

FIRA DE SANTA LLUCIA

Quan arribo, cap a les 9 h, no hi és més que en Xavier Ribó. Hi ha muntada una carpa i en falta una altra que portarem del CADE. Hi ha unes tanques (completament noves) de les obres que fan al carrer i sembla que ens portaran alguna més. El pas des del mercat és estret (degut a les obres) però hi ha una tanca que queda en diagonal i penso que allà els qui tornen de veure la Fira, veuran millor els meus quadres i decideixo penjar les dotze aquarel·les que porto en aquet lloc. Xavier ha portat tres olis que Carme Suñé havia exposat a l'Exposició Anual del CADE, i un d'ell mateix; els col·loca a continuació dels meus. Arriba Juan de Dios i penja tres obres pròpies a l'oli i un altre de la sòcia Cujo. Mentrestant s'han instal·lat les taules de les "joieres" Teresa Mujal i Núria Arrufa, a les que s'hi afegeix Juana Ruiz (en una taula propietat del CADE, a la carpa del CADE). Teresa també exposa els olis que tenia a l'exposició del CADE.

Arriba Antoni Guallar penja dos olis; poc a poc van arribant Maria Lluïsa Colomé, amb sis aquarel·les; Joaquín Personal amb tres olis; Carme Suñé porta una colla d'obres espectaculars, com ho són sempre les d'ella; Antonio Reina amb un gran oli que havia presentat a l'Exposició del CADE i, finalment, Pere Pahissa que situa mitja dotzena d'olis de bona mida, allà on pot.

Gairebé a l'hora de dinar arriba, des de la Capital, la família Mercadé en pes: Jordi, la seva senyora i l'artista infantil Natàlia. Tinc l'honor de que, pare i filla, posin les seves obres justament al costat de les meves aquarel·les.



Fa un dia fresquet, però agradable amb estones de bon sol i per la Fira hi passa molta gent. Tal com havia previst n'hi ha molts que miren i remiren els meus quadres; però ningú pregunta res (potser perquè he posat la llista de preus?). Almenys anima que s'entretinguin en veure quins són els llocs representats per els paisatges que presento.

Al llarg del dia rebem algunes visites importants: Primer Plàcid Maria Sorribes, que avui no ha pogut venir d'hora i exposarà demà diumenge; després Maria Lluïsa Babot que ens fa companya quasi tot el dia xerrant amb uns i altres.

Tot d'un cop ens adonem que ha arribat Sole Nicolau, que viu a Sant Andreu de la Barca. Ens hem assabentat que ha perdut el seu home fa poc i ens acostem a donar-li les nostres sinceres condolències. Ho sentim de debò.

Després de les dues hi ha una mica de "aturada" de visitants; però es revifa a partir de les sis, que és quan s'han acabat les pel·lícules de la "tele".



Xavier ja ha instal·lat les bombetes de que disposa el CADE per aquestes ocasions i, quan es fa fosc, s'encenen il·luminant les carpes amb les taules de les "joieres". Els quadres queden un xic a mitja llum que, a alguns els hi està molt bé, donant un caire romàntic i bohemi a les obres. Com l'any passat, no ens podem passar sense la típica "aturada" de pocs minuts, però sempre intrigant...

Ja, cap a la tarda, ens visita Montse Curucelaegui, que aprofita per donar un tomb per la Fira amb Xavier. Quan tornen la porto a la "meva" tanca i li pregunto: "quin quadre t'agrada més?". M'assenyala un titulat "Rambla de poble" amb uns cotxes aparcats. Resulta que és una copia d'un quadre a l'oli que ens va proposar Xavier a l'Escola d'Art, com model. Quan estava a mig pintar em vaig adonar que el paper (una cartolina de bon aspecte) no era especial per l'aquarel·la, però el vaig acabar i el resultat ha estat força acceptable. No m'ho penso més i li dic: "Montse, es per a tú" i em dona les gràcies efusivament. Quan Xavier recull li dic que ja es pot emportar el quadre i ho fa, agraint-me el gest.



He venut uns pocs quadres, incloent alguns retrats; però n'he regalat molts més i no em sap gens de greu. A la fi, penso, es una forma d'immortalitzar-me, tot i que sigui per un temps breu, entre els qui reben els meus obsequis!

Demà, diumenge, només hi seran alguns dels pintors del CADE. Els desitjo sort!
Gràcies per la vostra atenció i BON NADAL I BON ANY A TOTHOM!!!



mago
