

---

## REUNIÓ DE LA JUNTA:

**17.03.2005:** Presidida per Xavier Ribó van assistir-hi Terèsa Giménez i Joaquín Personal. En vista de la minsa assistència només es va plantejar la conveniència de presentar l'exposició al carrer el Diumenge de Rams, dia 20. Entenent que molts dels socis que exposen habitualment al carrer passen la Setmana Santa a fora, es decideix que no hi haurà exposició al carrer.

Es revisa el tema de la Trobada de Pintors a Sant Boi. Teresa s'ofereix a trocar a alguns socis per saber si hi volen participar.

---

## ACTES DEL CERCLE:

Els actes en que han participat els socis del CADE son:

- **Exposició Certament de la Movilitat – La Bicicleta:** Totes les obres presentades al Certament, tant pels artistes adults com pels nanos de l'Escola Municipal d'Art, més dues obres presentades fora de concurs (en total 24 obres), s'exposen des del dilluns dia 11 fins el divendres dia 15, en que hi ha la clausura amb l'entrega dels diplomes corresponents, al edifici municipal Puig Coca (corredor de la planta baixa) segons la relació publicada en el butlletí anterior.

---

## ACTIVITATS PREVISTES:

Les activitats del CADE previstes son:

- **Exposició de Sant Jordi:** El disabte, dia 23 d'abril, està prevista la participació dels artistes que solen exposar al carrer. S'haurà de concretar l'espai disponible, doncs hi ha diversos actes musicals precisament davant del Robert Brillas.
- **Exposició al carrer:** Està programada per el dia 24 d'abril, la setmana següent de Sant Jordi. Pensem que es pot contar amb bon temps.
- **Reunió de la junta:** La propera reunió de la Junta serà el dijous, 28 d'abril, a les 19:30 h. Es la darrera avanç de la Trobada de Sant Boi.
- **VI Trobada de Pintors del Baix Llobregat 15de maig de 2005:** Sabem que hi haurà unes tanques semblants a les que vàrem tenir aquí. Diuen que les haurem de compartir entre tres pintors i potser no tinguin separació entre les dues bandes. S'hauran de fer cartells amb els noms dels participants i potser alguna mena de catàleg.

---

## BUTLLETI DEL CERCLE ARTÍSTIC D'ESPLUGUES

Direcció:

Xavier Ribó

Redacció:

Manuel Goicoechea

N. 22 tiratge \_\_ 15 d'abril de 2005

Tel.: 933 725 616

Tel.: 933 719 996

---

**Necrològica:** Malauradament hem d'informar del desés de Pilar Salvat Sabaté, esposa del nostre soci Antoni Monrás Calmo, produït a mitjans del mes de mars després d'una llarga malaltia. El dia 14 va tenir lloc un funeral a la parròquia de Santa Magdalena al que hi varen assistir alguns socis. Descansi en pau la Pilar! Des d'aquí presentem els nostres condols al Antoni.

Degut a l'estreta relació del CADE amb l'Escola Municipal d'Art d'Esplugues, informem igualment de la pèrdua, el diumenge dia 17 de mars del alumne Jordi Noves, al qual molts dels socis conèiem i compartíem hores d'esbarjo pintant junts. La nostre condolença a la seva família.

---

**Patrimoni:** Ens plau informar que el soci d'honor Francesc Anglí Oliva ha cedit graciosament una obra al patrimoni cultural del CADE. Es tracte d'una natura morta, pintada a l'oli, d'unes dimensions respectables i de molt bona qualitat . En breu es realitzarà la fitxa corresponent per incorporar-la al catàleg patrimonial i es repartirà entre tots els socis donants d'obres pel patrimoni.

Francesc Anglí es un artista veterà del qual ja es va publicar una breu semblança i algunes obres en el butlletí especial número 13, editat a tot color amb motiu de la V Trobada de Pintors del Baix Llobregat que va organitzar el CADE a Esplugues l'any passat.

Agraïm el seu gest a Francesc Anglí i li desitgem un ràpid i total restabliment de la seva salut.

## DONACIONS:

Aquest cop presentem una obra d'Encarnación García Cuevas i hem de dir que a l'Encarna li agradava pintar des de molt petita. L'any 2000 es va inscriure a l'Escola Municipal d'Art i des de llavors no ha parat de produir tota mena d'obres. Ella reconeix que el seu domini relatiu del dibuix l'obliga a inspirar-se en obres d'altres artistes que, de vegades copia i altres cops li serveixen per interpretar alguns dels seus elements i crear amb ells noves formes. El resultat es sovint espectacular, especialment per que a l'Encarna li agrada treballar en format gros. No obstant l'obra que veiem aquí es de tamany normal (33 x 41 cm) i té el títol de "Cosidores de xarxes". Està pintada a l'oli i correspon a una época en que l'Encarna s'inspirava en obres d'artistes americans i val a dir que n'ha sabut conservar l'espontaneïtat i la gràcia. Molt bé, Encarna!



## DECORACIÓ AMB QUADRES

Cert es que als pintors ens agradaria que tothom decorés la seva llar amb quadres (a ser possible, pintats per nosaltres). Però també es convenient que fem alguns advertiments sobre aquesta interessant costum que, malhauradament, sembla que es va perdent.

En primer lloc, hem de tenir en compte que la decoració de casa nostra no la canviem a cada moment (ni que poguessim pagar-ho), sino que es bastant estable. Afegint-hi que els quadres (els bons quadres) son més cars que la pintura de parets i que el paper de emperar, bo es donar algun consell a qui es decideixi a penjar-ne uns quants de les seves parets.

Per començar han de ser temes que agradin a tots els qui viuen a la casa. Si hi posesim un tema que es rebutjat per algú, només aconseguiríem provocar malestars i discussions.

Tant la realització com els colors han de ser bastant relaxats. Les fomres excessivament dinàmiques, les pintures molt dramàtiques o els colors estridents, acaben fatigant a qui els contemple dia rera dia. Poden ser molt interessants artísticament, però es preferible deixar-los per els museus o bé per llocs en els que hi anem de tant en tant i podem gaudir de la seva contemplació sense que ens impedin dormir.

Son molt recomenables els paisatges, especialment si ens porten algun record d'un lloc estimat o en el que hi haguem passat una bona estada.

També ho son les natures mortes si estan ben realitzades. Tant de bò si representen objectes o aliments que tinguin un especial interès per nosaltres.

En tercer lloc (o en primer si es té la sort de poder-ho comprar) es interessant penjar quadres que representin a persones estimades (vius o difunts). En aquest cas es preferible que no siguin els típics retrats de "posse", sino més aviat d'algun gest que ens recordi el millor moment de la persona a qui representen.

Fins ara només hem donat recomenacions referides a pintura realista o figurativa. No obstant, el qui li agradi la pintura abstracta o d'altre estil, convé que tingui en compte algunes de les recomenacions fetes, doncs haurà de veure el que hi penji, dia rera dia i es important que no s'en cansi.

En resum, en cap moment s'ens escaurà penjar d'una paret de casa nostra, per exemple, "El Crit" de Munch!