

FIRA DE PINTORS AL CARRER DEL 31 DE MAIG 2015

Amb prou feines eren les 10:00 h quan ja em trobo a Juan de Dios, a Plàcid i al "Córdoba" amb una altra noia, que identifico com la nova sòcia de qui m'ha parlat Xavier Ribó.. Em diuen que estan esperant que arribi la policia per obrir i treure els bastidors. En menys de cinc minuts estan allí i comencem a disposar d'elements per penjar els quadres.

Mentrestant aprofito per parlar amb la nova sòcia. Es diu Yolanda Martínez Ortega. Mirem el què porta i son pintures a l'oli prou curioses.

Ja era hora de que algú porti "coses curioses" al CADE! Una figura amb colors molt intensos, que diu és una copia d'un pintor de l'escola de Sant Vicens; un altre és un tant surrealista, oli amb moltes textures

diverses i colors forts, que titula "Invasió". M'ensenya un home amb una llança i suggereixo un canvi de nom per "Agressió" que accepta. Apart hi ha una sèrie de petits olis que donen la impressió d'estar buscant una forma d'expressió artística. Que bo que ho féssim tots! Benvinguda al CADE, Yolanda!

A més Teresa Mujal munta la seva 'joieria' i uns olis d'arbres que sempre m'han agradat. Juan de Dios Ruiz exposa uns olis entre els que hi ha el tema dalinià 'Niño levantando la piel del mar' i uns cavalls, entre altres; "Córdoba" (Juan José) ensenya tres olis amb la correcció de sempre; Joaquín Personal compleix, tot i que pràcticament no pinta, amb uns olis; Plàcid Maria omple de finestres a la natura una bona part del espai que ocupa amb alguns olis nous i tanca l'exposició mago amb un retrat al pastel de la oscaritzada Penélope Cruz i uns paisatges a l'aquarel·la molt recents.

Però el matí encara ens reservava una nova i agradable sorpresa: Apareix per l'horitzó la figura decidida de Laura López que, superant la tristor en que l'ha deixat el decés del seu marit, ha tingut el coratge de reincorporar-se a la Fira al Carrer amb els seus companys. La saludem molt cordialment i la felicitem per la seva valent decisió. Porta uns pocs olis i diverses aquarel·les que penja amb el lògic orgull. Laura, confiem en que segueixis pintant i venint a exposar amb nosaltres!.

Hi ha més sorpreses agradables: ens visita Lluïsa Babot que sembla que es va animant i assegura que pintarà de nou. Diu que coneix a Yolanda, d'anar a Càritas. Als pocs minuts ens visita Josep Batllori, amb una crossa que l'ajuda a seguir movent-se per tot arreu. Entretant passa una senyora que es fixa en els quadres de la Laura i em sembla coneguda; és, ni més ni menys, l'estimada companya de l'Escola d'Art Teresa Busquets, la poetessa del CADE! Ens explica que ahir va fer noranta dos anys i juro que per el seu aspecte, la vivesa i força de la seva expressió i la claredat mental que mostra, no m'ho creuria! La felicitem i es queda a xerrar (això sí que li agrada) una bona estona.

Quan les coses van bé, segueixen bé, i avui que el Xavier ens ha privat de la seva estimable companyia (està de viatge), s'ha fet càrrec del 'mando' el "Córdoba", i vaja si ho ha fet bé: Aperitiu 'por todo lo alto', amb cervesa, refresc, cava i més coses per picar. A les dues ja esta tot recollit i a punt per desar-ho en quan arribi la policia i obri la porta. Molt bé nois i noies! Així sí que funciona, tot i que no es vengui una escombra!.



Obres de Yolanda



La 'retrobada' Laura



Paisatges de Plàcid