

FIRA AL CARRER 28 DE FEBRER DE 2016

Hi haurà una actuació del grup musical **ESPLUPHÒNICA**, de l'Escola de Música, al Robert Brillas, pel que es preveu una bona assistència dels familiars dels músics i d'aficionats. A més hi haurà conserge, pel que sembla que tot anirà bé. En realitat la felicitat no és mai complerta, doncs les prediccions meteorològic son molt negatives: s'esperen turmentes.

A les set del matí està plovent, de forma que penso que ens haurem de "pintar a l'oli" (cosa normal entre pintors) la Fira de Pintors al Carrer d'avui. Però, sortosament cap a les vuit surt el sol i sembla que pot arribar a aclarir del tot.

Posant hi "més moral que l'Alcoyano" agafem el carretó amb els estris i fem cap a la Rambla d'Àngel Guimerà, davant del Robert Brillas, amb l'intenció de treure'n el profit que es pugui. Com que la temperatura és bastant baixa, busco el solet. No puc seure al banc de fusta (el que hi a la zona de sol) perquè està moll del ruixat i tinc que seure a la barana de ciment que és l'única cosa eixuta... però fresca.

Arriba Xavier Ribó que prefereix estar-se dret al sol. Ve l'Antonio R. Reina i l'Antonio Guallar. Entretant Xavier ja ha tret uns quants bastidors i comencem a penjar quadres.

Antonio Guallar presenta dos dibuixos, un d'ells un personatge i l'altre una interessant vista des del damunt de la Plaza del Mercat de Vic, plena de gent amb paraigües; a més dos pastels de colors molt adients per l'ànec i l'ocell tropical que representen, que potser pequen d'una mica "duresa" en la realització.

Antonio R. Reina porta dos olis amb llacs de magnífics reflexes i un dibuix aquarel·lat que va fer a la Fira al Carrer de Gener, molt fresca i espontània... a la que falta un xic de relleu.

Xavier ve avui "empeltat d'Arco" i ens mostra una espectacular obra cubista, de colors brillants i tres quadrets que donen la impressió de ser assajos per obres més importants.



Obres d'Antoio Guallar



Artemia Olmio



Espectacular obra de Xavier Ribó, digna d'anar a ARCO

Mago ensenya dos aquarel·les que ha pintat a Sant Carles de la Ràpita, on ha estat de vacances; una vista del port de creuers i l'altre de l'església de la Mare de Déu dels Àngels, que és a la plaça de Carles III, la més important de la població. A més porta una natura morta, pintada a l'Escola; dos dibuixos, un i el boix, copies de Picasso que va fer en la visita de la Colla dels Dimecres al museu i, finalment, un dibuix "de línia" que representa a la seva senyora m'entres veia la TV. Explica que avui portava els estris per pintar, però en vista del fred que fa, ho deixarà per una altra ocasió.

Invitada per Xavier, ve i penja dos pastels, d'intensos colors y bona factura, l'alumna de l'Escola Municipal d'Art Artèmia Olmo, a qui volem agrair la seva col·laboració a la Fira de Pintors al Carrer, doncs avui només n'erem quatre i, gràcies a ella arribem a cinc.



A les dotze arriben els músics de l'ESPLUPHONICA i, com que fa solet, toquen la primera peça a l'exterior, amb lo qual podem disfrutar-la tots. Però com els dits els queden aterrits, decideixen entrar i donar el concert a l'interior del Robert Brillas. Un cartell indica que aniran a Donostia (Sant Sebastià) a competir en un concurs de conjunts polifònics. Molta sort, nois!



Passats dos quarts d'una, Xavier ens munta l'aperitiu, al que està invitada l'Artèmia, i fem una copeta de cava, Guallart només beu Coca-Cola, uns musclos, olives, *chips* i *corns* i corrents cap a casa que sembla que pot ploure en qualsevol moment.

Una crida per els socis... i sòcies: Valor, nois, que ens quedem sols!



Dibuix d'ocell d'Antonio Guallar

Obres d'Antonio Reina

Dibuix a l'aquarel·la de la fira carrer de setembre passat per mago, amb el títol "Dia d'eleccions".

