

---

## REUNIÓ DE LA JUNTA:

**EI 11.06.2004:** Presidida per Xavier Ribó i quatre socis varen fer un repàs d'última hora a la preparació de la Trobada. S'acorda preparar les llistes de participants, dins del possible. Tot sembla controlat.

**EI 02.07.2004:** Hi son Teresa Giménez, Teresa Marimon, Melanie López, Cristina Andrés, Josep Vilar, Fernando Alegría i Manuel Goicoechea presidits per Xavier Ribó que va presentar a Joana Ruiz Lozano d'Hospitalet, candidata a ser socia del CADE. S'arriba a la conclusió que la Trobada va ser un èxit en tots els sentits.

Manuel va presentar unes propostes per a evitar que l'exposició mensual al carrer es mori "d'inanició" per falta de participants. Demana, an primer lloc, el compromís dels socis que pogin i volguin exposar al carrer a fi d'acostumar al públic a que tenim una autèntica Fira d'Art. Per aixó hi ha d'haver un mínim de 10 pintors al carrer. No tenen que ser sempre els mateixos, però n'hi han d'haver prou.

Joana Ruiz parla del pintor Oliveras, de Sant Boi, que té un programa de radio a Viladacans.

Xavier comenta que la Fira al Carrer podria ser itinerant, canviant de lloc a Esplugues mateix.

Melanie parla de la conveniència de participar en exposicions d'altres poblacions.

Un altra idea seria exposar amb motiu de las Festes Major dels barris. La propera exposició al carrer es podria fer coincidir amb la Festa Major de Santa Magdalena. Es consultarà i s'informarà sobre aixó.

---

## ACTES DEL CERCLE:

Durant aquest temps els socis o el Cercle han participat o organitzat els següents actes:

- **V Trobada de Pintors del Baix Llobregat:** En principi s'esperava una participació d'un 60 pintors i es varen registrar 124 artistes, certament alguns en escultura, ceràmica, fotografia i alguna altra especialitat, però la majoria en pintura. A més l'inauguració va ser honorada amb la presència del Alcalde Sr. Palacín. Neus Oró va fer una serie d'entrevistes a diversos artistes, tant locals com d'altres poblacions, que es varen sentir per la megafonia. Hi va haver un ambient força animat i festiu. Es varen entregar els records a les entitats participants i a alguns col.laboradors i els diplomes a tots els artistes participants. A les 14 h hi va haver hi un aperitiu de germanor ofert per el CADE.
- **Exposició al carrer del 27.06.2004:** Només van presentar obres Teresa Mujal (també joieria), Antoni Monrás i mago, a més de Teresa Rosell (joieria). Dia de platja en un cap de setmana amb "pont" i molt poca participació de públic. Ni pintors dels que varen venir a la Trobada ni uns artistes de color que havien parlat amb Xavier Ribó han aparegut.
- Xavier Ribó ha participat en el concurs de pintura ràpida de Sant Joan Despí (el dia 20 de juny) i en un altre de pintura de Martorell. Ja ens dirà el qué ha passat.

---

## ACTIVITATS PREVISTES:

Les activitats del CADE previstes son:

- **Exposició al carrer del juliol:** Queda **anul.lada** degut a que el dia 25 (el que correspon) que es Sant Jaume, pot ser de molt poca participació de pintors i de públic.
- **Exposició patrimonial del CADE del 1 al 14 de juny:** Obres cedides graciosamente per els socis. Serà a la Biblioteca Pare Miquel situada al Parc del Pou d'en Fèlix. Segueix fins al 30 de juliol.

---

## NOTICIES I CONCURSOS

**VII Certamen Internacional de Pintura i Fotografia "Ciudad de Alcázar":** Ajuntament (C/Sto. Domingo 13600 Alcázar de San Juan) Plaç de presentació d'obres: del 16.07 al 20.08. 1er. 12.000 €.

**XXXII Premio Penagos de Dibujo:** Convocat per la Fundació Mapfre Vida. Tres prèmis de 12.000, 6.000 i 3.000 € respectivament. Recepció obres del 1 al 10 de setembre. Tenim les bases.

**Demaneu més detalls a l'editorial del butlletí**

De nou la nostra amiga i col.laboradora Teresa Busquets ens obsequia amb un dels seus deliciosos contes, per lo que li donem les gràcies. El d'avui es diu

### Un somni o una realitat?

Era una nit de molta calor, no podia dormir i vaig pensar: i si sortís una estoneta al jardí de la caseta on cada estiu anem a passar les vacances? La flaire era agradable, doncs la caseta es al cosrtat del bosc, i les herbes, amb la rosada de la nit, deixen una flaire més forta; la farigola, el romaní, la ginesta...

De sobte, al meu davant, vaig veure com si fos un monstre. Tenia dos caps i unes grans orelles, els ulls li brillaven molt, vaig quedar tan espantada que les cames em bellaven sense poder donar un pas. Era tan irreal que una criatura de Deu fos tan espantosa!

De sobte, vaig veure com si fos una boira blanca i brillant. Era una fada molt bonica que em va parlar amb molta tendresa. Em va dir que no tingués por perquè ella era l'Àngel de la Guarda dels Boscos, que ens guardava de tots els perills. Vaig anar corrent cap a la casa perquè em semblava que havia estat un somni. Fins i tot vaig mirar si el porrçó del vi estava buit, però era ben ple, tal com l'havia deixat. Havia estat un somni o una realitat?

---

<b>BUTLLETI DEL CERCLE ARTÍSTIC D'ESPLUGUES</b>	<b>N. 14</b>	<b>12 de juliol del 2004</b>
<b>Direcció:</b>	<b>Xavier Ribó</b>	<b>Tel.: 933 725 616</b>
<b>Redacció:</b>	<b>Manuel Goicoechea</b>	<b>Tel.: 933 719 996</b>
<b>Col.laboració:</b>	<b>Cristina Andrés</b>	<b>Tel.: 933 728 574</b>

---

Aprofitem l'espai que ens queda per fer una programació de les Exposicions al Carrer del curs següent i demanem a tots els pintors que volguin participar en alguna de les dates que ens ho facin saber. Podeu fer-ho per telèfon o enviant un paperet amb el vostre nom (legible) i l'indicació "vull participar a les Exposicions al Carrer de (aquí el mesos que vos convinguin)"

### CAL·LENDARI D'EXPOSICIONS AL CARRER DEL CADE PER EL CURS 2004-2005

26 SETEMBRE 2004	30 GENER 2005
31 OCTUBRE 2004	27 FEBRER 2005
28 NOVEMBRE 2004	27 MARÇ 2005 (Pasqua)
26 DECEMBRE 2004 (Sant Esteva)	29 MAIG 2005
	26 JUNY 2005
	31 JULIOL 2005

Sembla que les dates de Sant Esteva i del diumenge de Pasqua seria convenient canviar-les o bé promocionar-les d'una forma especial, si s'aconsegueix l'assistència suficient de pintors. Fins ara hem seguit el criteri establert al principi de exposar l'últim diumenge de cada mes, però això es podria canviar si convingués. Voldriem estudiar qualsevol subgerència respecte a potenciar les Exposicions al Carrer del CADE. Recordeu que el butlletí es un heina parcial si els socis no vos adreceu a la redacció amb les vostres subgerències, peticions i, sobre tot, crítiques. Vos esperem!

### **DONACIONS:**

Avui inaugurarem el nostre espai especial per presentar les obres cedides graciosament al CADE per els artistes, siguin socis o simpatitzants. Comencem amb l'obra d'una pintora que fa poc soroll, però que treballa molt i molt bé. S'ha après la recomenació de Matisse: "l'art es qüestió d'un 1 per cent d'inspiració i un 99 per cent de transpiració", es a dir de treball i esforç. Ella es Teresa Giménez Gironella.

Es tracte d'una natura morta de tons equilibrats, però molt correcte, que hem aprofitat per incloure'l al cartell de la primera Exposició Patrimonial. Ha sabut expressar la suavitat de la seda, la transparència del cristall i la qualitat del paper sense recórrer a estridències innecessaries. La pintura, a l'oli, té uns colors suaus i està realitzada en unes dimensions de 250 x 310 mm.

El CADE et dona les gràcies, Teresa!

