creació de l’Escola d’Esmalts i assegurant el recolzament del municipi per la continuació d’aquesta activitat cultural. A continuació va parlar el Sr. Ribó, primer com President de l’entitat organitzadora i després com professor de l’Escola d’Esmalts, manifestant l’orgull que sentia en les dues posicions per haver aconseguit que l’Escola d’Esmalts s’hagués mantingut activa durant vint i cinc anys.

Acte seguit es varen imposar sengles medalles del CADE al fundador de l’Escola d’Esmalts, Sr. Xavier Ribó, i a la cofundadora i esposa del fundador, Sra. Montserrat Currucelaegui, que va entregar el relacions públiques del CADE junt amb els diplomes acreditatius.

Va tancar els parlaments el relacions públiques del CADE, mago, agraint l’assistència dels Regidors i assenyalant que tot i que la inauguració de l’exposició representava una celebració, de fet s’estava assistint a un enterrament, doncs l’Escola d’Esmalts d’Esplugues ja no existia per que l’Ajuntament l’havia suprimit. mago va repartir una mena d’esquela mortuòria com recordatori per tots els assistents. Fins i tot en va entregar als dos Regidors.



A continuació es va procedir al “vernissage” (si es pot aplicar als esmalts) servint cava, refrescos i aperitius a tots els assistents. Val a dir que els dos Regidors varen aguantar el “xàfec” fins al final i varen departir gentilment amb els demés assistents que, lògicament, els van fer arribar les seves queixes.

Es va posar a la venda un catàleg a tot color amb 20 pàgines, que donava una idea força real de què suposava l’Escola d’Esmalts, com es va crear, els desenvolupament del esmalt a través de la historia, incloent anècdotes i moltes obres dels alumnes i del patrimoni de l’Escola amb una relació de tots els alumnes que havien passat per l’Escola durant els vint i cinc anys.

EXPOSICIÓ AL CARRER DEL CADE - Diumenge, 30 de setembre de 2007

Ha estat la primera Exposició al Carrer del CADE en el curs 2007/2008. Hi havia certes expectatives sobre si el trasllat de l’Escola Municipal d’Art des de l’edifici Robert Brillas al Puig Coca tindria alguna conseqüència (per exemple el magatzematge dels bastidors que utilitzem els pintors per penjar els quadres). Ningú estava disposat a transportar-los a coll i be des d’allà on fos fins al lloc de l’Exposició al Carrer ni tampoc semblava interessant canviar de lloc, cosa que ja s’havia plantejat en diverses ocasions i s’havia arribat a la conclusió que davant del Robert Brillas es el millor lloc... de moment.

Puntualment, a les deu del matí, arriba el President Xavier Ribó i comença a treure els bastidors per l’exposició i els primers pintors arribats inicien la penjada dels quadres. Ribó no

pare, per que tan prompte ha baixat dos o tres bastidors, ha arribat un nou pintor o pintora i se n'han de menester més.

Finalment resulta que hi exposen Teresa Busquets, Teresa Mujal, Vicen Piqueras, Laura López, Antoni Fornés, Joaquín Personal, mago (Manuel Goicoechea) i el propi Xavier Ribó qui, a més, presenta dos obres d'artistes del CADE que pertanyen al patrimoni artístic del Cercle: una del aquarel·lista Josep Vilar (que ens va deixar a finals de març passat) i una altra de Jordi Mercadé que deu ser en algun concurs de pintura ràpida. Maria Lluïsa Colomer porta un dibuix amb la intenció de participar en el nou concurs de "Dibuixos d'Esplugues" que arrenca avui. Ens visiten la sòcia Joana Ruiz (que porta una nova sòcia).

Maria Jesús Solano (ja quasi recuperada de la caiguda del mes de juliol) i Valentina Miguel, amiga i molt bona pintora que encare no es socia, però acabarà sent-ho.

Cap a última hora (quarts de dues) ve a donar un cop d'ull el 1er. Tinent d'Alcalde, Sr. Enric Giner i poc després es presenta l'Alcaldessa Sra. Pilar Díaz que departeix amablement amb els pintors que exposen obres al carrer i es fa una fotografia amb tots ells (tots menys mago que va tirar la foto).



Reunió amb el Regidor de Cultura – 2 d'octubre de 2007 – Peticions al Ajuntament

1.- Que es consideri el CADE com una entitat difusora de la cultura artística, en les versions de pintura i esmalt, en les diverses tècniques d'ambdues activitats.

2.- Que es compti amb el CADE per les decisions que es refereixin a les seves activitats: Concursos de pintura i esmalt, organització d'exposicions, creació d'un museu, selecció d'obres artístiques pel municipi, selecció d'escolars per les beques de l'Escola Municipal d'Art i del CADE. etc.

3.- Que es fixi una subvenció bàsica per les activitats normals del CADE Exposició al Carrer durant el curs –excepte en casos de mal temps-, organització del Certamen d'Art Plàstiques, participació a les Fires d'Entitats, de Sant Jordi, de Santa Llúcia, de la Festa Major, etc. sense necessitat de justificació de despeses. Apart es consideren les subvencions específiques (com ja s'han rebut: V Trobada de Pintors del Baix Llobregat o Exposició - Homenatge a Josep Vilar) amb justificació de les despeses.

4.- Que el CADE tingui accés a l'adjudicació de la Sala d'Exposicions del Casal Robert Brillas de forma que es puguin organitzar altres exposicions que l'anyal del CADE i que a aquesta no se li canviïn cada any les dates, com està succeïnt, i que s'hi puguin organitzar subhastes d'art, benèfiques o no.

5.- El CADE té necessitats d'espais per les següents activitats:

5.1 Reunions mensuals de la junta del CADE.

5.2 Espai que els socis puguin utilitzar com estudi i/o com sala d'exposicions.

5.3 Un lloc on poder organitzar cursets de diversos temes relacionats amb les seves activitats: Dibuix, perspectiva, tècniques de pintura (oli, aquarel·la, pastel), variants de pintura (paisatge rural i urbà, retrat, natura morta, etc.), esmalt (diverses tècniques); oberts als socis i amb possibilitat d'assistir-hi els alumnes de l'Escola Municipal d'Art.

5.4 Un lloc per tenir-hi tota la documentació.

5.5 Un lloc a on conservar el seu patrimoni artístic: Una trentena d'obres donades pels socis que, lògicament, anirà augmentant.

5.6 Un lloc, a prop de on es fa l'exposició al carrer (Robert Brillas) per guardar-hi els bastidors, cavallets i demés elements per exposar.



EXPOSICIÓ ANYAL DEL CADE 2007

El Cercle Artístic d'Esplugues es complau en convocar als seus socis a la participació de la **Mostra de Tardor Anyal Col·lectiva 2007** que aquest any serà la VIII edició.

BASES

1. Podran participar-hi tots els socis de l'entitat que estiguin al corren de pagament (els carnets dels socis estant a la secretaria a la vostra disposició).
2. La tècnica i la temàtica són lliures.
3. Cada artista que presenti quadres disposa d'espai per a tres quadres que ocupin com a màxim una superfície total fins a 1,5 m².
4. Les obres se han de presentar al Casal de Cultura Robert Brillas (rambla Àngel Guimerà 38), el **dijous dia 8 de novembre de 17 a 20 hores**. Quedaran excloses totes les obres presentades fora d'aquest termini.
5. Els quadres han d'estar degudament emmarcats o amb els costats laterals pintats. Tenen que portar el ganxo per penjar col·locat de manera que no ofereixin dificultat per penjar-los. També es demana que la pintura sigui totalment seca. **La distribució del espai com els imprevistos que s'hi produeixen aniran a càrrec del comissari.** Totes les obres seran penjades per els propis artistes. (divendres dia 9 a partir de les 17,00h.).
6. L'exposició se celebrarà a la sala d'exposicions del Casal Cultural Robert Brillas del dia 11 al 25 de novembre i serà oberta al públic de dilluns a divendres, de 18 a 21 h i el dissabte de 18 a 21 h. Els diumenges dies 11 i 25 el horari de visita serà de 11,00 a 14,00 hores.
7. La inauguració oficial serà el dia 11 de novembre a les 12,30 h. i s'oferirà un refrigeri.
8. La recollida de les obres es farà el mateix dia de la clausura: diumenge dia 25 després del refrigeri a les 13,30 hores. Les obres no retirades s'emmagatzemaran al CADE on podran ser retirades trucant a la secretaria 93 473 44 12 – mòbil 617 147 130.
9. El Cercle Artístic d'Esplugues tindrà cura en tot moment de les obres presentades; però no serà responsable de la seva integritat a causa dels danys que accidentalment es puguin produir.
10. Es confeccionarà un calendari per fer torns de vigilància de 3 hores els dies de l'exposició i es demana a tots els participants que ens facin saber els dies i les hores que daurant estar presents a la sala, de obligat compliment per poder exposar.
11. La participació en l'exposició implica l'acceptació d'aquestes bases remarcant el lliurament de les obres en el dia i hora, com la assistència a la sala durant el seu torn de vigilància .

**La Junta
Esplugues 25 d'octubre de 2007**

Com anti-g alumne/a de L'ESCOLA D'ESMALTS d'Esplugues de Llobregat, volem notificar-te que fins el dia 9 de novembre estarà oberta l'Exposició Commemorativa dels 25 ANYS D'ESCOLA D'ESMALTS a la BIBLIOTECA PARE MIQUEL, les obres es podran recollir el mateix dia 9 després del acte de cloenda a partir de les 19 hores.

També volem dir-te que s'ha editat un CATÀLEG a tot color, de 20 pàgines, amb la història de l'Escola i del esmalt, amb imatges dels esmalts col·lectius, patrimoni de l'Escola i d'uns quaranta esmalts realitzats pels alumnes, eixís com la relació amb els noms de tots els alumnes que han passat per l'Escola.

Degut a un error d'informació sobre la factura del catàleg, es va posar a la venda el dia de la inauguració al preu de 10 €, quant en realitat el seu PREU ES DE 5 €. Els artistes que en necessitin més de un per els seus familiars o per la seva promoció tindran un preu especial. Si voleu adquirir-lo podeu demanar-lo per telèfon al CADE 617 147 130 (podeu recollir-lo o vos el farem arribar).

Agraïm la col·laboració de tots els alumnes que han aportat obres per la l'Exposició i als qui han assistit a l'acte inaugural o la visiten durant la seva obertura.

Ben cordialment

Xavier Ribó
President del CADE

Hores de visita: Matins: dijous, divendres i dissabte de 10:00 a 13:30 h
 Tardes: de dilluns a divendres de 15:30 a 20:30 h



ESCOLA D'ESMALTS (1982-2007)

Ha estat vilment assassinada a l'edat de vint i cinc anys a la seva població natal d'Esplugues de Llobregat. Donada la seva natura no humana, en lloc d'un enterrament i un funeral, propis de les persones, se li dedica una Exposició commemorativa dels seus 25 ANYS de fructífera existència i com recordatori s'ofereix un catàleg que forçosament s'ha de vendre per fer front a les despeses de la celebració.

Esteu convidats al acte tots els qui sou familiars, amics, antics alumnes i simpatitzants.

Els fundadors i tots els socis del Cercle Artístic d'Esplugues agreixen que sigueu aquí.

Descansi en Pau, junt amb els principis de la cultura i la sensibilitat artístiques!

Mago va repartir com recordatori a tots els assistents aquesta esquila mortuòria

LABICICLETA

Qui cada dia va a pedalejar,
el metge ja s'han pot en tornar.

La bicicleta és el transport
que t'allunya de la mort.

Si vas passejant amb poca velocitat,
el cor, els ronyons i el genolls
t'ho agrairan de veritat.

Si vas pel bosc amb la flaire
de la ginesta, la farigola i el romaní,
faràs salut cada matí

Teresa Busquets

Poema del Premi Mobilitat publicat al
últim numero de la Crònica de la VIDA
D'ESPLUGUES

