
REUNIÓ DE LA JUNTA:

21.12.2006: Presidida per Xavier Ribó hi varen assistir els socis Teresa Giménez, Soledad Nicolau, Teresa Busquets, Mercè Ginès, Josep Batllori, Fernando Alegría, Joaquín Personal i mago. El tema a tractar era l'avançament del mitjans econòmics del CADE per tal d'organitzar l'exposició d'homenatge a Josep Vilar, fins que arribin els mitjans aparellats pel Ajuntament d'Esplugues, dels que no es preveu poder-ne disposar fins el mes de maig. Mago exposa el seu projecte, tal com es va presentar l'Ajuntament, amb un cost aproximat de 6.000 €, dels quals es compte amb un 50% de participació per part de l'Ajuntament. Després de sentir diverses opinions es va acordar la reducció de les propostes fetes per mago, en nombre i en quantitats.

Es concreten les dates de l'exposició: La inauguració tindrà lloc el 16 de gener i finalitzarà el 30 de gener.

Es faran guardies a càrrec de certs socis que ja han presentat el seu oferiment. Aquestes es realitzaran de les 18:00 a les 21:00 hores, de dilluns a disabte; els diumenges estan a concretar. Si esteu interessats en fer-ne podeu trucar a mago: (93) 371 99 96. A tots el socis que en realitzin rebràn de manera gratuïta un catàleg (20 pàgines amb tots els quadres exposats, biografia de Josep Vilar, dibuixos, mencions, exposicions, etc. en format 20 x 20 cm).

L'Ajuntament enviarà invitacions oficials a les persones especificades en una llista feta pel CADE. Mago insisteix en que tota la promoció que es realitzarà i els resultats aconseguits, no sols afavoriran l'imatge i la cotització de Josep Vilar, sinó que també seran una excel·lent promoció per al CADE, per tant, en qualsevol cas els diners invertits seran rentables.

ACTES DEL CERCLE:

- **Exposició al carrer 26.11.2006** - Hi varen participar, Teresa Mujal (quadres i joies), Laura López, Antonia Solís (joies), Teresa Busquets, Xavier Ribó, mago, Ana Pallares, Joaquín Personal, Vicen Piqueras, Juana Ruiz.
- **Exposició Anual del CADE: 30.11/14.12.06** - Enguany hi han participat 37 artistes que han exposat més de 120 obres, de les quals, 63 eren quadres a l'oli i acrílics, 13 aquarel·les, i 10 dibuixos i pastels, 20 esmalts, repujats i mixtes, diversa joieria de plata d'autor i, per primer cop a una Exposició Anual del CADE, 4 excel·lents fotografies de Pedro López; tot plegat, un èxit de superació en nombre i qualitat de les obres presentades i magníficament distribuïdes sota la direcció de la Comissari d'Exposició, Montserrat Curuçelaegui. Es varen donar "Diplomes de participació" a tots els artistes i, com els darrers anys, es varen repartir butlletes per votar a les tres obres amb més acceptació popular, en aquest cas, l'obra guanyadora és l'oli "Elefantes" de María Álvarez, seguida de l'oli "Ramificacions" de Fernando Martín, l'aquarel·la "Pou de Marata" de Teresa Marimon, l'oli "Esplugues" del Mestre Francesc Anglís, les aquarel·les "Temple egipci" de Fernando Alegría i "Rosas" de María Jesús Solano. També han rebut forces vots les obres presentades per Teresa Busquets, Teresa Gironella, Antonia Solís i Maria Lluïsa Babot. Durant les dates de l'Exposició s'han celebrat tres **Jornades Culturals**: els dies 7 i 12, corresponents a col·loquis en llengua anglesa a càrrec de Carlos Baró i mago respectivament, i moderats per Ruth Alegría, i el dia 13, la cantada de les corals "El Cor de la Nit" (infantil), "Cor Jove" (alumnes de les escoles Isidre Martí, Folch i Torres, i Can Vidalet) i "Musicorum", les quals van comptar amb una assistència masiva de públic que va suposar un gran èxit.
- **Exposició de Santa Llúcia: 16.12.06** - Hi van participar Maria Lluïsa Babot, Ana Pallarés, Mercè Gil, Laura López, Antonia Solís, Rosa Andreu, Joaquín Personal, Antoni Fornés i Xavier Ribó. Va ser una exposició molt animada amb un bon ambient degut al conjunt d'estants que hi havia. El resultat final va ser la venda per part de l'Antònia Solís, d'un oli de temàtica infantil.

ACTIVITATS PREVISTES

- **Exposició d'homenatge a Josep Vilar** – El comissari escollit serà Manuel Goicoechea (mago). La inauguració serà el dia 16 de gener, a dos quarts de vuit del vespre.
- Veieu detalls a la crònica de la reunió del 21.12. -
S'espera la presència de tots els socis per tal de realitzar l'homenatge que Josep Vilar es mereix. No cal dir que podeu convidar a tot familiar o amic que desitgeu. L'exposició constarà amb un refrigeri i amb la repartició de tríptics explicatius.
- **Junta del CADE** – La propera Junta del CADE està prevista pel divendres dia 26 de gener a les 19:30 hores. Es tracta de la Junta més important de l'any ja que es prendran decisions sobre certes activitats que interessin als socis.
- **Exposició al carrer** – Està prevista pel diumenge dia 28 de gener... si fa bo i el fred no ens mata. Ens posarem al sol, com hem fet altres anys. Veniu i no tingueu por!

BUTLLETI DEL CERCLE ARTÍSTIC D'ESPLUGUES

Direcció:

Xavier Ribó

Redacció:

Manuel Goicoechea

Col·laboradors:

Soledad Nicolau

N. 34 tiratge 60 - 5 de gener de 2007

Tel.: 933 725 616

Tel.: 933 719 996

Tel.: 936 821 513

EXPOSICIÓ ANUAL DEL CADE



D'esquerra a dreta: Inauguració (Regidor de Cultura, President del CADE i Comissaria de l'Exposició), "Elefantes", "Ramificacions", "Temple egipci", obra presentada al col·loqui de mago i Ruth Alegria i Carles Baró en plé col·loqui.

CANTADA DE CORALS



Imatges de la cantada a mans de les corals “El Cor de la Nit”, “Cor Jove” i “Musicorum”.

L A P A L E T A : Avui PABLO GARGALLO 1881/1934

Fou un escultor, educat a l'escola de Belles Arts de Barcelona amb Agapit Vilamitjana, Eusebi Arnau i Mascort en qualitat d'exigent estímul professional.

Només durant els vuit anys (1895/1903) que romangué formant-se i treballant amb Eusebi Arnau, i especialment fins que finalitzaren els cinc anys llargs (1906/1911) dedicats a l'execució de l'encàrrec de la major part de la decoració escultòrica de l'hospital de La Santa Creu i Sant Pau de Barcelona, podem considerar que l'obra de GARGALLO es mantingué dins de l'àmbit de l'escultura sostractiva, ja que el més abundant del seu treball durant aquests anys està circumscrit en la talla de pedra. Des de la seva anada a París l'any 1912, els seus plantejaments tècnics canvien radicalment, de manera que d'ara en davant les seves escultures seran de caràcter additiu, mitjançant la suma de fragments metàl·lics, derivats d'un trossejament previ o bé per tractar-se d'obres modelades generalment amb argila.

Els metalls són per a GARGALLO el ressort que el separa de la tradició naturalista. El metall li permet la dissecció dels volums en plans vectors d'una potent energia constructiva i la dissolució de la massa en volums sobreposats d'un doble punt de visió: cap en fora i cap en dins. L'artista reactiva la planxa de ferro com a material idoni per les noves obres i ens proporciona així la lliçó definitiva de la seva destresa en la forja d'una matèria caracteritzada per la duresa i les dificultats que en comporta la submissió a les formes figuratives.

L'escultura de GARGALLO tanca el vell dilema de l'inspiració clàssica i porta fins a les últimes conseqüències l'art del volum en l'espai buit.

Soledad Nicolau

A la sala d'exposicions de la Fundació Caixa de Catalunya LA PEDRERA, podeu contemplar un grapat d'obres de GARGALLO fins al 28 de Gener, de dilluns a diumenge i de les 10:00 a 20:00 h., l'entrada es gratuïta. “No us la podeu perdre si voleu gaudir, us ho recomano.”

Recordem als socis que teniu el rebut pendent del 2006 a la vostra disposició a la secretaria del CADE pendent de cobro fins el 30 de gener. Després donarem per entès que us doneu de baixa com soci.

El tresorer Joaquín Personal.