



**EL CENTRE ARTÍSTIC D'ESPLUGUES
DONA LA BENVIGUDA A TOTS ELS
ARTISTES DE LA TROBADA I ELS
AGRAEIX LA PARTICIPACIÓ!**

UN XIC DE LA NOSTRA FILOSOFIA

“Agrupar i recolzar a aficionats a les Belles Arts (pintura, esmalts, ceràmica, etc.) per informar, ampliar coneixements i donar difusió de la seva obra” diuen els nostres estatuts. Doncs aquesta es la raó per la qual ens trobem, avui tots plegats, en aquesta manifestació que converteix la nostre estimada població d’Esplugues en una mena de **CAPITAL DE L’ART DEL BAIX LLOBREGAT**. I aixó es possible gracies a la vostre col.laboració i esforç al venir ací, per acompanyar-nos en aquest acte que reuneix a un nombrós grup de persones amb una especial sensibilitat envers l’Art (així, amb majúscules) i que ho expressem de formes ben diverses, però totes acceptables i respectables. La majoria de nosaltros no estem en els circuits comercials de l’art, però potser gaudim més de la forma de fer art que molts dels que fan coses que saben que vendran; però que en el fons no els hi produeixen cap satisfacció personal. Nosaltres sabem que gaudim practicant la forma d’expressió artística que hem elegit i aixó es el més important.

VISQUE L’ART REALITZAT SENSE LLIGAMS!

Ara ens agradaria presentar-vos els socis més veterans del CADE que varen superar l’ama-teurisme per arribar a un cert nivell de professionalització i també algunes de les seves obres.

MARÍA ÁVAREZ SEVILLANO

Als dos anys va anar viure a Colòmbia on va estudiar Ciències Empresarials. Posteriorment va tornar a Espanya, establint-se a Esplugues, d'on procedia. De formació totalment autodidacta, el seu aprenentatge artístic realitzat en solitari ha transcurregut amb la convicció de donar forma en les seves teles a la realitat que l'envolta i, per aconseguir-ho posa el màxim d'esforç en cadascun dels quadres que pinta al oli.

La seva obra representa, amb l'amor del miniaturista, bodegons amb roses de moltes varietats i colors, escenes de la vida quotidiana, paisatges d'Espanya i Sudamèrica, especialment de la vida de pagès. Les seves obres transmeten la lluminositat i riquesa colorístiques que els ulls de la artista van percebre en la seva infància i juvenut, lo qual els hi dona una especial atmosfera alegre i viva.



Ha exposat, a més de a sales de Barcelona, Madrid, Sagunto i Esplugues de Llobregat, a Ahrensburg i a Winnenden, dues ciutats alemanyes.

Té obres a col·leccions particulars: 30 a Alemanya, 5 a Puerto Rico y altres a França, Colòmbia i als EE UU, aixins com a Espanya (Duquesa d'Alba, José Ortega Cano, Ajuntament d'Esplugues i de Winnenden).

Dos obres característiques de María Alvarez.

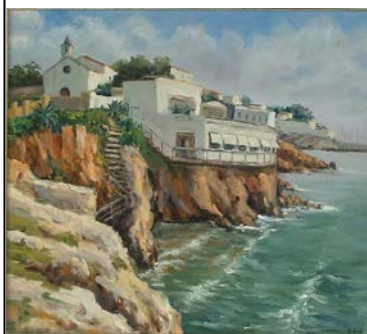


CARME SUÑÉ BALLONGA

Inicia l'any 1986 els cursos de dibuix i pintura a l'Escola Professional de la Diputació de Barcelona (durant 8 anys). Cursa estudis a l'Escola Sant Vicenç. Ingressa a Foment de les Arts de Gràcia l'any 1989. Té com a professors a Ricard Passarell, Gómez Vellvé i Carme Muset. Pertany al Reial Cercle Artístic des de l'any 1991.

Ha estat professora de dibuix i pintura a la Fundació Conex-Servei (fons de coneixement i experiència), de l'any 1994 al 1997. Actualment es professora de dibuix, pintura i aquarel·la al Centre Comarcal Lleidatà i també en un Centre Cultural de Viladecans.

La seva pintura es vital i directe, marcada per l'intensitat de formes i colors. Veritat



en estat pur. Ens Mostra l'optimisme i el goig per viure, que tan sols un artista es capaç de mostrar. Ha fet innumbrables exposicions amb èxit de crítica i de vendes. Dos obres recents de Carme Suñé.



MERCÈ GINÈS FORRADELLAS

Sempre li havia agradat pintar; però des de els 10 anys aquesta activitat va suposar més que una afició, dedicant a la pintura tot el temps lliure. Al declarar-se-li escleròsi múltiple, als 15 anys, la pintura es va convertir en un poderós bàlsam per a superar el patiment de la seva malaltia. No va descuidar la formació tècnica que va rebre, principalment, assistint als tallers dels artistes Domingo Rubies i Mariona Millà i que continua avui al Taller d'Art d'Esplugues de Llobregat sota la direcció de Xavier Ribó.

Es una col·laboradora habitual de les associacions que ajuden als discapacitats havent participat a l'exposició "Art sense Barreres" d'Esplugues i havent fet el quadre d'una "Maternitat" escollit per les tarjetes de Nadal de l'organització de recursos humans "Select". Va guanyar dos anys els concursos de pintura ràpida d'Esplugues i ha participat en nombroses exposicions individuals i col·lectives.

Mercè Ginès es apassionada i aquesta passió la transmet a les seves obres, especialment a les expressions dels rostres dels nens que semblen demanar en els grans que possem seny per fer un món millor.

Pintures per Mercè Ginès.



CARME VILAR LÓPEZ

Sota la guia artística del seu pare, Josep Vilar García, reb les primeres lliçons de dibuix i aquarel·la. Posteriorment, cursa estudis de dibuix i pintura a Lotja, participa en cursos de plàstica i color, paisatge al natural i natura morta. Va ser alumna de l'Escola Municipal de Pintura d'Esplugues de Llobregat, amb el professor Joan Domingo Rubies. Reb classes de dibuix i pintura de professors de l'Escola Superior de Belles Arts, principalment de estètica i composició.

Guardonada amb el segon premi de Pintura Ràpida d'Esplugues de Llobregat (1985), segon premi d'aquarel·la Marcarme (1997), Reial Dressanes de Barcelona, primer premi d'aquarel·la del XXVI Certamen de Pintura "Victoria de Plata" a la Llagosta (2000).

Membre del Grup de Belles Arts del Museu de Badalona, entitat cinquantanaria on actualment forma part de la junta directiva.

Socia de l'Agrupació d'Aquarel·listes de Catalunya i de l'Agrupació Amics de l'Aquarel·la de Girona.



Dos aquarel·les de Carme Vilar.



FERNANDO ALEGRÍA MÍNGUEZ

A partir de l'any 1970 feia de dibuixant de fotogravat aprofitant els coneixements autodidactes que la seva afició al dibuix i a la pintura li havia fet desenvolupar.

A l'any 2000 es va inscriure al Taller Municipal d'Art d'Esplugues de Llobregat amb la idea de perfeccionar les tècniques artístiques. S'especialitza en la pintura a l'aquarel·la participant en diversos concursos i exposicions en els que va guanyar el primer premi d'aquarel·la del Certamen d'Arts Plàstiques d'Esplugues de Llobregat amb el tema "Parcs i jardins d'Esplugues".

Es un treballador incansable i minuciós que reflexa amb molta fidelitat els paisatges costaners i urbans de les poblacions de la Costa Brava i d'al-

tres indrets de Catalunya i que obté uns resultats inesperats d'una tècnica com l'aquarel·la, sempre considerada injustament de "segona divisió".



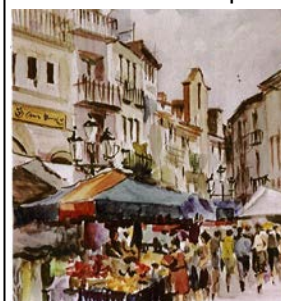
Dos aquarel·les característiques de Fernando Alegría.

JOSEP VILAR GARCÍA

Va cursar estudis de dibuix a Llotja tenint, entre d'altres mestres, al gran aquarel·lista Miquel Farré i al dibuixant i escenògraf Emili Fontanals, dels que fou deixeble i gran admirador. No obstant s'el considera un artista autodidacta per la personalitat que imprimeix en les solucions que aplica en les magnífiques aquarel·les que pinta.

Ha estat un dels socis fundadors i primer secretari de la "Asociación de Bellas Artes" de Badalona, entitat precursora del "Grup de Belles Arts del Museu" d'aquella ciutat, on Vilar va viure-hi des de els cinc anys. Avui segueix col·laborant en les exposicions de l'entitat, tot i que viu a Esplugues de Llobregat des de el 1964.

Li agrada recordar que l'inici de la activitat professional en l'art va ser la participació en un concurs de pintura a Sant Cugat del Vallès, el 1941, amb el tema del claustre



del monestir. La llarga trajectòria pictòrica de Josep Vilar, nu-
drida de mencions honorífiques, i premis, es impossible de resumir; però sí es pot afirmar que el "Certamen Artístic d'Esplugues" se sent molt honorat de la seva pertinença i l'ha anomenat soci d'honor



XAVIER RIBÓ CARALTÓ

Es forma artísticament a l'Escola Massana (Centro Municipal de Enseñanzas Artísticas de Barcelona) especialitzant-se en la Preparació Artística i Tècnica de l'Esmalt. Va ser membre del "Centro de Actividades e Investigaciones Artísticas Xavier Corberó" d'Esplugues i cofundador i membre del "Grup Artístic d'Hospitalet de Llobregat". També va formar part de la Fundació CIDAE (Centre d'Investigació de l'Art d'Esmaltar) de Barcelona, entitat organitzadora de la "Bienal Internacional del Esmalt Artístic" a la ciutat. Va promoció i fundar l'Escola Municipal d'Esmalts d'Esplugues de Llobregat en el curs 1982-83 dirigit-la fins ara i, des de 1994, també s'ha fet càrrec de la secció de pintura i dibuix del Taller Municipal d'Art. En 1986 va seguir un curs d'esmalt amb l'artista canadenca Françoise Côté.

Ha aprotipat en nombrosos concursos i exposicions, tant de pintura i dibuix com d'esmalt artístic, en diverses ciutats espanyoles i extrangeres havent obtingut premis i mencions en concursos de cartells. Va destacar, seleccionada la seva obra, a la VII Exposició Internacional "El Mon-



FRANCESC ANGLÍ OLIVA

De formació acadèmica a Llotja, Anglí va destacar de ben jove obtenint el primer premi de dibuix d'Esplugues de Llobregat els anys 1943 i 1944 i el tercer premi de pintura a l'oli de 1951. Sembla que per Anglí no hagi temes difícils: Paisatges, marines, figures, retrats, natures mortes amb tècniques d'oli, acrílic o aquarel·la. Tot dona la impressió d'estar fet amb naturalitat i sense esforç aparent.

Els seus preferits son els paisatges rurals, especialment les cases pairals i les masies típiques. Aixó ha fet que la seva obra s'hagi convertit en una mena de testimoni de com eren avans alguns barris de les poblacions del seu entorn, doncs gran part dels edificis i paisatges que ha pintat al llarg dels anys han desaparegut o s'han

transformat profundament fins al punt de ser irreconeixibles. No pot deixar de cridar-nos l'atenció el fet de que la lluminositat de les obres actuals de Francesc Anglí reflexen el mateix optimisme juvenil dels seus millors anys d'activitat artística.



Figura i marina de Francesc Anglí.



Permeteu-nos que rematem amb el contingut bàsic, habitual del nostre butlletí.

REUNIÓ DE LA JUNTA

EI 28.05.2004: Era la darrera reunió avans de la V TROBADA DE PINTORS DEL BAIX LLOBREGAT i calia que quedés tot ben lligat perquè la Trobada fos un èxit. Hi participen Teresa Mujal, Cristina Andrés, Fernando Alegría y Manuel Goicoechea, tots sota la presidència de Xavier Ribó.

S'informa que ja s'han enviat totes les comunicacions a organismes i entitats que, d'una o altra forma, poden incidir o participar en el acte. També s'ha fet la distribució per Esplugues del cartell anunciador de la Trobada.

Respecte als elements que s'han de menester per l'exposició (soports del quadres, decoració, proteccions, taules, programa de públic, records per les entitats, diplomes per els participants, etc.) tot està prou controlat perquè res no falli el "dia D". No obstant es farà un seguiment dia a dia per tal d'evitar imprevistos que sempre es poden presentar.

El recompte provisional preveu una **participació propera al centenar d'artistes!**

ACTES DEL CERCLE

Desde l'últim butlletí, els socis del Cercle han participat o organitzat els següents actes:

- **Exposició al carrer del 30.05.2004:** Hi varen participar els artistes Melanie López, Teresa Mujal, Ana Pallarés i "mago" amb pintures i joies de la Teresa.
- **Exposició Patrimonial del Cercle Artístic d'Esplugues, del 1 al 14 de juny:** Està tenint lloc a la Biblioteca Municipal Pare Miquel d'Esplugues (Parc del Pou d'en Fèlix) i s'hi ex posen les obres cedides gràciosament per una vintena de socis del CADE i altres artistes simpatitzants. Aquest conjunt d'obres serà motiu d'especial promoció en forma d'exposició itinerant.
- **Exposició de Fi de Curs del Taller Municipal d'Art, del 4 al 12 de juny:** Alguns socis que assisteixen al Taller, participen en aquesta exposició inaugurada el 4 de juny al Casal Cultural Robert Brillas. Avui està oberta amb motiu de la **V Trobada de Pintors del Baix Llobregat** i es pot visitar durant tot el matí.

ACTIVITATS PREVISTES

- **Reunió de junta del 25.06.2004:** S'espera treure conclusions de la **V Trobada de Pintors del Baix Llobregat** i de la difusió aconseguida en els mitjans d'informació, tant locals com comarcals i provincials.
- **Exposició al carrer el 27.06.2004:** Aprofitem la ampla difusió d'aquest número especial del nostre butlletí, per a **invitar a tots els artistes del Baix Llobregat** que ho desitgin a **participar a les exposicions al carrer cada darrer diumenge de mes**. Preguem que ens ho diguin avans per preveure l'espai suficient i els suport adients per acollir-los dignament.

BUTLLETÍ CERCLE ARTÍSTIC D'ESPLUGUES N. 13

13 de juny de 2004

Direcció: Xavier Ribó

Tel.: 93 372 56 16

Redacció: Manuel Goicoechea

Tel.: 93 371 99 96

Col.laboració: Cristina Andrés

Tel.: 93 372 85 74

Voldriem que l'efecte més important d'aquesta V TROBADA DE PINTORS DEL BAIX LLOBREGAT fos afermar els lligams i la col.laboració entre les associacions d'artistes i entre els pintors que hem participat amb entusiasme i amb l'esprit obert i solidari, disposats a aprendre dels altres i a ensenyar tot el que sabem.

**AVUI HEM OBERT UNA PORTA PER LA QUE HI CABEU TOTS
I VOS OFERIM LA MA QUE FIGURA EN EL NOSTRE ESCUT!**



**AMB LA COL.LABORACIÓ DE L'AJUNTAMENT
D'ESPLUGUES DE LLOBREGAT**