

## FIRA DE PINTORS AL CARRER 27 DE NOVEMBRE DE 2016

Les previsions meteorològiques asseguraven pluja per avui i molts pensàvem que no podríem sortir a exposar al carrer. Amb aquesta idea em vaig llevar cap a dos quarts de nou; però quan vaig veure que el terra era eixut, tot i que estava bastant ennuvolat, vaig preparar uns quants quadres per exposar-los.

Arribo justament a les 10:00 h i coincideixo amb el president Ribó. Obrim la porta de ferro i comencem a treure bastidors per penjar les obres que portem. De seguit ens adonem de que hi ha el típic "Rastrillo" duna associació benèfica a la sala d'exposicions del Robert Brillas.

Quan acabo de muntar la mitja dotzena d'aquarel·les que porto, Xavier em pregunta "Creus que vindrà algú més?" "Per descomptat!" contesto i, efectivament al poc rato arriben altres companys: Jordi Mercadé, Antonio Monrás i Pere Pahissa que presenten algunes obres, així como les "joieres" Núria Arrufat i Teresa Mujal.

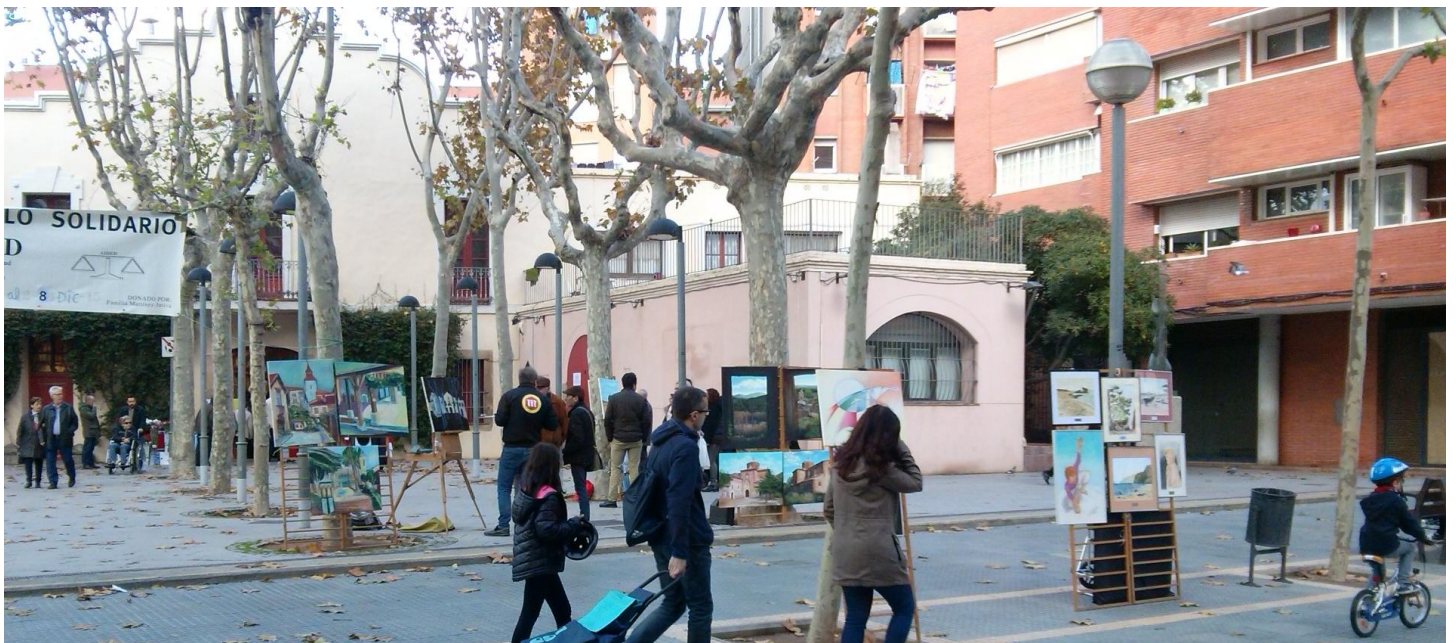
Començant per les senyores, les dues amb joieria de plata de llei feta a mà, observem a la taula de Núria unes polseres de filigrana de plata de bona mida i bastant pes, a preus molt interessants; a la taula de Teresa hi trobem un collaret feta de boletes enfilades al taler, força original per la seva elegància.

Jordi Mercadé exposa tres obres amb els blaus-verdosos i grogs que caracteritzen les seves pintures i, a més, planta la maleta portàtil amb una tela tenyida de negra i comença a pintar la masia Robert Brillas, el que fa que s'aturin molts curiosos; Pere Pahissa ens obsequia amb algunes obres recents, entre les que hi veiem l'ermita de Sant Mamés, de l'Aragó, en dues vistes diferents i ens informa que allà ha venut alguns quadres; a prop seu exposa Antonio Monrás que mostra, entre altres quadres, una obra nova consistent en un paisatge d'un llac que ens recorda la pel·lícula "El lago azul"; Xavier Ribó ha penjat dues obres totalment abstractes, que és el que sembla que tocava avui; mago porta un enxaneta de bona mida al pastel i cinc aquarel·les, quatre de paisatges pintats del natural i una copia d'una figura de Ramon Casas.

No sols no ha plogut, sinó que fins i tot ha sortit el sol i hi ha hagut forces visitants, alguns dels quals anaven a veure el "Rastrillo" i s'han aturat a contemplar els quadres. Entre els visitants ha vingut la nostra companya Maria del Rosario Herrera a la qual hem tractat d'animar perquè participi en la Fira de Pintors al Carrer en el futur, i també Valentina Miguel que va oblidar-se de portar les obres per l'Exposició Anual del CADE..

En un moment de tranquil·litat, mago demana a Pere que sigui al seu costat, treu una cartolina, una caixa d'aquarel·les i un got que omple d'aigua de la font i es posa fer un intent de retrat. Primer un esbós a llapis i després amb colors. A la fi s'ha format un rotlló de nanos que han estat contemplant com mago anava perfilant les faccions del pobre Pere, mut i contemplatiu. Quant ha acabat, una senyora s'ha interessat per la possibilitat de que mago faci un retrat d'algun familiar seu.

Molt a prop de dos quarts d'una, ja amb núvols d'aspecte tenebrós, Xavier treu uns aperitius i unes begudes per rematar la feina d'aquest diumenge. Quan ens vam acomiadar, recordem que la Fira de Santa Llúcia serà els dissabte 10 (matí i tarda) i diumenge 11 (només matí) de desembre.



mago – 3110/2016