

# FIRA AL CARRER 28 DE JUNY DE 2015

---

Es la darrera Fira de Pintors al Carrer del curs i lògicament tothom te interès en portar-hi obres, doncs no hi haurà més exposició al carrer fins el mes de setembre. Tot i els bons desitjos, el grandíssim dia de platja ha estat més atractiu que la possibilitat d'exposar algunes obres amb molt poques probabilitats de venda... A la fi, només ens presentem cinc socis; millor dit tres sòcies i dos socis; precisant més dos "joieres" (una que també pinta), una sòcia (per cert molt nova) i dos socis veterans.

Ens trobem Plàcid, Yolanda i mago; ens mirem i finalment Plàcid suggereix a mago que truqui a la policia; però mago, que esperava que hi fos Xavier Ribó, no ha portat el mòbil y no sap el telèfon de la policia. Al cap d'una bona estona Yolanda decideix trocar a Xavier que no contesta. Torna a trocar i parla a Montse, la dona de Xavier que li diu "No truquis a la policia, troca a l'Ajuntament" i li dona el telèfon. A l'Ajuntament diuen a Yolanda que ho consultaran i tornaran a trocar. Al cap d'una altra estona truquen dient que la policia ja ve i li demanen el DNI i no sé quantes coses més. Quan penja ja veiem el cotxe del

"polis" que demanen el DNI a Yolanda i, finalment, ens obren. Resulta que no tenien res del CADE al 'protocol'... Traiem els bastidors i dos taules per les "joieres".

Teresa Mujal porta una taula complerta de joieria d'autor de diversos estils i, a més, penja dos olis de Mallorca que junts en fan un de més gran. Teresa Rosell presenta, justament al costat de la taula de la Mujal, un sortit de joies de la mateixa qualitat, pero totalment diferents (Goya i Velázquez, un al costat de l'altre).

Yolanda, recentment presentada com sòcia del CADE, demostra una fidelitat remarcable i porta quatre treballs força diferents: Un dibuix a llapis, molt elaborat i meritori, d'un rostre femení que sembla una dona india o oriental; una aquarel·la que reconeix que és la primera que ha fet; una pintura d'un estil un tant "pop-art" i unes arbres a l'oli.

Plàcid ens inunda de "finestres a la natura" pintades a l'oli, magnifiques i encisadores, com sempre fa. mago ha portat sis obres prou representatives de la seva labor dels darrers mesos, tant a l'Escola Municipal d'Art com a la Colla dels Dimecres i porta una colla d'aquarel·les que manifesten el seu progrés i també els seus defectes com artista.

En vista del poc moviment, mago fa un parell d'apunts a l'aquarel·la, un de Plàcid portant els quadres per penjar-los i un altre de Yolanda amb el seu graciós barret de palla i els hi dona. Les "Tereses" porten molts guarniments per els escots de les noies i mago els suggereix que el que han de fer es tenir guarniments per les cuixes, que tan generosament mostren avui les jovenetes amb les calces curtes que porten. Diu que el nom adient seria la "Jarretière". Recordant l'ordre imperial britànica que es refereix a una lligacama...

Passa poca gent. Es veu que la majoria també han decidit anar a la platja. No obstant ve a veure'ns Pere Pahissa, que no ha pogut portar quadres perquè te molta feina i ha d'aprofitar el bon moment.

A l'hora de preparar l'aperitiu es fa el 'referèndum' de "qui vol prendre xampany?" (el correcte hagués estat dir 'cava'). Les noies no en volen, excepte una que ajuda a Teresa Mujal i es diu Nuri. Resultat: 3 + 3. Nuri. Preguntada si també pinta o fa joies, respon que no, però que te un "pico de oro". Llavors mago li proposa que es converteixi en la "marxant artística" dels socis del CADE. L'ideia li agrada!

Investiguem el que tenen en fred a la bodega i portem tres 'picolinos', una ampolla de refresc de pinya i unes olives i ens muntem un aperitiu de "fi de temporada", com Deu mana! Fins el setembre, amics!

**Observació important:** Les fotografies han estat realitzades i cedides per la sòcia Yolanda!



---