

PINTANT AL PARC DE LA SOLIDARITAT -12 D'OCTUBRE 2014

L'activitat estava prevista per el Departament de Medi Ambient de l'Ajuntament d'Esplugues, patrocinada per l'Àrea Metropolitana de Barcelona i el municipi. S'havien fet cartells i enviat informació a una colla d'entitats de la zona de Can Vidalet. El part meteorològic era negatiu "*pluges al matí*"; tot i eixís alguns ens varem animar. Quan vaig arribar, a tres quarts d'onze, al parc de la Solidaritat, vaig trobar a Xavier Ribó tractant de carregar unes tanques en un carretó i tenia al costat seu una gàbia amb taules i cadires. Vaig deixar el meu carretó amb quadres i el cavallet per ajudar a Xavier amb les tanques que la brigada havia deixat a més de 50 metres del lloc indicat per nosaltres.

Però les tanques no eren les *tanques d'obra* de 3 m, on hi pengem els quadres, sinó unes tanques horitzontals que es fan servir per tancar el pas als vehicles... Malgrat Xavier va parlar amb Damián tractant d'arreglar el problema, no era ja possible a aquella hora del diumenge. Varem portar les tanques al lloc previst i varem anar a buscar la gàbia i el meu carretó, amb l'inapeciable ajuda de Rafel Pardo que acabava d'arribar. Com varem poder es va muntar la parada per penjar els quadres que portàvem. Mentre Xavier i Rafel anaven situant les taules i les cadires, jo vaig plantar el meu cavallet en un lloc que pensava que tenia "quadre".

Poc a poc es varen anar afegint pintors, socis del CADE y alumnes de l'Escola Municipal d'Art. Maria Lluïsa Colomé va penjar quatre aquarel·les i es va instal·lar en una taula per pintar-ne una altra; Rafel va

exposar tres olis de bona factura; Eva Vicente va presentar un parell de quadres a l'oli i els alumnes

María Soto i Félix López varen penjar alguns olis que havien fet a l'Escola. Xavier Ribó portava tres obres

variades i també es va posar a pintar al pastel; mago penjava quatre aquarel·les, una de les quals l'havia pintat el dimarts al taller de l'Escola.

Però hi faltava el gran triomfador de la jornada: Pere Pahissa. Quan va arribar semblava que no li semblava prou bé la cantonada escollida per el CADE, cosa que varem creure perquè ell viu allà mateix.

No obstant va anar a buscar quadres i en va portar fins una vintena (comptant una miniatura de

Pedraforca). A falta de tanques, els va anar instal·lant recolzats en els arbres del bosquet que forma la cantonada, sobre la mateixa herba. Durant la resta del matí va ser un continu flux de visitants passant a veure els olis i els acrílics de Pere; fins i tot alguns varen preguntar els preus. En resum: un èxit... gràcies al sentit pràctic de Pere Pahissa. Prendrem exemple!

"Es va rematar la jornada amb un aperitiu de luxe ofert per el CADE a tots els artistes participants i acompanyants (amb els diners proporcionats per el Departament de Medi Ambient): Cava del bo, refrescos i pica-pica de categoria. Gràcies CADE; hi tornarem!"

