
REUNIÓ DE LA JUNTA:

26.11.2004 Presidida per Xavier Ribó van assistir-hi Maria Lluïsa Babot, Terèsa Giménez, Carme Vilar, Soledad Nicolau, Fernando Alegría, Josep Vilar i Manuel Goicoechea. La reunió va servir per donar els últims tocs a l'organització de l'exposició anual del CADE, d'inauguració molt propera. Finalment les dates seran del dia 2 fins al 23 de desembre. Es fa la proposta de que els visitants posin en una butlleta els números de les tres obres que més els hi agradin i la dipositin en una urna per que, a la fi de l'exposició, s'atorguin uns diplomes als autors de les obres més apreciades pels visitants.

ACTES DEL CERCLE:

- **Inauguració de la V Mostra Anual del CADE – Nadal 2004:** Amb la presència de Xavier Ribó, president del CADE, i de Carme Vilar, comissaria de l'exposició i sense cap autoritat municipal, es va inaugurar brillantment l'exposició anual que vol presentar els darrers treballs dels socis del Cercle Artístic d'Esplugues a tots els ciutadans. Enguany, la mostra ha presentat 86 obres de 29 artistes distribuïda en 55 pintures, 9 dibuixos, 11 esmalts, 6 escultures i 5 joies esmaltades. Totes les obres mostren un gran nivell artístic superant les edicions anteriors. Des del primer dia, s'estan recollint forces butlletes que fan que els visitants posin molt d'interès en observar les obres a fi de otorgar el seu vot a les que realment més agraden. El divendres, dia 10, es varen vendre dos quadres al oli de diferents artistes i confiem que segueixin les vendes. S'ha fet un catàleg complet al preu de 10 €.
- **Fira de Santa Llúcia:** Aquest any s'ha celebrat el disabte, dia 11 de desembre. Invitats per l'associació Esplugua Viva, el CADE ha disposat de tres carpes i hi han participat Núria Arrufat i Graciela Montello (joieria), Lluïsa Babot (esmalts), Esther Chicano, Melanie López, Soledad Nicolau, Vicen Piqueras, Carme Vilar, Fernando Alegría, Antoni Forn, Fernando Martín i Antonio Monrás amb pintures de diverses tècniques. El temps va ser bó i la jornada molt moguda degut a la gran quantitat de visitants.

ACTIVITATS PREVISTES:

Les activitats del CADE previstes son:

- **Reunió de la junta** està prevista per el dia 17 de desembre.
- **Exposició al carrer:** Fins al mes de gener no n'hi haurà. Confiem en iniciar la promoció amb les botigues (amb o sense la col·laboració de l'Unió de Botiguers).

BUTLLETI DEL CERCLE ARTÍSTIC D'ESPLUGUES

Direcció: Xavier Ribó
Redacció: Manuel Goicoechea
Comissaria exposició: Carme Vilar

N. 17 tiratge 94 20 de desembre de 2004

Tel.: 933 725 616
Tel.: 933 719 996
Tel.: 933 710 687

DONACIONS:

Amb motiu d'unes dates tan assenyalades, hem volgut presentar l'obra d'un atenciu mestre: l'aquarel·lista Josep Vilar. Degut a la qualitat excepcional del quadre donat pel Mestre Vilar ens ha semblat oportú fer una edició especial en colors de la seva imatge, adherida al reste del butlletí en la tradicional versió en blanc i negre. Només aixins es possible que tots els socis gaudeixin de la contemplació del paistage pintat per Josep Vilar. Hi ha un aspecte que val la pena de destacar: el moviment que tenen tots els elements vegetals que s'hi veuen. El veritable mèrit es que no hi ha una forta ventada, sino un brisa suau que refresca lleugerament la tebiesa d'aquest dia de tardor. Gràcies Mestre!



BREUS NOTES SOBRE EL COLOR

Algú, un bon dia, va deixar unes notes sobre el color i creiem que val la pena donar-les a conèixer a tots els socis. N'hi ha més i les anirem publicant succesivament.

Gràcies a la coloració de la superfície dels elements, gràcies a la incidència de la llum i les seves reflexions i gràcies a l'hàbil i educada retina de l'ull humà podem percebre el **color** i endinçar-nos en el seu inesgotable món.

Diversos estudis realitzats durant tota la història de la humanitat, sobre el **color** i la seva simbologia, han fet que li donèssim unes atribucions lligades estretament als comportaments humans.

Així en els pobles primitius, el **color** significa tot un seguit de senti-ments i comportaments davant la natura, sort, satisfaccions, domini, magia etc.

Aquest tracte que l'ésser humà li ha donat al **color**, un tracte privilegiat que l'ha establert a l'alçada de llenguatge, l'ha convertit en expressió i en comunicació.

Així doncs, si desitjem donar als nostres treballs artístics amb **color**, alguna cosa més que la reproducció d'allò que en diem **color**, alguna cosa més que línies, volums, llums ombres o termes ben definits; si desitjem representar l'esprit de les coses, els sentiments humans, les vivències, les expressions, el món que ens envolta, amb tota la seva intensitat, caldrà que donem la seva justa importància a la psicologia del **color** i l'apliquem acuradament segons si-gui el cas que desitjem transmetre.

FELICITACIÓ NADALENCA

Com a felicitació de les festes de Nadal a tots els socis ens ha semblat adient presentar-vos un sonet, compost pel nostre Soci d'Honor N^o 1, el mestre Joseph Vilar, qui demostra que no sols domina com molt pocs el pinzell, sino que també aplica la seva gran sensibilitat a compondre versos delicats que parlen de Joia, de Pau i d'Amor tant propis d'aquestes jornades. De la sèrie "Jo no voldria..."

MISÈRIA

La miseria pintar, jo no voldria
ni la tristèza ni la negra guerra.
Arbres verds, blava mar i roja terra
i prats de rosellers jo pintaria.

La freda mort no voldria pintar,
l'odi escabrós, mal sentiment de folls,
amb el pinzell esbozar i de genolls,
plè de verda esperança al cel mirar.

No voldria pintar obscurs paisatges,
de plors, suor i roja sang tenyits,
sino càlids colors i verds paratges
amb blanques llars, plenes de camps florits,
i amb passió pintar místiques imatges,
de Joia, Pau i d'Amors infinits.



Il·lustració, per pintor Antoni Utrillo i Viadera, corresponent a la cançó "Fum, fum, fum" del llibre "La cançó popular a tret de mainada".

*El president, la junta del CADE i la redacció del butlletí
vos desitjen un feliç Nadal i un molt bon Any 2005*