
REUNIÓ DE LA JUNTA:

23.02.07: Aplaçada al diumenge durant la fira al carrer.

25.02.07: Reunió extraoficial. Presidida per Xavier Ribó, hi van assistir els socis Joaquín Personal, Carles Baró, Ana Pallarés, Antoni Fornas, Antonia Solis, Teresa Mujal, Laura López, Lendro Canal, Fernando Martín. En primer lloc, es va fer un resum de la visita a Olot i dels quadres presentats així com dels dipositats.

Posteriorment, es va informar de tot allò tractat durant la reunió a la Juana Ruiz, a la Ma. Jesús Solano, a la Teresa Marimon i al mago.

Aprofitem per recordar la data última de presentació de les obres per al premi la "BICICLETA I SOSTENIBILITAT" que enguany cau en el dilluns dia 16 d'abril, al Casal Robert Brillas.

ACTES DEL CERCLE:

Exposició al carrer: 25.02.07

Tot i les ràfegues d'aire del matí, hi van participar els socis Maria Lluïsa Babot, Joaquín Personal, Ana Pallarés, Antoni Fornas, Antonia Solis, Teresa Mujal, Xavier Ribó, Lendro Canal, Fernando Martín, Laura López i Ma. Rosa Puertas

Exposició al carrer: 25.03.07

Hi van exposar els socis Teresa Mujal, Laura Lopez, Teresa Rosell, Antonia Solis i Joaquín Personal.



ACTIVITATS PREVISTES

- **Junta del CADE:** La propera està prevista pel dimecres dia 25 d'abril.
- **Fira de sant Jordi: 23.04.07:** Per a decidir.
- **Exposició al carrer:** Està prevista pel diumenge dia 29 d'abril.
- **VIII Trobada de Pintors del Baix Llobregat a Corbera de Llobregat: Dia 6 de maig de 2007**
- **Fira d'Entitats: Dia 13 de maig**

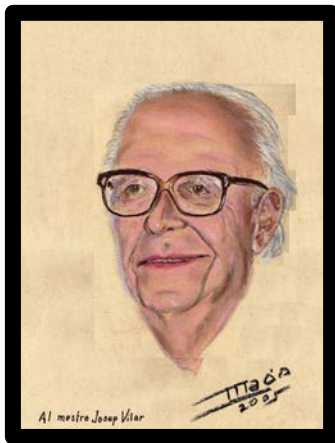
SALA D'EXPOSICIÓ LES VOLTES

El passat dissabte 24 de febrer una representació del CADE constituïda per en Xavier Ribó, en Domingo Cifre i la Montse Curucelaegui, es van desplaçar a Olot a fi de concretar la possibilitat de que els artistes de la nostre entitat exposin a la sala LES VOLTES. El primer contacte el va realitzar el Domingo Cifre i per tal d'aprofitar el viatge van portar algunes obres de diversos artistes perquè la sala valore la seva idoneïtat per el tipus d'obra que allà s'exposa i de les quals se'n van quedar alguns quadres per a la seva exposició i possible venda.

Aquesta sala té el privilegi de ser la sala d'exposicions més antiga d'Olot que es dedica principalment al paisatge, no en va, cal recordar la importància de l'escola de pintura d'Olot vers aquest tema.

Els acords arribats amb la directora de la Sala van ser els de fer una exposició col·lectiva del CADE d'obres paisatgístiques per a més endavant ja tenia feta la programació per més d'un any.

Josep Vilar García



El 30 de març ens va deixar orfes el nostre admirat Soci d'Honor n. 1, després d'haver esta postrat alguns mesos. Quasi no varem tenir temps de rendir-li l'homenatge que es mereixia amb l'Exposició que es va concloure amb prou feines, dos mesos avanç del desés.

El més sincer condol del Cercle a tots els parents i deixebles.

Llegiu els versos que Josep tan estimava i que estan en el seu recordatori.

No voldria pintar obscurs paisatges /
de plors, suor
i de roja sang tenyits, /
sinó càlids colors i verds
paratges.

Blanques masies i camps
ben florits, / amb passió
pintar místiques imatges /
de Joia, Pau i d'Amors infinits.

Nota.- El CADE disposa d'alguns recordatoris pels socis que el vulguin demanar.

BUTLLETI DEL CERCLE ARTÍSTIC D'ESPLUGUES

Direcció:

Xavier Ribó

Redacció:

Manuel Goicoechea

Col·laboradors:

Montse Curucelaegui

Soledad Nicolau

Teresa Giménez

N. 36 tiratge 100 – Març i abril de 2007

Tel.: 93 372 56 16

Tel.: 93 371 99 96

Tel.: 93 372 56 16

Tel.: 93 682 15 13

Tel.: 93 371 35 91

LA PALETA: Avui EL MUSEU DE MONTSERRAT.

Sí, Montserrat no és només un indret únic per fer escalada, excursions contemplant les roques esculturals, avistar OVNIS les nits d'estiu ó, el mes important i meravellós, escoltar el Virolai els diumenges al migdia, també hi ha un museu completíssim on hi trobarem sarcòfags egipcis, mòmies molt ben conservades, segells i joies de la cultura Mesopotàmica, la Moreneta representada per una bona colla d'artistes de diferents èpoques i entre tot això, el més important, una col·lecció vastíssima de pintures que van des de Pedro Berruete fins a Antoni Tàpies.

També hi ha un Greco "Sta. Magdalena Penitente" preciós i un Caravaggio amb tota la llum que surt de la mateixa figura, impressionant. Una aquarel·la de Marià Fortuny que és una simfonia de colors i formes perfectes. Una col·lecció de Francesc Gimeno, Rivera, Cusachs, Eliseu Meifrèn, Joaquím Mir que només em vist en calendaris, aquí tenim els originals junt amb una bona colla de quadres de Rusiñol, Casas, Nonell fins i tot un de Julio Romero de Torres, la majoria de quadres importants de més de dos metres en els que podem gaudir de la textura, la pinzellada, el color i pots amorràrti per sentir-ne la olor sense que et frenin els forts mitjans de seguretat dels grans museus.

Hi ha varis Picassos de la primera època, un d'ells "El viejo Pescador", talla la respiració. També hi ha un Dalí completament desconegut, era el seu primer intent per entrar en el camp surrealista, es titula "El marinero. Academia neocubista" i es quasi un mural (190x200).

Que més puc dir-vos, hi ha un Degás, un Renoir, un Sisley, no hi falta cap estil fins i tot un munt de linogravats de Picasso, Chagall, Braque, Le Corbusier, Miró, Tàpies etc.; escultures de Llimona, Clarà, Gargallo. . .

Aquesta col·lecció té el seu origen en els llegats que han anat fen els Canonges i Abats que han passat pel Monestir des del 1.800 a més de les donacions particulars que l'han acabat de configurar.

Soledad Nicolau