

## FIRA AL CARRER 30 D'OCTUBRE DE 2016

Aquesta matinada s'ha retracta l'hora, raó per la que vaig preparar el meu despertador amb el nou horari a fi de dormir tot el possible. Però, ai! Em desperto per anar al lavabo, miro el despertador lluminós de la meva dona i hi veig las 8:26 h. Com havia previst llevar-me a dos quarts de nou, dono per bona l'hora i em llevo "del tot". Només després d'afaitar-me, fer gimnàstica i dutxar-me veig que la meva dona no va ser tan previsor com jo i no havia actualitzat el seu despertador: en realitat eren las 7:26 h. El cert és que, per una o altra raó, sempre em llevo massa d'hora...!

Avui no hi ha hagut més companys que s'equivoquessin, doncs els primers, Núria Plàcid i Antonio amb la seva filla van apareixent al mateix temps que jo: a les 10:00 h. Comentem que hi ha una nova organització, doncs l'Ajuntament ha assignat al CADE l'armari metàl·lic entre la masia i el nou Robert Brillas, de porta metàl·lica independent, i ens cedeix la clau per accedir-hi sense necessitat de trocar a la policia. Però las Claus només las té Xavier i encara no ha arribat. Ho fa pocs minuts després; obra i tots feliços...

Van arribant els demés fins a ser una desena: Núria Arrufat, Teresa Mujal i Teresa Rosell amb les seves joies de plata de llei fetes a mà que s'estén sobre una taula bastant gran; Lluïsa Colomé amb unes delicades aquarel·les com és propi d'ella; Jordi Mercader amb un oli d'Eivissa, una altre de Venècia i una interpretació de Monet, a més d'una pintura a mig fer, amb l'intenció de pintar al temps que estrena la seva nova caixa de pintor amb el vernís encara humit; Plàcid Maria Sorribas penja vuit olis de paisatges de bones mides, alguns molt dinàmics, i uns quadres més petits; Antonio Monrás, acompanyat de la seva filla, en porta tants que ha hagut de menester un transport, tot son paisatges amb uns colors força intensos (li menciono que son quasi "fauves" tot i que algun és més natural); l'amic Reina exposa mitja dotzena d'olis, alguns de factura molt correcta; Xavier Ribó porta un parell de pastels, un magnífic gos i un altre de Can Clota, i desplega el cavallet per pintar-ne un altre al seu estil, es a dir abstracte; mago penja sis aquarel·letes de las quals la meitat han estat pintades a l'Escola Municipal d'Art i les altres amb la Colla del Dimecres.

El dia es primaveral, bona temperatura i cels oberts, el que fa que hi hagi molts passejants i, per tant bastants visites al quadres exposats, S'ha sentit un interès relatiu per obres de dos dels companys expositors i es manté l'esperança de que es clourà alguna venda, com va passar el mes passat. Entremig mago ha fet un esbós de retrat de Plàcid, a l'aquarel·la, que li entrega.

Hi ha visites de coneguts, parents, amics i saludats i, entre tots, varem veure a l'antic company de l'Escola Municipal d'Art Pablo Ruiz que passejava acompanyant la seva senyora.

Poc després de la una (13:00 h) Xavier prepara l'aperitiu que avui consisteix en un parell d'ampolles de cava, amb "cheaps", olives i cacauets (manises) de forma que quan acaba, recollim i ens anem tots força contents, recordant-nos que el dia 7 de novembre hem de portar els quadres per l'Exposició Anyal del CADE. mago

