

---

## REUNIÓ DE LA JUNTA:

---

No hi ha hagut reunions de junta des de la darrera del més de juny.

---

## ACTES DEL CERCLE:

---

Durant aquest temps els socis o el Cercle han participat o organitzat els següents actes:

- **Exposicions al carrer:** Després de la del mes de juny i, donat el fet de que l'exposició del mes de juliol coincidia amb el dia de Sant Jaume, es va decidir no exposar aquest dia, deixant per la primera reunió de la junta del mes de setembre la reestructuració y reorganització de les exposicions al carrer.

---

## ACTIVITATS PREVISTES:

---

Les activitats del CADE previstes son:

- **Reunió de la junta** que estava prevista per el dia 24, s'adelanta al dia 22 de setembre.
- **Exposició al carrer 26.09.2004:** Degut a que hi ha el II Festival Internacional de titelles i màscaras d'Esplugues, actes programats als jardins Robert Brillas per la data prevista per l'exposició al carrer, el dia 26 de setembre, es va rebutjar la proposta d'exposar per la Festa Major en una altre data. Confiam en una bona participació.
- **Fira de Sant Miquel a Molins de Rei 03.10.2004:** Estem convidats a exposar a la Festa Major.
- **III Certàmen d'Arts plàstiques d'Esplugues:** (La bicicleta). El dia es concretarà; 7 o 14.11.2004

---

## Recomençar o seguir?

A uns les vacances els hi hauran anat bé per pintar i a altres les activitats vacacionals no els hauran permés fer-ho. En poques paraules: hia haurà qui ha pintat força i hi haurà qui no ha fet una ratlla.

Tan es! Lo important es que ara, que ja s'ha acabat el temps de les vacances, siguem capaços de reprendre les activitats artístiques amb un bon impuls i amb l'il·lusió de fer mes coses, noves, i millors. Aquesta actitud es la que ens farà joves, més que no pas els anys que tinguem.

Suggeriments: Proposar-nos nous projectes, ja sigui en qüestió de les tècniques artístiques que volem aplicar, pels temes que volem pintar o per la forma de realització dels nostres quadres.

Per exemple: Qui ha pintat sempre a l'oli que decideixi provar amb l'aquarel·la; però no en plan de "a veure qué passa", sino aconsellat per un soci que ja coneix aquesta tècnica i el pogui ajudar a arrancar amb un mínim de probabilitats d'èxit. No es tracta de anar a classes, sino de tenir una conversació amb un aquarel·lista (n'hi ha de molt bons entre els socis) i fer unes proves sencilles. Segur que més d'un s'animarà!

Un altre exemple: Qui sempre ha pintat de fotografies o de reproduccions de quadres d'altres pintors, que provi de pintar del natural. Que es monti ell mateix (o ella mateixa) un bodegó harmoniós i senzill i que ho provi. El resultat pot ser molt millor del que espera i potser rebutgerà pintar de cromos en el futur. També en aquest cas es possible tenir l'assessorament d'un soci ja expert en pintar del natural.

Una de les èpoques més productives de la meva vida, desde el punt de vista artístic, va ser el període de quasi dos anys que vaig estar pintant al estudi de l'aquarel·lista sevillà Nicolás Bermúdez, a Granada. Cert es que, a la seva vora, jo aprenia un munt de tècniques; però no ho es menys que el fet d'obligar-me a anar a pintar amb ell em feia treballar molt més del que ho hauria fet jo tot sol. Pintar en companyia (dos o tres com a màxim) té moltes avantatges: Una, que tots aprenen els uns dels altres i, un altre, que el fet de que un company pinti depengui de tú et fa responsable, a més que es més agradable i, si s'escau, es pot xerrar de moltes coses. El Nicolás i jo havíem arreglat el mon més de quatre cops... però pintàvem!

La redacció, els redactors i els col·laboradors del butlletí desitgen un feliç inici de temporada a totes les socis i sòcies del CADE.

Recordeu que perque siguem conscients del interès que té el butlletí i perque coneguem els vostres desitjos, es necessari que ens comuniquem d'alguna forma: per telèfon, per carta, personalment, assistint a les reunions i participant en les exposicions, incluinti les del carrer.

### **No ens espanta la crítica, però ens pot matar el silenci!**

Gràcies a tots!

---

<b>BUTLLETI DEL CERCLE ARTÍSTIC D'ESPLUGUES</b>	<b>N. 15</b>	<b>20 de setembre de 2004</b>
<b>Direcció:</b>	<b>Xavier Ribó</b>	<b>Tel.: 933 725 616</b>
<b>Redacció:</b>	<b>Manuel Goicoechea</b>	<b>Tel.: 933 719 996</b>
<b>Col·laboració:</b>	<b>Cristina Andrés</b>	<b>Tel.: 933 728 574</b>

---

Aprofitem un petit espai per fer una programació de les Exposicions al Carrer del curs següent i demanem a tots els pintors que volguin participar en alguna de les dates que ens ho facin saber. Podeu fer-ho per telèfon o enviant un paperet amb el vostre nom (legible) i l'indicació "vull participar a les Exposicions al Carrer de (aquí les dates que vos convinguin)"

### **CAL·LENDARI D'EXPOSICIONS AL CARRER DEL CADE PER EL CURS 2004-2005**

23 SETEMBRE 2004	30 GENER 2005
31 OCTUBRE 2004	27 FEBRER 2005
28 NOVEMBRE 2004	27 MARÇ 2005 (Pasqua)
26 DECEMBRE 2004 (Sant Esteva)	29 MAIG 2005
canvi per el:	26 JUNY 2005
12 DECEMBRE 2004 (Santa Llúcia)	31 JULIOL 2005

Creiem que el dia de Sant Esteva i el diumenge de Pasqua s'haurien de substituir per altres dies. Es necessari que hi hagi suggeriments a fi de no assenyalar dies que no convinguin als interessats.

### **DONACIONS:**

Seguint amb la presentació de les obres donades graciosament al CADE. Avui presentem la d'un artista espluguenc de tota la vida, Que no es cansa mai de treballar, tot i ser molt conscient de les limitacions que la manca de grans coneixements tècnics l'imposa. No obstant, Josep Batllori s'ha atrevit a fer-ho quasi tot: Ha pintat esglésies, masies, comerços, cases d'amics. Fins i tot ens va sorprendre amb la realització voluntariosa del cartell de 25 anys de la "Penya Barcelonista l'Avenç". Quan mireu un quadre pintat per el Josep, pareu atenció en els detalls. Els treballa amb una estima i una afició que molts artistes consagrats envejarien. A més, té una especial virtut per coordinar els colors sense produir estridències. En els seus olis (Josep només fa olis) es passa amb suavitat, d'un punt a l'altre com si fóssim en un paisatge holandès, de llums tènues y ambient tranquil·litzant. I, sobre tot, fa unes herbes a primer terme que no les supere l'escola holandesa del XVIII.

Endavant, Josep! Ens agrada molt el que fas i, encara més, la teva actitud!



**Necrològica:** Malauradament hem de comunicar a tots els socis la sobtada desaparició del espòs de la nostra estimada colega Carme Suñé Ballonga, lamentem la pèrdua del nostre estimat amic Josep María Vázquez. Volem presentar el nostre més sincer condol a la Carme i oferir-li la nostra col·laboració incondicional per tot el que sigui a la nostra mà i pogui ajudarla a superar aquest dolorós tràngul. Estem tots amb tú, Carme!