

## FIRA AL CARRER 25 D'OCTUBRE 2015

M'he llevat massa d'hora degut a que no vaig canviar els rellotges ahir nit. Faig temps i arribo cap a les 10:00 h (hora nova). Hi trobo al Pere i al Plàcid preparant els quadres i a la Núria esperant taula. Com hi ha l'exposició dels boletaires, la sala està oberta i el conserge ens obre el magatzem dels bastidors que anem traient entre tots i Núria s'ocupa de que hi hagi tres taules per les "joieres".

El dia està ennuvolat, però esperem que no plougui, doncs ja en varem tenir prou el mes passat. Planten els seus productes Núria Arrufat i Teresa Mujal. Pengen obres Plàcid Maria Sorribas (que porta els espectaculars paisatges de bona mida) i Pere Pahissa (algunes obres molt ben aconseguides tot i que em confessa que no te gaire temps per pintar; "Senyal que tens força feina!" li digué). Després penjo quatre aquarel·les de Barcelona i un retrat, fet de la mateixa tècnica.

Al cap de poca estona arriba Antoni Monràs amb la seva filla y col·loca set paisatges força bonics, de colors vius, la majoria dels quals son interpretacions de les aquarel·les de Domingo Ribes, antic director de l'Escola Municipal d'Art.

Més tard arriba Antonio Ruiz (que firma Reina amb una coroneta sobre la "i") i porta un paisatge molt complexa i detalladíssim, un bodegó de colors intensos i un quadre d'unes tulipes de tons suaus.

Encara més tard (fins al punt de que no surt a les fotos) arriba Jordi Mercadé amb la seva família i penja una obra amb els colors típics d'ell i, al costat, una magnífica plaça amb arcades pintada par Natàlia Mercadé. Bravo, Natàlia!

Ens visita Yolanda que no ha pogut exposar per motius familiars; però volia acompanyar-nos i de pas parlar una mica de l'Exposició Anyal del CADE que s'inaugura el proper divendres, dia 30 d'octubre. Ens recorda la data d'entregar les obres i alguns detalls de les bases (publicades al Butlletí del CADE nº 101).

Com Xavier Ribó no ha pogut venir a exposar, truca a Plàcid per telèfon i dona instruccions perquè mago s'ocupi del aperitiu. Pere i mago van a comprar begudes i pica-pica i es munta un aperitiu amb cava i taronjada, olives, "chips" i un succedani de crostes de porc. Tots contents, recollim els bastidors, guardem les obres i ens anem fins el dia 30, a l'inauguració de la "nostre" exposició.



Obres de Monràs, de Plàcis i Reina (dalt); de Pere i Plàcid (a sota)

CADE