
REUNIÓ DE LA JUNTA:

17.12.2004 Presidida per Xavier Ribó van assistir-hi Terèsa Giménez, Mercè Pascual Batet, Joaquín Personal i Manuel Goicoechea i van disculpar la seva ausència M^a Lluïsa Babot i Pilar Díaz. Degut a la quantitat i importància dels temes tractats, s'ha imprès apart el text de la junta i les propostes se sotmetran a la confirmació d'una junta amb la participació de més socis. En el punt 1. hi ha el calendari de les exposicions al carrer i, en el punt 7., el de les reunions per el reste d'aquest curs.

ACTES DEL CERCLE:

Els actes en que han parcticipat els socis del CADE son:

- **Clausura de la V Mostra Anyal del CADE – Nadal 2004:** El Sr. Palacín va disculpar personalment la seva ausència per coincidir l'hora del acte amb un ple municipal. Amb la presència de la comissaria de l'exposició, Carme Vilar, i el president del CADE, Xavier Ribó, es va procedir a l'entrega dels diplomes votats per el públic visitant i a la posterior clausura de l'exposició. S'ha de destacar el gran interès que ha despertat el fet de poder votar les obres que més agradessin. S'han recollit 1656 vots de 558 votants (alguns visitants no van votar o ho van fer en blanc) i s'entregaren diplomes a l'obra més votada de cada artista, amb uns comentaris que van fer l'acte entretingut. Va triomfar l'aquarel·la del mestre Josep Vilar García, amb el títol de "Portuaria", que va obtindre 118 vots, seguida per l'oli "Flors" de la pintora Carme Suñé, amb 83 vots i el de "Tarde en la Barceloneta" del nou soci Fernando Martín Gómez. Els demés ens varem quedar fora del "podium", però totes les obres de tots els artistes van rebre vots i algunes, força vots. Enhorabona a tots!

ACTIVITATS PREVISTES:

Les activitats del CADE previstes son:

- **Reunió de la junta:** Les reunions seran el dijous avanç del darrer diumenge del mes i la propera està prevista per el dia 27 de gener. Es prega l'assistència del màxim de socis, per que pogui tenir la categoria de Junta General del CADE.
- **Exposició al carrer:** Està programada per el dia 30 de gener i confiem en que la participació dels socis es mantingui, com en les darreres exposicions, per sobre de la desena.

BUTLLETI DEL CERCLE ARTÍSTIC D'ESPLUGUES

N. 19 tiratge __ 15 de ger de 2005

Direcció: Xavier Ribó
Redacció: Manuel Goicoechea
Comissaria exposició: Carme Vilar

Tel.: 933 725 616
Tel.: 933 719 996
Tel.: 933 710 687

DONACIONS:

Avui presentem l'obra d'un altre dels esforços de la pintura: Jordi Fortunet Puget. L'obra que es presenta fou realitzada l'any 2002 en el Taller Municipal d'Art d'Esplugues. Al Jordi li ha agradat sempre copiar temes que li diguessin quelcom, es a dir que despertessin la seva sensibilitat artística i, realment, aquest ho es. La posició protectora de la gata mare, que sembla està guaitant si veu algun perill per la seva criatura i la postura i l'expressió de curiositat del gat petit formen part de l'anècdota d'aquesta pintura. Els colors, suaus i entonats, acompanyen i reforçen el sentit un tant bucòlic de l'escena. Jordi Fortunet ha sapigut captar tota l'essència de la relació d'ambós animals amb el seu entorn.



IMPRESIÓ SUBJECTIVA DE TEMPERATURA DEL COLOR I DEL PES DEL COLOR

Aquesta es la segona entrega de les notes sobre el color que varem promètre publicar en el nº 18:

Els colors que van del grog al vermell els anomenem càlids o sortints.

Els colors que van del verd fins al violat els anomenem freds o entrants.

El verd i el violat són colors de transició, són constituïts per un color càlid i un altre de fred.

Ex: l'habitació s'engrandeix i el sostre s'allunya, si el to en que s'ha pintat és fred.

Ens trobem més acollits i protegits si el to que hem emprat és càlid.

Un color pot semblar més pesat que un altre en funció de la seva claror i del seu to.

Ex: Una caixa negra semblarà més pesant que una altra exactament igual pintada de blanc.

S'HAN ACABAT LES FESTES

Ja han passat el Nadal, Sant Esteve, Cap d'Any i els Reis, tota una llarga temporada en la que la majoria ens hem dedicat a la família i, sobre tot, als menuts. També la majoria hem comprat més coses de les que volíem i hem menjat i begut bastant més del que ens havia recomanat el metge. Però l'important es que hem sobreviscut i estem disposats a reemprendre les activitats normals, incloses les artístiques.

A més de un se li hauran endurit els tubs dels colors i haurà d'escalfar-los una mica per poder tornar-los a fer servir. No hi fa rès! Només es qüestió de posar-si. En el primer moment pot fer una mica de mandra, però, com ja sabem, la compensació quan veurem la nostra obra acabada serà molt superior a tots els esforços que hem hagut de fer per arribar-hi.

Potser es l'hora d'emprendre allò que se suggeria a l'article "un nou esperit", publicat en el butlletí nº 16, del mes d'octubre i també el de setembre intitulat "recomençar o seguir?". Els qui necessiten un moment especial per a començar a fer coses noves o diferents, ja tenen l'excusa justificada. Ara només han de reflexionar sobre qué es el que veritablement volen fer o canviar. Recordeu només la conclusió:

El meu proper desitg serà tan important que no podré deixar d'acomplir-lo

Bé! Si vos ha tocat la loteria n'esteu excusats!

L'ANY 2005 DEL CADE

Potser fora bò que el CADE també tingués alguns propòsits per l'any 2005 i, de fet, els té. El que passa es que el CADE no els pot dur a terme per sí mateix i necessita que hi hagi persones, socis, que siguin els qui realitzin els seus propòsits o projectes. Per exemple, hem detectat un entusiasme bastant feble en el teme de la promoció de les botigues i creiem que es pot dur a terme sense l'Unió de Botiguers. Per fer-ho cal desenvolupar un projecte molt detallat amb tots els elements que s'hauran de menester i totes les passes que s'hauran de donar. Un cop fet aixó, s'haurà de repartir la feina, que seria excessiva per a una sola persona. Veiem-ne un esbós:

1 Reunió del artistes que hi vulguin participar. 2 Escollir-ne un/una. 3 Que proposi una obra i el preu que vol. 4 Decidir el número de butlletes que s'hauran de fer i el preu de cada butlleta. 5 Preparar un model del cartell per les botigues. 6 Escriure la presentació que s'els hi ha de fer. 7 Preparar el model de butlleta. 8 Preparar el tipus de compromís per donar a les botigues (duplicat). 9 Imprimir les butlletes. 10 Fer una llista de les botigues (amb noms i adreces) susceptibles de participar en la promoció. 11 Repartir la llista entre tots els artistes participants per que cadascun visiti aproximadament el mateix número de botigues (potser individualment o en parelles) amb cartell, compromís i butlletes per vendre les que vulguin. 12 Fer les visites i revisar si falten botigues per a completar la vende de butlletes. 13 Buscar una bossa vistosa i deu boles amb els números del 0 al 9 per el sorteig. 14 Preparar un megàfon per util·litzar-lo en el sorteig. 15 Fer el sorteig el dia i hora convinguts. 16 Preparar la nota escrita per donar a conèixer el número premiat a les botigues a l'endemà del sorteig i decidir qui la repartirà. 17 Prepara l'acte d'entrega de l'obra sortejada a la persona premiada (a un lloc públic amb un petit acte). 18 Informar de tot aixó a la premsa i la TV parlant amb qui calgui per que hi vagin i donant-los una nota escrita.

Total: 18 accions i 11 elements diferents. Ens ajudeu? Apunteu-vos ara!